

UN MILIÓ DE LIKES

Cicle mitjà de primària





INTRODUCCIÓ

Les xarxes socials són plataformes virtuals on grans comunitats, unides per diversos interessos, comparteixen i intercanvien grans quantitats d'informació.

Actualment, aquestes plataformes s'han consolidat com un dels principals mitjans de comunicació. Un gran lloc d'entreteniment intergeneracional i molt important en la vida de tothom. Per a molts, la seva importància és tal que fins i tot transcendeix cap a una necessitat, comproment les relacions que mantenen amb els seus amics i familiars. Si no hi participes, no existeixes.

Els joves són els que més presència hi tenen, marquen tendència, són l'objectiu principal de les empreses publicitàries i dels "influencers", i cada vegada s'introdueixen en edats més primerenques.

Amb aquestes activitats volem oferir un suport a l'aula per poder treballar sobre diferents competències que permetin als alumnes reflexionar sobre l'ús de les xarxes socials i com, i en quina mesura, aquestes poden afectar la seva vida i la dels que els envolten.

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre les diferents formes d'ús i el temps dedicat a les xarxes socials.
- Conscienciar sobre la importància de les dades personals i de la intimitat, tant pròpia com aliena.
- Entendre que les accions que prenem a les xarxes socials tenen conseqüències positives i negatives.
- Fomentar la crítica i desenvolupar el criteri necessari per actuar correctament.





SINOPSI DE L' OBRA

Avui la Nora no ha vingut a l'institut. No ha enviat cap missatge, ni ha penjat res. És estrany, ahir al directe va dir que tenia moltes ganes de venir. En Pol i l'Aran, els seus amics, comencen una investigació: entre records, *stories* i publicacions antigues, descobreixen que la Nora havia compartit molta informació i que un usuari estrany estava molt atent a tot el que publicava.

A més, en Pol haurà d'enfrontar-se no només al misteri, sinó que també a allò que mai s'ha atrevit a dir. I tot això el dia del seu aniversari. Una història d'amistat, secrets i connexions digitals on el perill i la salvació viatgen pel mateix cable de connexió.

PERSONATGES

Nora és la protagonista de la història, la noia que desapareix. És alegre, i no coneix la vergonya. A l'estiu li van regalar un mòbil i des d'aleshores no ha parat de gravar vídeos i penjar-los a TikTok. La gent de l'institut la segueix sovint i fa directes. Darrerament, rep alguns comentaris una mica estranys de perfils que desconeix i això la comença a incomodar.

Pol és un noi estudiós, tímid i sensible. Li encanta dibuixar i la seva llibreta està plena de retrats de la noia que li agrada: la Nora. Són millors amics i es passen el dia junts, però no apareix mai en els seus vídeos perquè li fa molta vergonya. De fet, no té ni xarxes socials perquè els pares no li deixen.

Aran és un crac de la informàtica, li encanten els videojocs i ha creat una intel·ligència artificial que li fa els deures. Sap que no està bé, però les coses que hi ha a l'escola l'avorreixen i vol nous reptes. És una persona molt curiosa i sempre disposada a ajudar els seus amics. Per això, serà clau en la investigació de la Nora.



ABANS D'ANAR AL TEATRE

1. Respon a les següents preguntes:

- Tens algun dispositiu electrònic intel·ligent (mòbil, tauleta tàctil, ordinador...)? Quins?

.....

.....

- Quan fas servir aquests dispositius electrònics? Tens algun control per part dels teus pares?

.....

.....

- Què són les xarxes socials? En coneixes alguna?

.....

.....

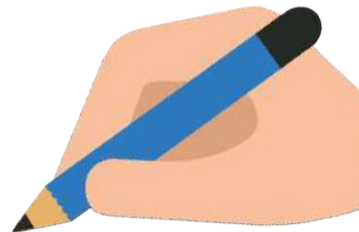
- Tu o algú de la teva família utilitza alguna xarxa social? Per què?

.....

.....



2. Dibuixa els logotips de les xarxes socials que coneguis:



a) Com vas conèixer aquestes xarxes socials?

.....

.....

.....

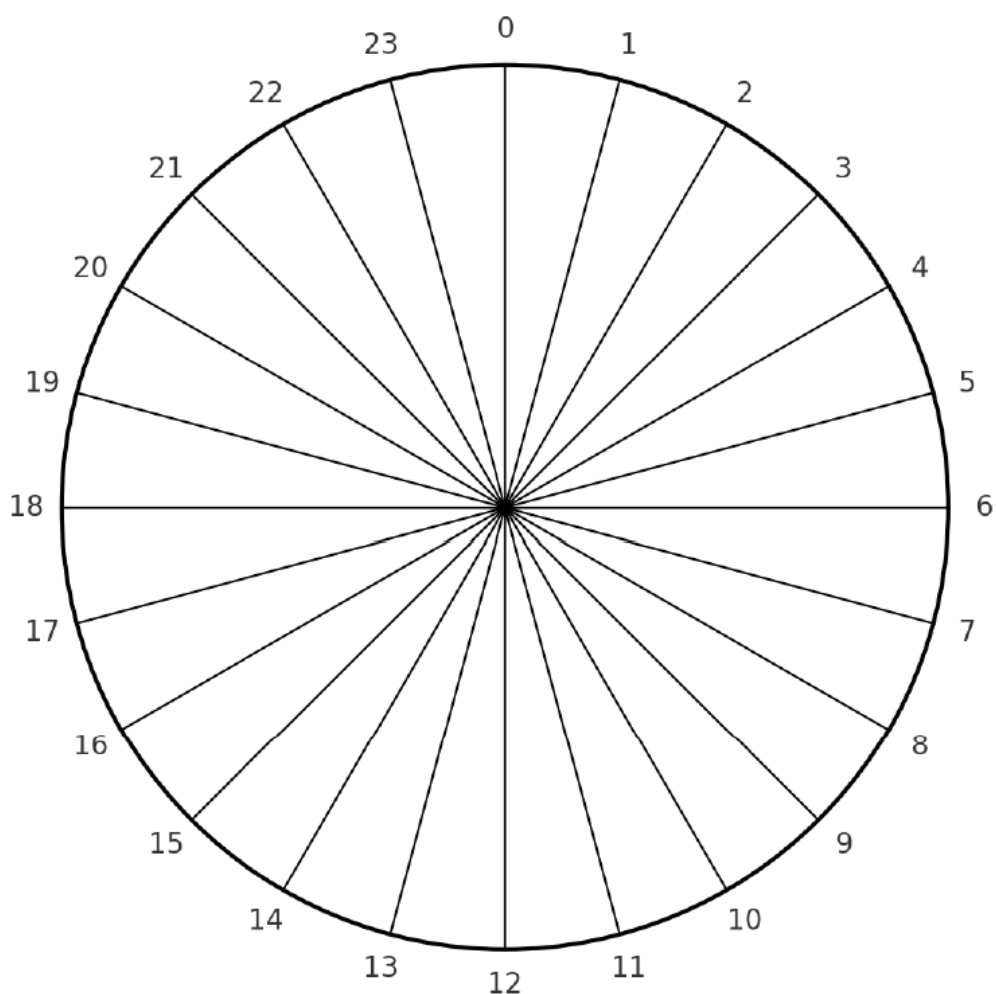
.....

.....

.....



3. Fixeu-vos en aquest "rellotge". Conté les 24 hores del dia.



a) Pinta utilitzant la següent llegenda:

- Pinta de color blau les hores que utilitzes les pantalles (mòbil, tauleta tàtil, consola, ordinador, televisió, ...).
- Pinta de color verd altres activitats que fas (esport, llegir, estar amb amics, ...).
- Pinta de color groc les hores que dorms.



b) A continuació, completa i reflexiona:

- Utilitzo pantalles hores al dia.
- Altres activitats a part de l'ús de les pantalles: hores.
- Quina activitat m'agradaria fer en lloc d'estar amb el telèfon, mòbil o ordinador?

-
- Què passaria si em passés tot el dia davant de les pantalles?

-
- Què guanyo quan em desconnecto?

-
- Com em sento quan passo molt de temps amb les pantalles?

-
- Com em sento quan faig altres activitats, com jugar a l'aire lliure, llegir o estar amb amics?

-
- Si haguéssim de recomanar a un amic com equilibrar el temps amb pantalles i altres activitats, què li diries?
-

c) Comparteix les teves reflexions amb els teus companys/es.



4. **Elabora dues llistes:** en la primera enumera aspectes que consideris positius sobre les xarxes socials i Internet, en la segona aspectes que consideris negatius. Quan acabis, poseu-ho en comú amb la resta de la classe.

ASPECTES POSITIUS	ASPECTES NEGATIUS



5. La privacitat de les nostres dades és important. Moltes persones utilitzen les xarxes socials i nosaltres decidim què volem mostrar. A la següent llista, marca amb una X les persones a qui mostraries la següent informació:

	UN DESCONEGUT	UN CONEGUT	UN AMIC	UN FAMILIAR
Lloc de residència				
Telèfon				
Correu electrònic				
Edat				
Sexe				
Si tinc parella o no				
Escola on estudio				
Les meves aficions				
Els llocs als quals vaig habitualment				
Fotografies personals				
Fotografies d'éssers estimats (família i amics)				
Música i pel·lícules que m'agraden				
La meva ubicació				

Compartiu les vostres respostes i reflexioneu: Les persones solen compartir aquestes dades a través de les xarxes socials? Creieu que és bo que tothom pugui tenir accés a tantes coses sobre tu?



6. Cerca en la següent sopa de lletres les següents paraules relacionades amb les xarxes socials:

BOOMER – HACKER – CHATGPT – SCROLL – INFLUENCER – VIRAL – HATER – FOLLOWER – HASHTAG



a. Coneixies el significat de totes? Defineix dues de les paraules que has trobat i coneguis.

.....

.....

.....

.....



7. Fixeu-vos en aquesta publicació d'Instagram i respon a les preguntes següents:



a. Què veieu a la foto?

.....

.....

b. Quantes persones apareixen i on són?

.....

.....

c. Quants dies sembla que estaran fora de casa?

.....

.....



d. Quina informació dona sobre la família o els amics?

.....

.....

e. Quina informació pot saber un desconegut?

.....

.....

f. Creus que és una bona idea compartir-la? Per què?

.....

.....

g. Podries reescriure la publicació de manera més segura?

.....

.....

8. Debat: els joves poden utilitzar el mòbil a l'escola. Escriu les teves idees i després divideix la classe en dos grups i feu un debat a partir d'aquesta afirmació.





DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE

9. Respon a les següents preguntes sobre la representació:

a. Com era el vestuari dels personatges? Creus que té relació amb la temàtica de l'obra?

.....

.....

b. En quin lloc es desenvolupa la història? Fes una descripció.

.....

.....

c. Amb quin personatge t'identifiques més? Per què?

.....

.....

d. Creus que la Nora va actuar bé amb l'Aran? Per què?

.....

.....

e. Com creus que es va sentir la Nora quan va llegir tots els comentaris que rebia a les xarxes socials?

.....

.....

f. Creus que la Nora feia un bon ús de les xarxes socials?

.....

.....

10. Les xarxes socials ens connecten o ens desconnecten? Justifica la teva resposta.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



11. Ordena la història:

- ☐ En Pol i l'Aran veuen un missatge misteriós als estats de WhatsApp de la Nora i estan convençuts que li ha passat alguna cosa.
- ☐ La Nora explica que es va filtrar la direcció de casa seva a les xarxes socials i ha anat a parlar amb la policia.
- ☐ Els amics de la Nora comencen a preocupar-se perquè no ha anat a l'escola i no els ha avisat.
- ☐ Els amics de la Nora s'adonen que està rebent missatges estranys a través de les xarxes socials.
- ☐ La Nora demana perdó als seus amics per la seva actitud amb ells durant les últimes setmanes.
- ☐ Durant l'estona del pati la Nora vol gravar vídeos de TikTok, però els seus amics no.
- ☐ L'Aran descobreix que en Pol comentava els vídeos que penjava la Nora de manera anònima.
- ☐ La Nora explica com és el seu dia a dia a través de les xarxes socials.

12. Quin personatge t'ha agradat més i per què? Quin missatge creus que transmet l'obra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



13. Dibuixa l'escena que més t'ha cridat l'atenció.

a) Descriu els motius pels quals t'ha cridat l'atenció.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



14. Llegeix les següents situacions de perill amb què et pots trobar a les xarxes socials i respon a les preguntes:

a) Un desconegut t'envia un missatge per privat i et diu que vol ser amic teu.

• Què faries?

.....

• Què no faries mai?

.....

b) Algú de l'escola puja una foto teva sense demanar-te permís.

• Què faries?

.....

• Què no faries mai?

.....

c) Reps un missatge amb un enllaç molt estrany i desconegut.

• Què faries?

.....

• Què no faries mai?

.....

d) Un amic et demana la contrasenya del teu compte.

• Què faries?

.....

• Què no faries mai?

.....



15. Llegeix amb atenció aquestes publicacions que s'han fet a les xarxes socials. Subratlla aquella informació personal que no s'hauria de compartir a les xarxes i torna a escriure el text de manera segura.

a) Avui a la tarda vaig al cinema amb la meva amiga Júlia.

.....

b) Durant el mes d'agost tota la família anem al poble de vacances.

.....

c) Aquest és el meu número de telèfon, així em podeu trucar: 654123789.

.....

d) M'encanta anar cada dimarts a patinar al Parc de les flors!

.....

e) Visc al carrer Major, número 5, al costat de la biblioteca.

.....

f) Aquí teniu el meu gos Rocky. Cada matí sortim a passejar abans d'anar a l'institut.

.....

g) Dissabte sortiré de viatge i no tornaré fins dilluns.

.....

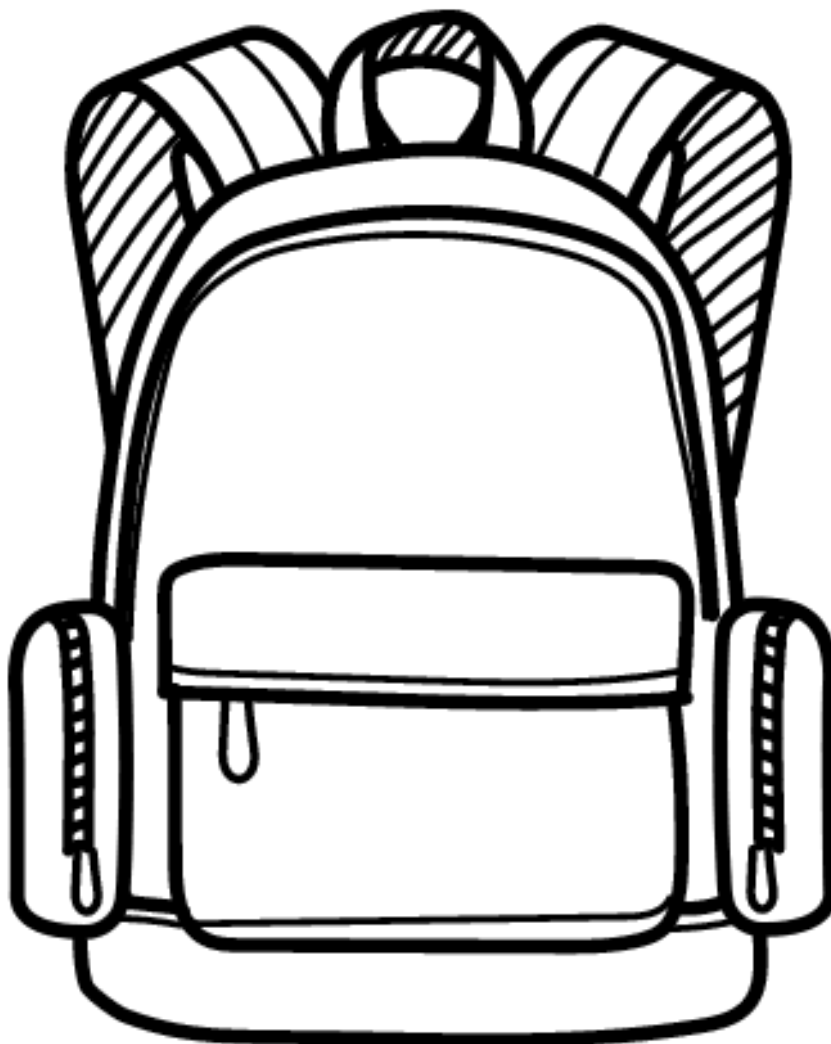


- 16. Fes un cartell amb 3 idees clau per promoure el bon ús d'Internet i dels dispositius electrònics.**



17. La motxilla de l'amistat.

- a) Dins de la teva motxilla, escriu o dibuixa 3 coses que un bon amic sempre porta en la seva "motxilla" (ex.: ajudar, escoltar, somriure, compartir jocs...). Fora de la motxilla, escriu o dibuixa 2 coses que NO haurien d'estar en l'amistat (ex.: insultar, pegar, burlar-se...).



- b) Respon a les següents preguntes:

- Un bon amic és
- El que més m'agrada fer amb els meus amics és
- Avui puc cuidar la meva amistat fent



18. Si passa a les xarxes...

Situació inicial: Imagina que un/a company/a penja un vídeo teu a internet sense demanar-te permís.

a) Preguntes per reflexionar:

- Com et sentiries en veure'l? (enfadat, trist, avergonyit, amb por, indiferent...).

.....

.....

- Què faries en aquell moment?

.....

.....

- A qui li ho explicaries primer? (mare, pare, professor/a, germà/na gran...).

.....

.....

- Per què és important demanar ajuda a un adult en aquestes situacions?

.....

.....

- Què podrien fer aquestes persones per ajudar-te?

.....

.....

- Per què és important demanar permís abans de pujar fotos o vídeos d'altres persones?

.....

.....

- Com et sentiries si tu fossis la persona que ha penjat aquest vídeo i el teu company/a et diu que no li agrada?

.....

.....



- Quines conseqüències podria tenir deixar aquest vídeo publicat?

.....

.....

- Què és el millor que pots fer si veus un vídeo d'un company penjat sense el seu permís?

.....

.....

- Escribeu dues normes de seguretat que vulguis seguir a partir d'ara per fer servir bé les xarxes.

.....

.....

.....

.....



transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002