

Con la colaboración de:



# EL MONSTRUO DE COLORES

Primer ciclo de primaria





### INTRODUCCIÓN

*En este dossier encontraremos actividades para trabajar la obra antes y después de su visualización. Animamos a los profesores a trabajar las actividades que ellos crean más adecuadas para sus alumnos en función de las necesidades de aprendizaje de cada uno de ellos.*

### OBJECTIVOS

- **Acercar a los alumnos al arte del teatro.**
- **Identificar y entender las emociones básicas que se trabajan en la obra de teatro.**
- **Desarrollar la empatía en relación a las emociones trabajadas.**
- **Favorecer el desarrollo de la imaginación y la curiosidad por parte del alumnado.**
- **Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.**
- **Desarrollar capacidades descriptivas, interpretativas y argumentativas en el alumnado.**
- **Reforzar las actividades culturales y potenciarlas delante del alumnado.**



ACTIVIDADES

ANTES DE VER EL ESPECTÁCULO

1. ¿Sabemos qué son las emociones? Os animamos, en parejas, a buscar la definición y crear una para vuestra clase. La podéis escribir en la pizarra y recordarla mientras vais a ver la obraal teatro.
2. Relaciona las caras del monstruo con sus estados de ánimo.



El monstruo siente miedo

El monstruo está alegre

El monstruo está enfadado

El monstruo está calmado

El monstruo está triste



3. Piensa en una situación que te haya pasado donde hayas sentido estas emociones.

Escríbelaa continuación i explícale a un compañero esas situaciones. Después escúchale a él.

- **Alegría:**

.....

.....

.....

.....

- **Tristeza:**

.....

.....

.....

.....

- **Rabia:**

.....

.....

.....

.....





- **Miedo:**

.....

.....

.....

.....

- **Calma:**

.....

.....

.....

.....





DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO

4. Contesta las siguientes preguntas de comprensión.

- ¿Te ha gustado ir al teatro a ver *El monstruo de colores*?

.....

.....

.....

- ¿Cómo está el monstruo al principio de todo?

.....

.....

.....

- ¿Quién ayuda al monstruo con sus sentimientos?

.....

.....

.....



- ¿Qué sentimientos siente el monstruo durante toda la obra?

.....

.....

.....

- ¿Cómo acaba la obra?

.....

.....

.....

.....

.....





5. ¿Qué sentimientos podemos identificar en estas situaciones? Fíjate en el ejemplo.

- Una niña que pierde su juguete favorito.

*Tristez*

- Dos amigos que hace tiempo que no se han visto y ahora se reencuentran.

- Un niño que se queda atrapado en una habitación.

- Unas vacaciones en la playa.

- Una película con monstruos y brujas.

- Un día en el parque de atracciones.

- Un perro grande que nos ladra muy fuerte.





6. Si tuvieras que disfrazarte de nuestro monstruo de colores, ¿Qué color elegirías? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

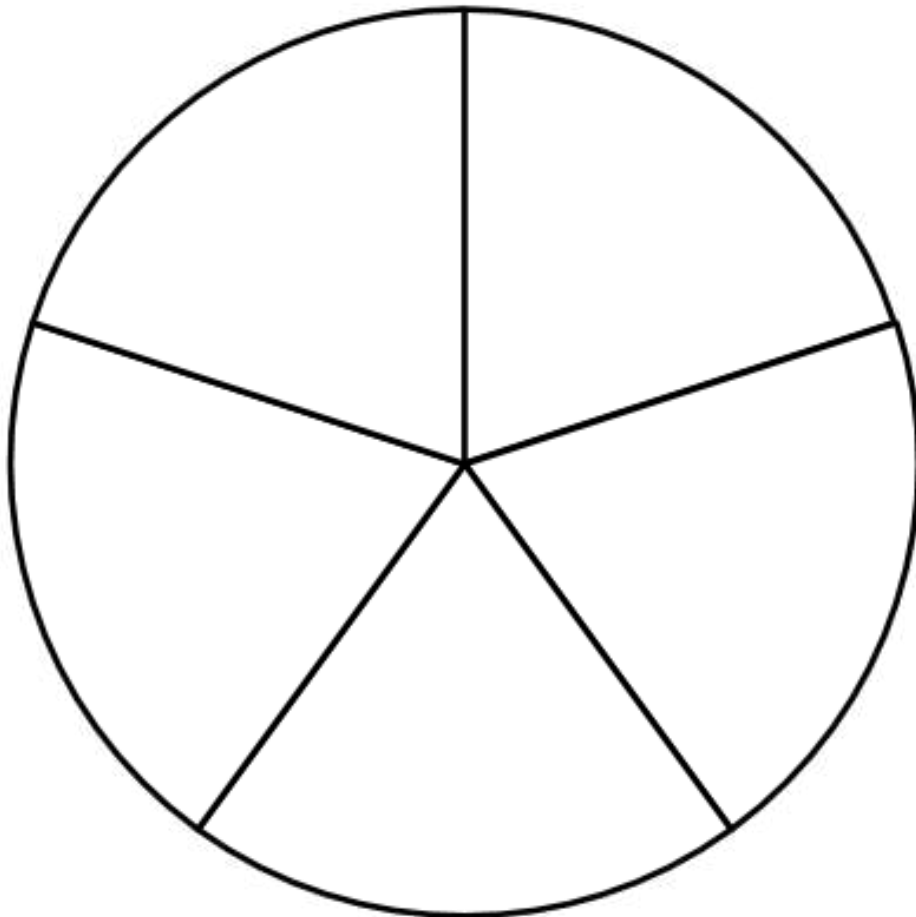




7. Pinta esta rueda de las emociones. Después jugaremos con los compañeros.

**Instrucciones:**

- Elegimos una emoción.
- Imitamos la cara de la emoción que hemos elegido para que el compañero la adivine.



*\* Proponemos sacar algunas fotografías de nuestras caras con las distintas emociones y colgarlas en el aula.*



8. Busca en la sopa de letras las cinco emociones que siente el monstruo.

T	D	Y	A	L	Ñ
R	S	D	L	C	B
I	M	I	E	D	R
S	C	S	G	B	R
T	A	E	R	J	A
E	L	S	I	L	B
Z	M	A	A	M	I
A	A	C	X	B	A





9. Completa el siguiente texto con las palabras perdidas.

color

calma

alegría

emociones

botes

Azul

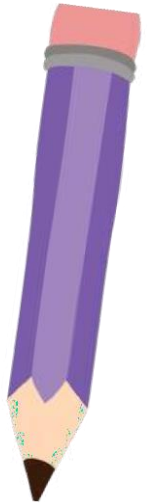
rabia

Había una vez un monstruo que estaba muy confundido con las \_\_\_\_\_ . Su amiga le quería ayudar a ordenarlas, por eso decidió que lo mejor era separarlas en distintos \_\_\_\_\_ .

Cada uno era de un \_\_\_\_\_ distinto, el amarillo para la \_\_\_\_\_ , el \_\_\_\_\_ para la tristeza, el rojo para la \_\_\_\_\_ , el negro para el miedo y el \_\_\_\_\_ para la calma.



10. **Dibuja la escena que más te haya gustado.**





transeduca

Con la colaboración de:



Flamboyant

[www.transeduca.com](http://www.transeduca.com)

[info@transeduca.com](mailto:info@transeduca.com)

911 138 140