

LE DÎNER DE CONS

Niveau 3

DES CORRECTIONS





2. Regarde la bande-annonce du film:

Regarde la bande-annonce du film - échange avec tes camarades

LE DÎNER DE CONS - BANDE-ANNONCE

- **Qu'est-ce que tu vois?**

.....

.....

.....

.....

- **Comment sont les personnages?**

.....

.....

.....

.....

- **Qu'est-ce qu'ils font?**

.....

.....

.....

.....

- **Qui a l'air...**

- Sympa?
- Méchant?
- En colère?
- Idiot?

- Gentil?
- Triste?
- Stressé?
- Rigolo?



Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Réponses libres





LA PIÈCE

1. Lis l'introduction de la pièce de théâtre que tu vas voir et réponds aux questions:

Chaque mercredi Pierre Brochant, célèbre éditeur parisien, organise avec des amis un 'dîner de cons': chaque organisateur amène avec lui un 'con' qu'il a déniché au hasard. Ensuite, les organisateurs se moquent des 'cons' toute la soirée sans que ces derniers ne s'en rendent compte. À l'issue du repas, on choisit le champion. Un ami lui en a trouvé un fabuleux : François Pignon qui se passionne pour les constructions de maquettes en allumettes. Mais rien ne va se dérouler comme prévu, l'incontestable sottise de François Pignon ayant des conséquences de plus en plus désastreuses au fil de la soirée pour celui qui espérait en rire.

a. Qu'est-ce qu'un "con"?

Une personne idiote

b. Quel est l'objectif du dîner?

Se moquer de ces personnes

c. Comment gagne-t-on?

À la fin du repas, les organisateurs choisissent le gagnant

d. Pourquoi Pierre Brochant est-il si confiant?

Il a trouvé un passionné de maquettes en allumettes

e. À ton avis, que va-t'il se passer dans le film comme imprévus?

Réponse libre

f. Quelle peut être la morale de l'histoire?

Réponse libre



2. Un peu de vocabulaire:

Attention à l'usage du mot "con"!

"Con" est un adjectif qui signifie *stupide, idiot, imbécile*. C'est un mot très informel, voire même vulgaire!

Dans la pièce, le "con" François Pignon a une passion. À ton avis, laquelle?



LES BOOMERANGS



LES MAQUETTES
EN ALLUMETTES



NAPOLÉON



COLLECTIONNER
LES TIMBRES



LA CUISINE
MOLÉCULAIRE



LES MARIONNETTES EN
CHAUSSETTES



3. Et toi, à quoi t'intéresses-tu?

Rappel: *S'intéresser* est un verbe pronominal qui se conjugue ainsi:

S'INTÉRESSER	S'INTÉRESSER À QUELQUE CHOSE
Je m'intéresse	Je m'intéresse à la mode
Tu t'intéresses	Je m'intéresse au cinéma
Il/Elle/On s'intéresse	Je m'intéresse à l'écologie
Nous nous intéressons	Je m'intéresse aux sports nautiques
Vous vous intéressez	
Ils/Elles s'intéressent	

Pose la question à tes camarades de classe et trouve celui ou celle qui a les passe-temps les plus farfelus selon toi!

4. Au téléphone

Associe les mots ou expressions à leur définition:

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| 1. Appeler quelqu'un | c | a) Répondre au téléphone |
| 2. Décrocher le téléphone | a | b) Terminer la conversation |
| 3. Racrocher | b | c) Téléphoner à quelqu'un |
| 4. Rappeler quelqu'un | d | d) Téléphoner à quelqu'un une deuxième fois |





5. Remets les convesations téléphoniques dans l'ordre:

A	B
Allô!	Allô!
Bonjour, c'est Mr Leroi à l'appareil.	Salut Pauline! C'est Raphaël! Ça va?
Je voudrais parler à Mme Tirou s'il vous plaît.	Salut! Ça va, et toi?
Désolé, elle est absente pour le moment. D'accord! Vous pouvez la rappeler dans une heure.	Super! Ça te dirait d'aller au cinéma ce soir?
Merci, au revoir.	Bonne idée! On se retrouve à 20h à l'entrée?
Au revoir.	D'accord! À ce soir!

Avec un camarade, invente des conversations téléphoniques.

6. Le langage familier: retrouve la signification des expressions familières suivantes:

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Foutez-moi la paix! | c | a. Partez! |
| 2. Allez-vous-en! | a | b. Vous l'avez mis à la porte? |
| 3. Je suis de mauvais poil | d | c. Laissez-moi tranquille! |
| 4. Je m'en fous | e | d. Je suis de mauvaise humeur |
| 5. Vous l'avez viré? | b | e. Ça m'est égal |



APRÈS LE SPECTACLE

1. Remets les événements dans l'ordre chronologique

- 8 Juste Leblanc dit à Pierre Brochant que sa femme est chez Pascal Meneaux.
- 1 Pierre Brochant s'est fait mal au dos dans la douche.
- 12 Marlène explique à François Pignon la vérité sur les dîners de «cons».
- 4 Christine Brochant laisse un message sur le répondeur de son mari.
- 10 Marlène arrive chez Pierre Brochant. François Pignon se rend compte de son erreur.
- 3 François Pignon arrive chez Pierre Brochant.
- 6 Pierre Brochant demande à François Pignon d'appeler Juste Leblanc pour savoir où sa femme se trouve.
- 2 Le médecin dit à Pierre Brochant d'annuler son dîner.
- 13 François Pignon appelle Christine Brochant pour qu'elle pardonne à son mari.
- 9 François Pignon appelle son ami Cheval qui regarde le match de foot pour obtenir l'adresse de Pascal Meneaux.
- 5 François Pignon se trompe et téléphone à Marlène.
- 11 Cheval mange dans l'appartement de Pierre Brochant apprend avec surprise que sa femme est avec Pascal Meneaux.
- 7 François Pignon confond Marlène et la femme de Pierre Brochant.



2. Choisis la bonne réponse:

- a. Le plaisir de Pierre Brochant consiste à:**
- jouer au tennis le weekend
 - fumer un cigare cubain avec ses collègues de travail
 - **organiser un 'dîner de cons' avec ses amis**
- b. Quelle mauvaise nouvelle apprend Pierre Brochant pendant la soirée?**
- **sa femme le quitte**
 - sa mère est très malade
 - sa femme est partie avec tout son argent
- c. Qui est Juste Leblanc ?**
- un ancien ami de Pierre Brochant
 - l'ancien petit ami de Christine Brochant
 - **le collègue de travail de François Pignon**
- d. Quand Cheval arrive...**
- il veut voir le foot
 - **lui commence un contrôle fiscal**
 - lui offre une bouteille de Bordeaux
- e. A la fin, Christine Brochant...**
- décide de partir en vacances
 - **a un accident de voiture et se retrouve à l'hôpital**
 - quitte son mari pour vivre avec Juste Leblanc

3. Les gaffes de Pignon.

Tout au long de la pièce, on voit que Pignon est plein de bonnes intentions. Malheureusement à chaque fois, le scénario tourne à la catastrophe!

Complète le tableau ci-dessous avec toutes les gaffes commises par ce pauvre Pignon:



INTENTION	GAFFE
Pignon veut aider Brochant à marcher.	Ils tombent tous les 2 et Brochant a encore plus mal au dos.
Pignon veut appeler le médecin.	Il appelle Marlène.
Pignon veut faire croire à Leblanc qu'il est un producteur belge pour savoir où est la femme de Brochant.	Il lui donne le numéro de téléphone de son ami, qui le reconnaît donc.
Pignon veut mettre Marlène a la porte.	C'est Christine qu'il met à la porte.
Pignon veut expliquer à Brochant le malentendu avec Marlène.	Il traite Marlène de folle hystérique devant elle.
Pignon fait venir son ami Cheval pour aider Brochant à retrouver sa femme.	Cheval veut faire un contrôle fiscal chez Brochant.
Pignon appelle Meneaux pour savoir s'il est avec la femme de Brochant.	Meneaux est en fait avec la femme de Cheval.
Pignon veut convaincre Christine de pardonner à son mari et lui fait croire qu'il appelle d'une cabine.	C'est lui qui répond quand elle rappelle son mari.

Rappel grammatical: On utilise la structure...

si + verbe au plus-que-parfait + verbe au conditionnel passé

...pour faire des hypothèses sur des situations passées.



Invente des phrases suivantes comme dans l'exemple:

Si Pignon n'avait pas aidé Brochant à marcher, ils ne seraient pas tombés et ils auraient peut-être pu aller au dîner.

Réponses libres

4. Réponds aux questions suivantes:

Quel est ton personnage préféré? Pourquoi? Comment est-il/elle?

.....

.....

.....

.....

.....

Quelle scène a tu trouvé la plus drôle? Pourquoi?

.....

.....

.....

.....

.....



À ton avis, que va-t'il se passer après?

.....

.....

.....

.....

.....

Selon toi, quelle est la morale de l'histoire?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Travail de groupe - Formez des groupes de 6

Vous allez participer à un *dîner des talentueux*.

Dans un premier temps, inventez 6 personnages:

- 3 amis qui organisent le dîner
- 3 personnage qui ont un talent particulier, invités au dîner.



LE DÎNER DE CONS

Niveau 3 - Des corrections

Pour chaque personnage, complétez le tableau ci-dessous:

NOM	
PRÉNOM	
ÂGE	
PROFESSION	
ÉTAT CIVIL	
DESCRIPTION PHYSIQUE	
TALENT	

Ensuite, préparez et jouez la scène du dîner à vos camarades.





transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140