

TAMBORES DE PAZ

Segundo ciclo de primaria





GUÍA PARA EL DOCENTE

INTRODUCCIÓN

Esta guía está dirigida a Segundo Ciclo de Educación Primaria y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo Tambores de paz. Encontraréis orientaciones para el profesorado y diversas actividades que pretenden trabajar el contenido de la obra.

SINOPSIS Y PERSONAJES

A. Sinopsis

La historia transcurre en Algània, un país caracterizado por los conflictos entre dos bandos: los amarillos y los azules. Estos colores condicionan los vestuarios, el barrio en el que viven, el estatus social... Tras años sin guerra y en paz, las noticias empiezan a informar que las tensiones entre los dos bandos son cada vez más tensas i que es probable que empiece la guerra de nuevo.

Los protagonistas de la novela son tres jóvenes de bandos diferentes que desde que eran pequeños se han mantenido juntos y unidos para enfrentarse al mundo, juntos juegan a juegos y se preparan para su futuro. Pero, tras 60 años, vuelve a estallar la guerra, y los protagonistas deberán posicionarse en uno de los bandos.

¿Será su amistad capaz de sobrevivir a una guerra?

B. Personajes

- **Joel:** Es un chico joven, carismático, temperamental e intenso, sueña con recorrer el mundo y vivir aventuras. Pertenece al bando de los amarillos.
- **Alex:** Este personaje es tímido, racional y calculador. Pertenece al bando de los amarillos pero sus padres pertenecen al bando de los azules.
- **Mar:** Es una chica irónica, indecisa y risueña. Desde siempre, sus mejores amigos son Joel y Alex y no permite que nada se interponga entre los tres. No tiene claro a que se quiere dedicar ni lo que quiere hacer con su vida. No tiene claro a qué bando pertenece tampoco, ella solo quiere que la guerra nunca empiece de nuevo.



ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

ANTES DE VER LA OBRA

1. Debate

Colócate en círculo con tus compañeros. a continuación, la maestra o el maestro leerá el argumento de la obra que iréis a ver al teatro. Después, debate con tus compañeros sobre el tema principal.





2. Los personajes

Relaciona cada personaje con su descripción:

- **JOEL** Le interesa la guerra, pero solo para no repetir los mismos errores. No tiene muy claro que hacer con su futuro.
- **ALEX** No le interesa la guerra, pero se posiciona en un bando. Su sueño es viajar por el mundo y conocer otras ciudades y culturas, lejos de la guerra.
- **MAR** Tiene muy claro que no quiere pertenecer al mismo bando que sus padres. Es muy leal, si eres su amigo, lo dará todo por ti.

3. A lo largo de la historia, muchos personajes famosos han luchado por la paz. Busca y averigua quién dijo estas frases referentes a la paz.

Rigoberta Menchú Tum / Daisaku Ikeda / Isaac Newton / Albert Einstein / Eleanor Roosevelt /
Magatma Ghandi / Teresa de Calcuta / Benjamín Franklin

- a) "No hay camino hacia la paz, la paz es el camino"
- b) "Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes"
- c) "Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: La paz"
- d) "La paz comienza con una sonrisa"
- e) "Nada es más valioso que la paz. La paz es el punto de partida más básico para el progreso de la humanidad"
- f) "La paz no es solamente la ausencia de guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión, difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz"
- g) "No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla"
- h) "O caminamos todos juntos hacia la paz, o nunca la encontraremos"



DURANTE LA OBRA

4. Coloquio con los actores

Cuando acabe la obra podrás preguntar a los actores y a las actrices lo que quieras sobre la obra y sobre el teatro. ¿Qué les preguntarías? Las preguntas pueden ser sobre la obra, los decorados, el vestuario...

Escribe la pregunta que harás y memorízala.

•

DESPUÉS DE LA OBRA

5. Comprensión de la obra

¿Has entendido bien Tambores de paz? Lee estas frases y di si son verdaderas o falsas (V/F). Di el porqué de las que son falsas.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El único partido político que había anteriormente en Algània era el verde.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El mayor referente del Joel es su abuelo, un militar condecorado del bando de los amarillos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La guerra la ganaron los azules.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Todos los sábados los protagonistas quedan en casa del abuelo del Joel.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Joel quiere quedarse en Algània y trabajar hasta que sea mayor.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mar al principio de la novela piensa que las personas son ruines, malvadas y complejas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los tres protagonistas se conocieron cuando eran pequeños y no se han separado desde entonces.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Alex se quedó con el cromo.



6. Resolución de conflictos

En clase se crean disputas, observa estos casos y escribe la mejor manera para resolverlos. Coméntalo con el resto de la clase.

a) Dos compañeros o compañeras de clase se pelean por un mismo objeto. ¿Cómo lo resuelves?

.....

.....

b) Un/a compañero/a le hace la zancadilla a otro/a, y éste quiere devolverle el golpe. ¿Qué le recomiendas hacer?

.....

.....

c) Dos buenos amigos o amigas han dejado de hablarse tras un malentendido. Ahora no se hablan ni quieren trabajar juntos en clase. ¿Cómo puedes hacer para resolver el conflicto?

.....

.....

Ahora contesta:

d) ¿Por qué crees que se crean las guerras?

.....

.....

e) ¿Cómo crees que se pueden solucionar?

.....

.....

.....



7. Dibujo

Haz un dibujo de la escena que más te ha gustado. Puedes enviar el dibujo a Transeduca, a la dirección que aparece en esta guía didáctica.



www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140