

BALONES ROSAS Y BARBIES CARPINTERAS

Tercer ciclo de primaria





GUÍA PARA EL DOCENTE

INTRODUCCIÓN

Los roles de género son el conjunto de papeles y de expectativas diferentes para hombres y mujeres que marcan la diferencia con respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar.

Estos roles son asignados por la sociedad en la que vivimos y, como consecuencia de eso, las personas se desarrollan como hombres o como mujeres identificándose con los roles que para su sexo les han sido asignados.

La transformación de los roles de género será un paso importante para conseguir vivir en una sociedad más equitativa. La igualdad de oportunidades requiere reformular los roles femeninos y masculinos en función de las necesidades actuales.

Esta guía está dirigida a Segundo Ciclo de Educación Primaria y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo Balones rosas y Barbies carpinteras. Encontraréis orientaciones para el profesorado y diversas actividades que pretenden trabajar el contenido de la obra.

SINOPSIS Y PERSONAJES

A. Sinopsis

Este año la escuela ha organizado una salida muy interesante para los alumnos de ESO. Se trata de ir de colonias a la naturaleza y trabajar diferentes contenidos de algunas asignaturas en medio de un entorno natural. La señorita Gertrudis explica la actividad del día: acaban de hacer el cursillo de orientación y, con una brújula, un plano de la zona y unas indicaciones muy claras, deberán hacer una carrera de regularidad para parejas que acabará en un refugio donde pasarán la noche.

En medio de la actividad, una gran tormenta sorprende algunos de los alumnos, que, perdidos, deciden refugiarse en una cabaña de campesino. Las primeras en llegar son Twister y Web. Han empezado a caer gotas y han empezado a correr, al ver esta borda han optado por refugiarse y esperar a ver qué hace el tiempo. No hay cobertura para los móviles, deberán tener paciencia. Posteriormente llegan Karim y Matrix...

Los cuatro tendrán que aprender a organizarse y a distribuirse las tareas, ya que no parece que la tormenta escampe pronto. Compartir clase es algo, pero compartir un espacio tan pequeño como aquella cabaña no será tarea fácil...



B. Personajes

MELANIE: Melanie es hija única. De hecho, "hijos" es la única cosa de la que sus padres tienen solamente uno. Dos casas de dos pisos, dos coches, dos trabajos cada uno, tres megatelevisores, cuatro gatos ... Es un poco "pija", la llaman Web porque es una enferma de los ordenadores y de Internet. Siempre lleva unas gafas llamativas y unos peinados a la última moda de Youtube, muy elaborados.

MARICIELO: A Maricielo le llaman Twister. Cuando la conoces lo entiendes enseguida: por donde Twister pasa, no queda piedra sobre piedra. No le gusta estudiar, a ella lo que le gusta es el deporte y los juegos de correr y saltar, de fuerza física. Es muy bruta y siempre quiere tener la última palabra. Tiene una tendencia curiosa a meterse en líos e incluso los alumnos más mayores le tienen miedo.

FÉLIX: A Félix todo el mundo le llama Mátrix. Tiene un cerebro privilegiado, tiene una habilidad con las matemáticas y las ciencias y parece un wikipedia con patas. Su complexión más bien débil, de chico delgado, con gafas y con un aspecto como de "no encajo en ninguna parte" lo hace a menudo blanco de bromas pesadas en la escuela. No le gusta el deporte ni ninguna actividad que represente un esfuerzo físico.

KARIM: Karim es un chico que cuando era muy pequeño tuvo que emigrar con su familia de un país en conflicto. Habla muy bien el castellano y prácticamente ya no se nota el acento que delata su procedencia. Es un chico muy tozudo y muy trabajador. Desde pequeño ha trabajado en casa ayudando en el pequeño negocio familiar y sabe lo que cuesta conseguir las cosas. Sus amigos dicen que es difícil verlo enfadado.



INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

A continuación os presentamos una propuesta de diferentes actividades para hacer con los alumnos. Éstas están divididas en tres apartados: para realizar antes de ver la obra, durante la obra y después de la obra.

ANTES DE VER LA OBRA

1. Debate

Con el fin de establecer un punto de partida, haremos un pequeño debate. El objetivo de éste es introducir a los alumnos en la identificación de elementos y patrones de conducta según el género en el entorno más próximo. Se observará si el alumnado establece identificación entre el género y determinados objetos o patrones de conducta.

Aquí tenéis una pequeña guía de los puntos que podéis tratar:

- La realidad que nos rodea
- Derechos humanos
- Estereotipos en los roles profesionales
- Distribución del trabajo doméstico y dedicación de cada sexo
- Situación de discriminación y desigualdad por sexo en el mundo

2. Los personajes

Leeremos el argumento de la obra y haremos una breve presentación de los personajes principales. Posteriormente, los alumnos tendrán que relacionar a cada personaje con sus rasgos característicos más destacados. Una vez hecho este ejercicio, se puede hacer reflexionar a los alumnos sobre cuál les gusta más, a quién les gustaría parecerse, etc.

3. Las profesiones

El objetivo de esta actividad es hacer reflexionar al alumnado sobre la distribución tradicional de roles profesionales, a partir del análisis de las profesiones de los miembros de la familia. La actividad se hará de forma individual y después se hará una puesta en común. Será interesante evidenciar a los alumnos la integración de la mujer en el mercado laboral.



DURANTE LA OBRA

3. Coloquio con los actores

Una vez finalizada la obra, los alumnos podrán participar en un coloquio con los actores y las actrices de Balones rosas y Barbies carpinteras. Éste se puede preparar en el aula encaminando a los alumnos a hacer preguntas como:

- ¿Os gusta ser actores?
- ¿Os divertís haciendo la obra?
- ¿Ensayáis mucho?
- ¿Quién se ha inventado la obra?
- ¿Quién hace los decorados?
- ¿Recordáis alguna anécdota que os haya pasado durante alguna representación?

Cada alumno tendrá que recordar la pregunta que quiere hacer el día de la obra.

DESPUÉS DE LA OBRA

4. Comprensión de la obra

Con esta actividad comprobaréis si los alumnos han entendido la obra. Antes de empezar la ficha podéis comentar el espectáculo con el alumnado. Pueden dar su opinión o comentar si cambiarían alguna cosa. Si los alumnos no han entendido o no recuerdan del todo la obra podéis contestar las preguntas de la ficha entre todos.

5. ¡A jugar!

Esta actividad nos permitirá reconocer las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo y poder comprobar si realmente responden a preferencias en razón de sexo. Observaremos las posibles diferencias entre los juegos de los niños y de las niñas y reflexionaremos sobre los motivos.

Cada alumno anotará sus preferencias de juego en un cuadro y, según los resultados que obtengamos, plantearemos una serie de preguntas. A partir de los resultados y las preguntas haremos una reflexión sobre las relaciones entre los niños y las niñas de la clase.



6. En mi casa...

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre el trabajo doméstico y la poca valoración social que tiene. Para desarrollar esta actividad elaboraremos un horario con las actividades de los miembros de la familia durante un día laborable. A partir de la comparación de los diferentes horarios de los alumnos haremos una reflexión. Se puede incidir sobre la variedad de situaciones que se dan a las diferentes familias.

7. Todos tenemos los mismos derechos

Esta actividad pretende potenciar actitudes críticas ante situaciones de desigualdad debidas al sexo. Propondremos al alumnado la elaboración de un collage gigante de imágenes e informaciones. Potenciaremos la necesidad y el interés por dar a conocer lo que han descubierto y pensar en posibles soluciones ante situaciones de desigualdad de oportunidades. Finalmente se elaborará un manifiesto entre toda la clase.

8. Dibujo

Se propone a los alumnos que dibujen la escena de *Balones rosas y Barbies carpinteras* que más les haya gustado.





ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

ANTES DE VER LA OBRA

1. Debate

Colócate en círculo con tus compañeros. a continuación, la maestra o el maestro leerá el argumento de la obra que iréis a ver al teatro. Después, debate con tus compañeros sobre el tema principal.





2. Los personajes

Relaciona cada personaje con su descripción:

- No le gusta estudiar, a ella lo que le gusta es el deporte y los juegos de correr y saltar. Es muy bruta y siempre quiere tener la última palabra.
- Tiene un cerebro privilegiado, tiene una gran habilidad para las matemáticas, las ciencias y parece una wikipedia con patas.
- Es muy tozudo y trabajador. Desde pequeño ha trabajado ayudando en el pequeño comercio familiar y sabe lo que cuesta conseguir las cosas.
- Es un poco "pija" y es una enferma de los ordenadores y de Internet.

DURANTE LA OBRA

3. Coloquio con los actores

Cuando acabe la obra podrás preguntar a los actores y a las actrices lo que quieras sobre la obra y sobre el teatro. ¿Qué les preguntarías? Las preguntas pueden ser sobre la obra, los decorados, el vestuario...

Escribe la pregunta que harás y memorízala.

-?





DESPUÉS DE LA OBRA

4. Comprensión de la obra

¿Has entendido bien *Balones rosas y Barbies carpinteras*? Lee estas frases y di si son verdaderas o falsas (V/F). Di el porqué de las que son falsas.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El padre de Web siempre está de mal humor porque le toca hacer el trabajo de casa.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Web se ofrece a limpiar la cabaña para pasar la noche.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A Mátrix le gusta escuchar música antes de dormir.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Karim hace una bufanda para regalársela a su hermana.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A Twister le gusta cocinar.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mátrix siempre ha estado muy integrado con el resto del grupo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Karim, de mayor, quiere ser camionero y viajar por todo el mundo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El padre de Web cuida de su hermano pequeño porque su madre siempre está de viaje de negocios.

5. ¡A jugar!

¿Jugamos? ¿Quieres jugar conmigo? ¿A qué jugamos? Tienes que escoger a un compañero o una compañera de la clase y decidir en voz alta a qué te gustaría jugar. Anotad las respuestas y contestad las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos chicos han escogido chicas?
- ¿Cuántas chicas han escogido chicos?
- ¿Cuántos chicos han escogido chicos?
- ¿Cuántas chicas han escogido chicas?



¿Te parece que los chicos y las chicas podéis jugar juntos a todos los juegos? ¿Por qué?

.....

6. En mi casa...

Completa el horario con todo lo que hacen los componentes de tu familia en un día normal:

	YO				
08:00					
13:00					
15:00					
18:00					
21:00					

Ahora, contesta las siguientes preguntas:

- a) ¿Lleváis a cabo las mismas actividades?
- b) ¿Cuáles son las actividades diferentes?
- c) ¿Qué actividades afectan a toda la familia?
- d) ¿Quién las desarrolla?
- e) ¿Todo el mundo dedica el mismo tiempo a las actividades domésticas?



7. Todos tenemos los mismos derechos

100 MILLONES DE NIÑOS EN EL MUNDO NO VAN A LA ESCUELA PRIMARIA.
DE ESTOS 100 MILLONES 60 MILLONES SON NIÑAS.

EN MUCHOS PAÍSES LAS MUJERES NO TIENEN DERECHO A SERVICIOS DE
SANIDAD.

EN EL MUNDO HAY 960 MILLONES DE PERSONAS ANALFABETAS, MÁS DE 2/3 SON
MUJERES.

Elaborad un manifiesto entre toda la clase:

Somos la clase de

de la escuela

i pensamos que

.....

.....

.....

.....

.....

y creemos que hace falta

.....

.....

.....

.....

.....



8. Dibujo

Haz un dibujo de la escena que más te haya gustado. Puedes enviar el dibujo a Transeduca, a la dirección que aparece en esta guía didáctica.



transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140