

MR. BULLYING

Tercero y cuarto de ESO





INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE. LA MARGINACIÓN ESCOLAR

El acoso escolar o “bullying” se ha convertido en un tema de actualidad. Este fenómeno no es nuevo, pero ahora ha surgido una conciencia social preocupada por prevenir este problema o por buscar soluciones efectivas cuando ya se ha producido.

El aula es un escenario social, con unos actores (alumnos y profesor) que interaccionan durante muchas horas cada día y donde cada uno busca un papel a su medida. Cada alumno se comporta en clase interpretando un papel que le permite realizarse de manera satisfactoria, “ser alguien” en esa clase.

Los alumnos que mediante roles académicos no lo consiguen tienden a desarrollar roles alternativos que a menudo interfieren en el desarrollo de la clase o que tienen como objetivo el acoso verbal o físico hacia otros compañeros. En la elección del rol intervienen tanto factores psicológicos individuales como del entorno (familia y escuela). Por tanto, ante un conflicto de marginación escolar, la intervención debe ser global e implicar a la familia, a la escuela y, en definitiva, a todos aquellos con los que interacciona el alumno.

Cuando hay alumnos que se aprovechan de los más vulnerables (por una característica física, psicológica, de habilidad, de aptitudes, etc.) para afirmar su superioridad, que en realidad es una inferioridad encubierta, reaccionan con agresividad o crueldad hacia otro. Normalmente, el alumno marginador no margina en solitario, sino que necesita de una comparsa, unos compañeros con personalidad débil, que por miedo de ser ellos las víctimas le siguen el juego.

Analizar los roles que se dan en clase para reconducir a los perturbadores y potenciar a los que ayudan a mantener una convivencia positiva será muy beneficioso, tanto individualmente para los alumnos como para la mejora del clima del aula. La información resultado de este análisis será muy útil a la hora de formar grupos de trabajo, juegos, etc. que ayudarán a compensar y modificar comportamientos negativos.

**SINOPSIS Y PERSONAJES.****A. Sinopsis**

Marta es una chica afable, que estudia ESO, llega nueva a un instituto donde enseguida se adapta, hace bastante amigas y amigos y saca buenas notas. Hay otra chica del instituto, pero, a quien Marta no le cae muy simpática. Laura empieza a inventar bromas sobre Marta, decir a sus amigas que Marta las critica, a convencer a un chico del instituto para hacerle bromas pesadas a la recién llegada...

B. Personajes

Con unos cuantos personajes, la compañía nos ofrece una muestra lo suficientemente significativa de los principales roles que se dan en el aula cuando hay una situación de marginación escolar.

Marta es una chica académicamente brillante, simpática y extrovertida, con facilidad para hacer amigas y amigos, inocente y dispuesta a ayudar a los demás.

Laura es una chica insegura, que tiene problemas en casa y se siente molesta cuando otras personas acaparan más atención en el instituto que ella.

Javier es un estudiante del instituto. En principio no quiere herir a nadie, pero se deja convencer por Laura para hacer una broma a Marta, pensando que no es tan grave.

Susanna, Lourdes y Gisela son amigas de Marta, pero dejan de serlo cuando Laura inventa historias sobre Marta. Optan por creer una historia que no han visto ni escuchado directamente, en vez de hablar en persona con Marta y abordar el problema.



1. LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA

Con un compañero confecciona una lista de cómo te gusta que te traten cuando no te salen las actividades que propone el profesor en clase (por ejemplo, en Educación Física, Educación Plástica, cuando hacéis prácticas o dinámicas en grupo, etc.). Indica comentarios agradables y desagradables al respecto.

LO QUE ME GUSTA	LO QUE NO ME GUSTA



2. COSTUMBRES

En grupos de 4 o 5 haz una lista de las costumbres que tenéis en casa: horarios de tus padres, lo que coméis, actividades que hacéis el fin de semana, etc.

Explica al resto de la clase las cosas que más te han gustado de los hábitos que han mencionado tus compañeros y las cosas que más te han sorprendido porque en vuestra casa no las hacéis.

HORARIOS	
COMIDAS	
AFICIONES	



3. LA FOTO

Un compañero sale fuera de clase, el resto del grupo se coloca como para hacerse una foto, mientras se intercambian algunas de las cosas que los identifican: las gafas, la camiseta, los zapatos, etc. Cuando entra el compañero tendrá que adivinar qué cambios hay en el físicode cada uno. Los que se han cambiado objetos tendrán que explicar cómo se sienten con los objetos personales de otro compañero.





4. MARTA

Haz un breve resumen de cómo es Marta y de qué crees que pueden hacer ella y sus compañeras y compañeros para que su vida cambie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. EL BUZÓN

Haced un buzón en clase donde cada compañero, durante una semana, explique las experiencias que ha tenido en el centro o en clase y que no le han gustado. Es importante no decir el nombre del compañero que nos ha hecho sentir mal. Al final de la semana analizaréis con vuestro tutor las malas experiencias y la forma de solucionar ese tipo de conflictos.



6. ÁREA DE PLÁSTICA

Desde el área de plástica confeccionad unos carteles publicitarios con frases explicativas de cómo os gusta que os traten. Ejemplos: me gusta que me traten con respeto, me gusta que me den las gracias, me gusta una sonrisa por la mañana...

7. ÁREA DE MÚSICA

Elegid entre toda la clase una canción de un grupo de música que os guste. Vuestra tarea consistirá en ponerle letra a esta música, explicando cómo os gusta que os traten, en qué os gusta que os ayuden, cómo os sentís cuando os tratan mal y cómo podéis ayudar a un compañero que no se siente bien.



8. LA REPRESENTACIÓN

1. Haz una lista de todos los personajes que has visto en la obra. Escribe al lado una característica positiva del carácter de cada uno de ellos.
2. ¿Cuál es la escena que más te ha gustado y por qué?
3. Explica si alguna vez has vivido una situación similar a la de Marta.



4. ¿Cómo crees que se sienten tus compañeros o compañeras cuando llegan al instituto con el curso empezado y no encuentran ningún amigo/-a?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Haz una pequeña lista de las cosas que has aprendido durante esta obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

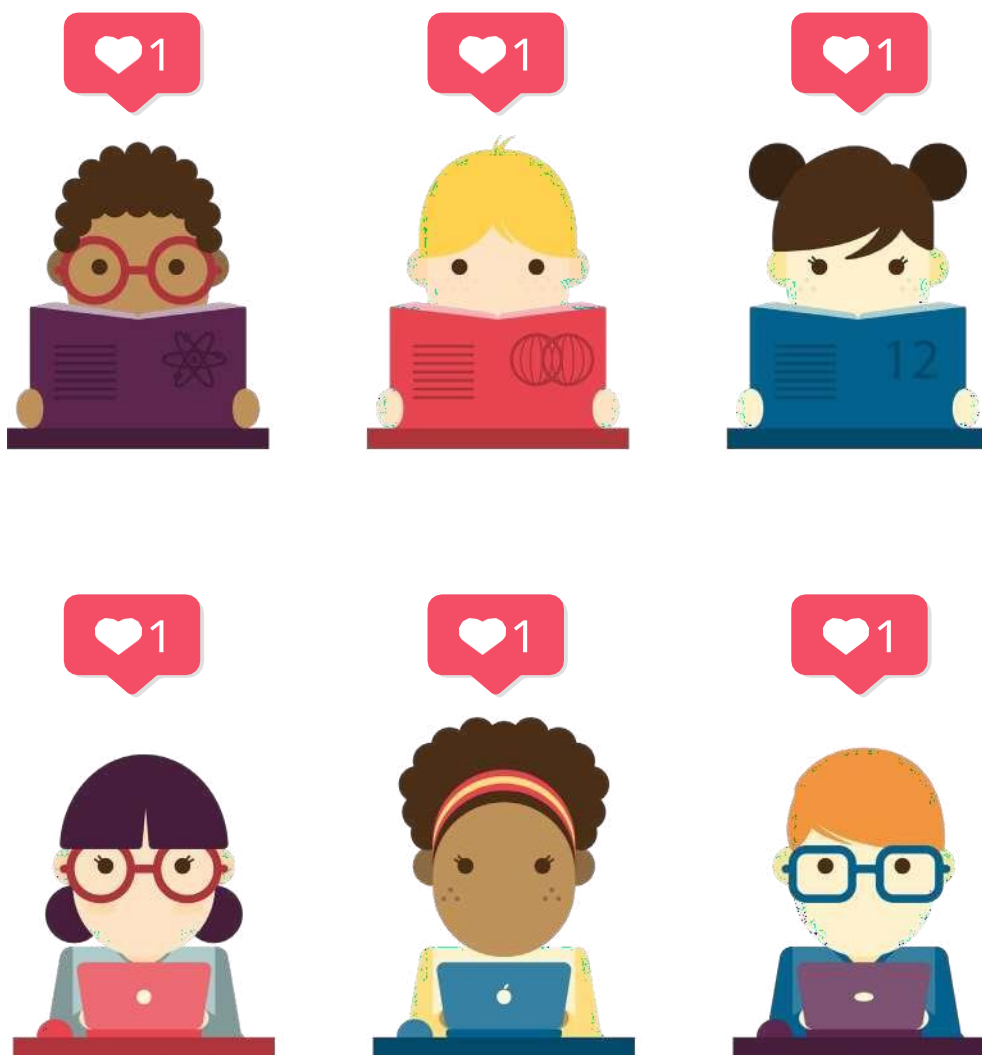
.....

.....



6. ¡PARA FINALIZAR EL TRABAJO!

Colocaos en un círculo alrededor de clase. Se trata de decir una cualidad positiva del compañero/-a que tenéis a la derecha, decid qué faltaría en vuestra clase si este compañero no estuviera. Por ejemplo: María es muy simpática y siempre se acuerda de recordarnos por Whatsapp las cosas importantes.





transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140