

PETER PAN, LA AVENTURA

Primer ciclo de primaria





OBJECTIVOS GENERALES

- Favorecer el desarrollo de la imaginación y la curiosidad por parte del alumnado.
- Reforzar las actividades culturales y potenciarlas delante del alumnado.
- Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.
- Desarrollar capacidades descriptivas, interpretativas y argumentativas en el alumnado.
- Utilizar estrategias que favorecen el proceso de comprensión lectora.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA

- Potenciar la capacidad imaginativa y creativa del alumnado.
- Conocer la literatura infantil
- Familiarizarse con las emociones y los valores que aparecen en la historia.

NOTA PARA LOS PROFESORES Y PROFESORAS

Esta guía está destinada a los alumnos de educación infantil y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo *Peter pan, la aventura*. Hemos intentado que todos los ejercicios sean versátiles para que puedan ser adaptados a la secuencia didáctica. Las fichas tienen ejercicios para antes y después de la representación, y las actividades posibilitan diferentes temporizaciones.

La guía es una propuesta de actividades diversas donde se trabajan aspectos como el razonamiento, la búsqueda de información, la comprensión lectora, etc.





ANTES DE IR AL TEATRO

1. ¿Qué sabemos del espectáculo que vamos a ver? ¿Lo hablamos todos juntos antes de ir al teatro?

a) **La obra que vamos a ver se titula *Peter Pan, la aventura*. ¿Quién pensáis que pueden ser los personajes?**

.....
.....

b) **¿Dónde puede transcurrir la historia?**

.....
.....

c) **¿Habéis oído hablar del libro o de la película?**

.....
.....

d) **¿Habéis visto la película de Disney? ¿Os gustó?**

.....
.....

e) **¿ Os gustaría vivir con Peter Pan y no crecer nunca?**

.....
.....



2. Recordemos la historia de Peter pan, la aventura. Pintemos el título.

Hace mucho tiempo Peter pan se fue de Neverland, para vivir con Wendy y sus hermanos. Ahora ha vuelto para salvar a Campanilla del Capitán Garfio. Los dos juntos intentarán salvarla, ayudados por otros personajes de Neverland. ¿Lo conseguirán?



Peter pan, la aventura



3. Relaciona el personaje con su sombra.



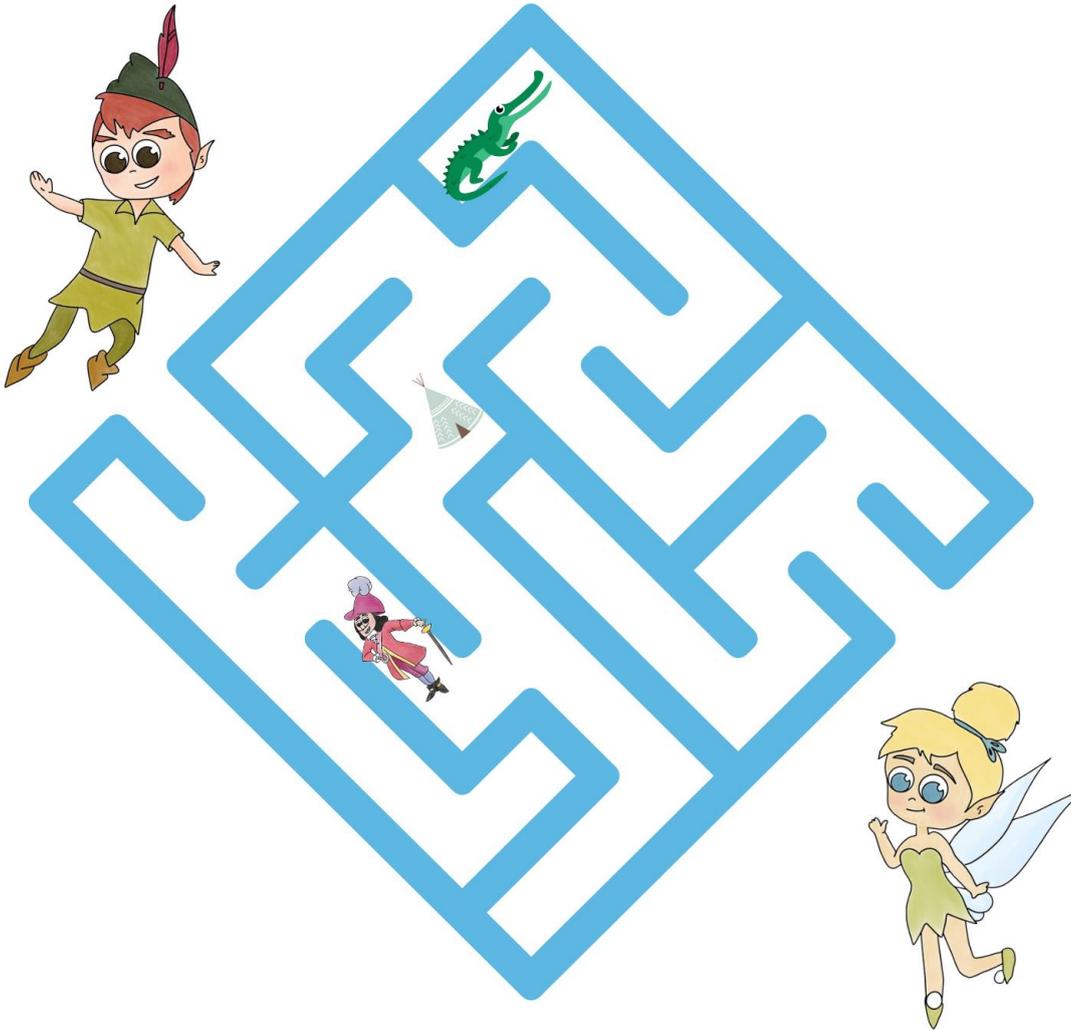


4. Baila las canciones del espectáculo.



DESPÚES DE IR AL TEATRO

1. Ayuda a Peter pan y a Wendy a encontrar a Campanilla. ¿Qué personajes o elementos del espectáculo hay por el camino?

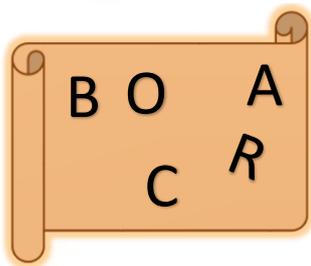


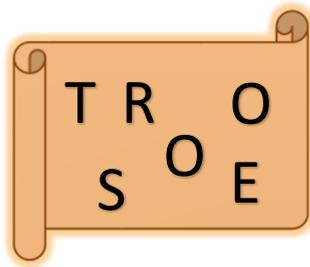


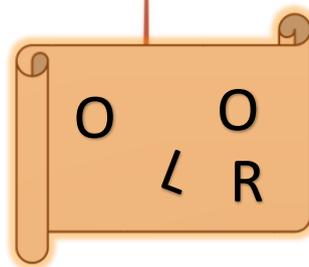
2. Preguntas de comprensión, lo hablamos con los profesores y todos nuestros compañeros:

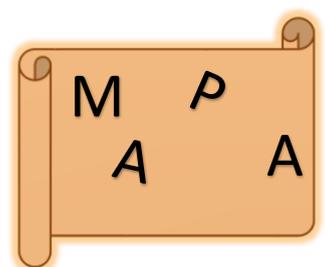
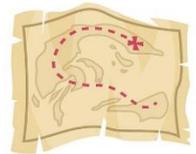
- A. ¿Dónde aparecen Marc i Laura al principio de la obra? ¿A qué juegan?
- B. ¿Como se dicen los compañeros y amigos de Peter pan?
- C. ¿ Quién tiene secuestrada a Campanilla? ¿Cómo se llaman los personajes que se lo cuentan a Peter pan?
- D. ¿Cómo consigue Wendy entrar dentro del barco del Capitán Garfio?
- E. ¿Cómo acaba la historia?

3. Aprendiendo el vocabulario sobre el mundo pirata: [\(Fotografías\)](#)



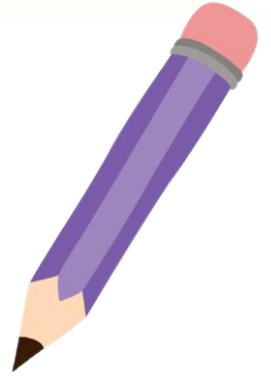








4. **Dibuja la escena de la obra que más te haya gustado:**





www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140