

LE DÎNER DE CONS

Niveau 3





2. Regarde la bande-annonce du film:

Regarde la bande-annonce du film - échange avec tes camarades

LE DÎNER DE CONS - BANDE-ANNONCE

- **Qu'est-ce que tu vois?**

.....

.....

.....

.....

- **Comment sont les personnages?**

.....

.....

.....

.....

- **Qu'est-ce qu'ils font?**

.....

.....

.....

.....

- **Qui a l'air...**

- Sympa?
- Méchant?
- En colère?
- Idiot?

- Gentil?
- Triste?
- Stressé?
- Rigolo?



Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





LA PIÈCE

1. Lis l'introduction de la pièce de théâtre que tu vas voir et réponds aux questions:

Chaque mercredi Pierre Brochant, célèbre éditeur parisien, organise avec des amis un 'dîner de cons': chaque organisateur amène avec lui un 'con' qu'il a déniché au hasard. Ensuite, les organisateurs se moquent des 'cons' toute la soirée sans que ces derniers ne s'en rendent compte. À l'issue du repas, on choisit le champion. Un ami lui en a trouvé un fabuleux : François Pignon qui se passionne pour les constructions de maquettes en allumettes. Mais rien ne va se dérouler comme prévu, l'incontestable sottise de François Pignon ayant des conséquences de plus en plus désastreuses au fil de la soirée pour celui qui espérait en rire.

a. Qu'est-ce qu'un "con"?

.....

b. Quel est l'objectif du dîner?

.....

c. Comment gagne-t-on?

.....

d. Pourquoi Pierre Brochant est-il si confiant?

.....

e. À ton avis, que va-t'il se passer dans le film comme imprévus?

.....

f. Quelle peut être la morale de l'histoire?

.....



2. Un peu de vocabulaire:

Attention à l'usage du mot "con"!

"Con" est un adjectif qui signifie *stupide, idiot, imbécile*. C'est un mot très informel, voire même vulgaire!

Dans la pièce, le "con" François Pignon a une passion. À ton avis, laquelle?



LES BOOMERANGS



LES MAQUETTES
EN ALLUMETTES



NAPOLÉON



COLLECTIONNER
LES TIMBRES



LA CUISINE
MOLÉCULAIRE



LES MARIONNETTES EN
CHAUSSETTES



3. Et toi, à quoi t'intéresses-tu?

Rappel: *S'intéresser* est un verbe pronominal qui se conjugue ainsi:

S'INTÉRESSER	S'INTÉRESSER À QUELQUE CHOSE
Je m'intéresse	Je m'intéresse à la mode
Tu t'intéresses	Je m'intéresse au cinéma
Il/Elle/On s'intéresse	Je m'intéresse à l'écologie
Nous nous intéressons	Je m'intéresse aux sports nautiques
Vous vous intéressez	
Ils/Elles s'intéressent	

Pose la question à tes camarades de classe et trouve celui ou celle qui a les passe-temps les plus farfelus selon toi!

4. Au téléphone

Associe les mots ou expressions à leur définition:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Appeler quelqu'un | a) Répondre au téléphone |
| 2. Décrocher le téléphone | b) Terminer la conversation |
| 3. Racrocher | c) Téléphoner à quelqu'un |
| 4. Rappeler quelqu'un | d) Téléphoner à quelqu'un une deuxième fois |





5. Remets les conversations téléphoniques dans l'ordre:

A	B
Merci, au revoir.	Bonne idée! On se retrouve à 20h à l'entrée?
Allô!	Salut! Ça va, et toi?
Désolé, elle est absente pour le moment. D'accord! Vous pouvez la rappeler dans une heure.	Allô!
Au revoir.	D'accord! À ce soir!
Bonjour, c'est Mr Leroi à l'appareil.	Salut Pauline! C'est Raphaël! Ça va?
Je voudrais parler à Mme Tirou s'il vous plaît.	Super! Ça te dirait d'aller au cinéma ce soir?

Avec un camarade, invente des conversations téléphoniques.

6. Le langage familier: retrouve la signification des expressions familières suivantes:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Foutez-moi la paix! | a. Partez! |
| 2. Allez-vous-en! | b. Vous l'avez mis à la porte? |
| 3. Je suis de mauvais poil | c. Laissez-moi tranquille! |
| 4. Je m'en fous | d. Je suis de mauvaise humeur |
| 5. Vous l'avez viré? | e. Ça m'est égal |



APRÈS LE SPECTACLE

1. Remets les événements dans l'ordre chronologique

- Juste Leblanc dit à Pierre Brochant que sa femme est chez Pascal Meneaux.
- Pierre Brochant s'est fait mal au dos dans la douche.
- Marlène explique à François Pignon la vérité sur les dîners de «cons».
- Christine Brochant laisse un message sur le répondeur de son mari.
- Marlène arrive chez Pierre Brochant. François Pignon se rend compte de son erreur.
- François Pignon arrive chez Pierre Brochant.
- Pierre Brochant demande à François Pignon d'appeler Juste Leblanc pour savoir où sa femme se trouve.
- Le médecin dit à Pierre Brochant d'annuler son dîner.
- François Pignon appelle Christine Brochant pour qu'elle pardonne à son mari.
- François Pignon appelle son ami Cheval qui regarde le match de foot pour obtenir l'adresse de Pascal Meneaux.
- François Pignon se trompe et téléphone à Marlène.
- Cheval mange dans l'appartement de Pierre Brochant apprend avec surprise que sa femme est avec Pascal Meneaux.
- François Pignon confond Marlène et la femme de Pierre Brochant.



2. Choisis la bonne réponse:

- a. Le plaisir de Pierre Brochant consiste à:**
- jouer au tennis le weekend
 - fumer un cigare cubain avec ses collègues de travail
 - organiser un 'dîner de cons' avec ses amis
- b. Quelle mauvaise nouvelle apprend Pierre Brochant pendant la soirée?**
- sa femme le quitte
 - sa mère est très malade
 - sa femme est partie avec tout son argent
- c. Qui est Juste Leblanc ?**
- un ancien ami de Pierre Brochant
 - l'ancien petit ami de Christine Brochant
 - le collègue de travail de François Pignon
- d. Quand Cheval arrive...**
- il veut voir le foot
 - lui commence un contrôle fiscal
 - lui offre une bouteille de Bordeaux
- e. A la fin, Christine Brochant...**
- décide de partir en vacances
 - a un accident de voiture et se retrouve à l'hôpital
 - quitte son mari pour vivre avec Juste Leblanc

3. Les gaffes de Pignon.

Tout au long de la pièce, on voit que Pignon est plein de bonnes intentions. Malheureusement à chaque fois, le scénario tourne à la catastrophe!

Complète le tableau ci-dessous avec toutes les gaffes commises par ce pauvre Pignon:



INTENTION	GAFFE
Pignon veut aider Brochant à marcher.	Ils tombent tous les 2 et Brochant a encore plus mal au dos.

Rappel grammatical: On utilise la structure...

si + verbe au plus-que-parfait + verbe au conditionnel passé

...pour faire des hypothèses sur des situations passées.



Invente des phrases suivantes comme dans l'exemple:

Si Pignon n'avait pas aidé Brochant à marcher, ils ne seraient pas tombés et ils auraient peut-être pu aller au dîner.

- **Si Pignon n'avait pas confondu Marlène et Christine...**
- **Si Cheval n'était pas venu chez Brochant...**
-
-
-
-

4. Réponds aux questions suivantes:

Quel est ton personnage préféré? Pourquoi? Comment est-il/elle?

.....

.....



.....

.....

.....

Quelle scène a tu trouvé la plus drôle? Pourquoi?

.....

.....

.....

.....

À ton avis, que va-t'il se passer après?

.....

.....

.....

.....

Selon toi, quelle est la morale de l'histoire?

.....

.....

.....

.....



5. Travail de groupe - Formez des groupes de 6

Vous allez participer à un dîner des talentueux.
Dans un premier temps, inventez 6 personnages:

- 3 amis qui organisent le dîner
- 3 personnage qui ont un talent particulier, invités au dîner.

Pour chaque personnage, complétez le tableau ci-dessous:

NOM	
PRÉNOM	
ÂGE	
PROFESSION	
ÉTAT CIVIL	
DESCRIPTION PHYSIQUE	
TALENT	

Ensuite, préparez et jouez la scène du dîner à vos camarades.





transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140