

20.000 LLEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Segundo ciclo de primaria





GUÍA PARA EL DOCENTE

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de actividades va dirigida a alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria y busca acompañar al alumnado en la asimilación de contenidos de la puesta en escena de una adaptación teatral de la novela 20.000 Leguas de Viaje Submarino, de Julio Verne.

Se ha intentado que las actividades sean versátiles de manera que el docente pueda adaptarlas a las necesidades de sus alumnos.

Las fichas contienen actividades enfocadas a ser trabajadas antes y después de la representación y permiten distintas temporizaciones.

ANTES DE IR AL TEATRO

1. ¿Qué sabemos sobre Julio Verne?

Investigad sobre la vida de Julio Verne y, por parejas, elaborad un "trivial" de 20 preguntas a partir de lo que hayáis leído.

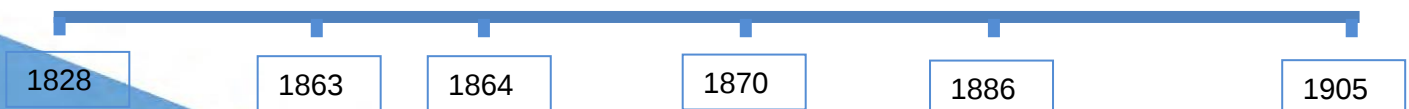
.....

.....

.....

2. Línea del tiempo: Crea una línea del tiempo con los eventos y descubrimientos más importantes de Julio Verne.

- | | |
|---|---|
| a) Nacimiento de Julio Verne. | d) Publicación de "20.000 leguas de viaje submarino". |
| b) Publicación de "Cinco semanas en globo". | e) Publicación de "El castillo de los Cárpatos". |
| c) Publicación de "Viaje al centro de la Tierra". | f) Muerte de Julio Verne. |





3. **Completa el siguiente cuadro. A la izquierda hallarás títulos de obras de Julio Verne.** Indica el género al que pertenece cada una y el año de su publicación. Los géneros pueden ser: narrativa (novela, relatos, cuentos...), ensayo, poesía y teatro.

OBRA	GÉNERO	AÑO

4. Nos adentramos en la obra?

En la obra 20.000 leguas de viaje submarino, nuestros protagonistas se adentran en una emocionante aventura en un submarino llamado Nautilus. Con las siguientes actividades trabajaremos los submarinos y la imaginación y creatividad de nuestros alumnos.

- a) ¿Qué sabes de los submarinos? (Qué es, para qué sirve, de dónde lo conoces, materiales de los que está hecho)

.....

.....

- b) ¿Conoces alguna película o serie en la que salga un submarino?

.....

.....



5. Personajes

- a) **Capitán Nemo:** Responsable de la tripulación del Nautilus. Es un hombre de carácter obstinado que actúa de acuerdo a unos principios sólidos y difíciles de cambiar. Ha decidido alejarse de la sociedad y vivir dentro del submarino.
- b) **Peter Aronnax:** Eminente científico, especialista en biología marina, que formaba parte de una expedición encargada de descubrir quién era el extraño ser que ponía en peligro las actividades marítimas y económicas..
- c) **Conseil:** Es el fiel sirviente de Aronnax. Como prisionero del Nautilus, actúa aceptando el destino sin rebelarse y es capaz de sacar algo positivo de la experiencia vivida. Representa el sentido común y el pragmatismo.
- d) **Ned Land:** Es el arponero que acompaña al profesor Aronnax. Tiene un carácter fuerte y no está dispuesto a verse privado de la libertad..
- e) **Anne Decroix:** Mano derecha del capitán Nemo. Se muestra valiente y resolutiva, actúa con determinación porque no quiere ver el submarino se utiliza con una finalidad distinta a la que fue concebida.
- f) **André Firmin:** Es el cocinero del Nautilus y se dedica a elaborar todo tipo de platos con alimentos del mar.

- Encuentra los personajes en la siguiente sopa de letras:

NEMO - ARONNAX - NEDLAND - CONSEIL - ANNE - FIRMIN – NAUTILUS

V	E	G	T	G	O	A	N	G	K	U	S	F	E
G	T	O	K	C	I	J	I	A	E	A	O	B	L
F	U	C	E	R	I	O	Z	N	E	M	O	E	K
M	T	I	R	V	R	K	O	N	G	H	E	C	Y
I	Y	W	L	W	P	C	I	E	K	G	H	K	L
S	D	P	F	Z	O	I	F	R	L	S	K	Y	H
T	A	S	A	D	D	F	Z	Y	U	S	H	C	U
R	P	E	F	P	I	I	C	L	A	L	L	O	E
F	H	J	I	B	S	L	I	L	F	M	G	N	L
A	P	O	R	L	Y	T	I	G	H	U	C	S	P
L	I	E	M	C	U	A	C	O	E	F	W	E	S
U	A	D	I	A	U	L	K	Y	J	I	L	I	H
A	M	P	N	A	N	S	J	G	E	E	I	L	I
R	F	B	A	J	M	H	A	O	O	U	H	G	A
O	B	Z	M	S	O	E	B	L	G	E	L	F	F
N	S	F	P	Y	I	M	D	I	P	U	P	S	U
N	E	D	L	A	N	D	U	A	A	G	A	L	Y
A	P	Z	W	P	F	U	Y	B	K	U	A	O	H
X	E	C	L	X	J	Y	O	I	H	A	O	E	A
S	H	F	V	E	D	S	A	H	S	K	F	O	A



6. A dibujar

Dibuja y diseña tu propio submarino, añadiéndole todo aquellos elementos adicionales que quiera.





7. Novelas de aventura:

a) Lee las siguientes sinopsis de diferentes novelas de aventura y extrae 5 características de las novelas de aventura:

- a) **"La isla del tesoro" de Robert Louis Stevenson:** Un joven llamado Jim Hawkins descubre un mapa que lo lleva a una peligrosa búsqueda del tesoro en una isla remota. Enfrentará piratas, traiciones y desafíos en su lucha por sobrevivir y encontrar el oro escondido.
- b) **"Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne:** El profesor Lidenbrock, junto a su sobrino Axel y su guía Hans, se embarcan en una expedición al interior de la Tierra. A través de túneles subterráneos y mundos ocultos, enfrentan criaturas prehistóricas y fenómenos desconocidos mientras buscan descubrir los secretos del planeta.
- c) **"Robinson Crusoe" de Daniel Defoe:** Robinson Crusoe, un náufrago en una isla desierta, lucha por sobrevivir durante años, enfrentándose a la soledad, la naturaleza salvaje y los peligros de la isla. La historia narra su ingenio y perseverancia mientras crea un hogar y busca la manera de regresar a la civilización.
- d) **"Las aventuras de Huckleberry Finn" de Mark Twain:** Huck Finn, un joven que escapa de su hogar abusivo, navega por el río Mississippi junto a un esclavo fugitivo llamado Jim. Juntos, enfrentan diversas pruebas, encuentros peligrosos y desafíos morales mientras buscan la libertad.
- e) **"Moby Dick" de Herman Melville:** El capitán Ahab, obsesionado con cazar a la gigantesca ballena blanca Moby Dick, lleva a su tripulación en un peligroso y mortal viaje por los océanos. La novela explora la lucha entre el hombre y la naturaleza, la obsesión y la tragedia.

.....

.....

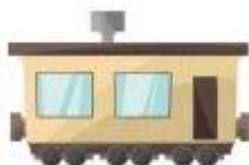
.....

.....

.....



8. Cuando fueron inventados, los diferentes medio de transporte no eran tal como los conocemos ahora, han evolucionado mucho en su apariencia y en su funcionamiento. Observa las imágenes de 6 medios de transporte con la apariencia que tenían, más o menos, cuando fueron inventados. Escribe debajo de cada medio de transporte su nombre.





DURANTE LA OBRA

9. Hablamos con los actores y actrices

Al finalizar la obra, los actores y actrices nos dejarán que les hagamos preguntas. Les podemos preguntar sobre los personajes, el argumento o la preparación previa a la actuación, entre otros temas.

Escribe una o dos preguntas que te gustaría hacer el día que veas la obra.

-?
-?

DESPUÉS DE VER LA OBRA

10. Montamos la historia

Por parejas, colocad un número al lado de cada frase, según el orden en el cual las acciones han ido apareciendo en la obra.

El capitán Nemo les explica que no pueden salir y que ahora son sus rehenes.

Varios barcos informan sobre la aparición sobre una extraña criatura gigante que navega por los océanos, causando temor y curiosidad en todo el mundo.

Aronnax, Conseil, y Ned Land logran escapar del Nautilus en un bote salvavidas y son rescatados, aunque el destino del submarino queda en el misterio.

Durante su viaje, el Nautilus llega a las ruinas de la legendaria ciudad de Atlántida, sumergida bajo el océano.

El profesor Aronnax, Conseil y Ned Land son arrojados al agua, descubriendo que la criatura en realidad es un submarino avanzado.

El Nautilus hunde varios barcos de guerra, dejando a Aronnax y a sus compañeros horrorizados por la devastación.



11. La Ruta del Nautilus:

Traza la ruta que siguió el Nautilus en la obra, indicando abajo cada uno de los lugares por los que pasó.



- a) Investiga uno de esos lugares. ¿Qué lengua hablan? ¿Cuál es su plato más característico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Debate.

En círculo, haced un debate sobre las diferentes cuestiones. Recordad que tenéis que pensar argumentos a favor y argumentos en contra.

- a) ¿Qué te parece que el capitán Nemo haga prisioneras a las personas que conocen el Nautilus? ¿Está bien o mal? ¿Por qué?
- b) Cuando Ned Land salva al capitán Nemo está ayudando a un enemigo. ¿Alguna vez has ayudado a alguien que no conocías o a alguien con quien estabas enfadado? ¿Tenemos que ayudar a los demás, si podemos, aunque no sean nuestros amigos?
- c) ¿Crees que todo lo que ha vivido con Aronnax y sus compañeros habrá hecho pensar al capitán Nemo?



13. **Pinta tu escena favorita.**





14. **Lapbook:**

Se trata de realizar un cuaderno desplegable e interactivo que expone un tema de manera visual y creativa, en este caso basado en la novela y obra de 20.000 leguas de viaje submarino. (En este enlace encontrarás un ejemplo de lapbook: <https://www.youtube.com/watch?v=77ivSsJEPT0>)





transeduca