

# BALONES ROSAS Y BARBIES CARPINTERAS

Segundo ciclo de primaria





## GUÍA PARA EL DOCENTE

### INTRODUCCIÓN

Los roles de género son el conjunto de papeles y de expectativas diferentes para hombres y mujeres que marcan la diferencia con respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar.

Estos roles son asignados por la sociedad en la que vivimos y, como consecuencia de eso, las personas se desarrollan como hombres o como mujeres identificándose con los roles que para su sexo les han sido asignados.

La transformación de los roles de género será un paso importante para conseguir vivir en una sociedad más equitativa. La igualdad de oportunidades requiere reformular los roles femeninos y masculinos en función de las necesidades actuales.

Esta guía está dirigida a Segundo Ciclo de Educación Primaria y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo Balones rosas y Barbies carpinteras. Encontraréis orientaciones para el profesorado y diversas actividades que pretenden trabajar el contenido de la obra.

### SINOPSIS Y PERSONAJES

#### A. Sinopsis

Este año la escuela ha organizado una salida muy interesante para los alumnos de ESO. Se trata de ir de colonias a la naturaleza y trabajar diferentes contenidos de algunas asignaturas en medio de un entorno natural. La señorita Gertrudis explica la actividad del día: acaban de hacer el cursillo de orientación y, con una brújula, un plano de la zona y unas indicaciones muy claras, deberán hacer una carrera de regularidad para parejas que acabará en un refugio donde pasarán la noche.

En medio de la actividad, una gran tormenta sorprende algunos de los alumnos, que, perdidos, deciden refugiarse en una cabaña de campesino. Las primeras en llegar son Twister y Web. Han empezado a caer gotas y han empezado a correr, al ver esta borda han optado por refugiarse y esperar a ver qué hace el tiempo. No hay cobertura para los móviles, deberán tener paciencia. Posteriormente llegan Karim y Matrix...

Los cuatro tendrán que aprender a organizarse y a distribuirse las tareas, ya que no parece que la tormenta escampe pronto. Compartir clase es algo, pero compartir un espacio tan pequeño como aquella cabaña no será tarea fácil...



## B. Personajes

**MELANIE:** Melanie es hija única. De hecho, "hijos" es la única cosa de la que sus padres tienen solamente uno. Dos casas de dos pisos, dos coches, dos trabajos cada uno, tres megatelevisores, cuatro gatos ... Es un poco "pija", la llaman Web porque es una enferma de los ordenadores y de Internet. Siempre lleva unas gafas llamativas y unos peinados a la última moda de Youtube, muy elaborados.

**MARICIELO:** A Maricielo le llaman Twister. Cuando la conoces lo entiendes enseguida: por donde Twister pasa, no queda piedra sobre piedra. No le gusta estudiar, a ella lo que le gusta es el deporte y los juegos de correr y saltar, de fuerza física. Es muy bruta y siempre quiere tener la última palabra. Tiene una tendencia curiosa a meterse en líos e incluso los alumnos más mayores le tienen miedo.

**FÉLIX:** A Félix todo el mundo le llama Mátrix. Tiene un cerebro privilegiado, tiene una habilidad con las matemáticas y las ciencias y parece un wikipedia con patas. Su complexión más bien débil, de chico delgado, con gafas y con un aspecto como de "no encajo en ninguna parte" lo hace a menudo blanco de bromas pesadas en la escuela. No le gusta el deporte ni ninguna actividad que represente un esfuerzo físico.

**KARIM:** Karim es un chico que cuando era muy pequeño tuvo que emigrar con su familia de un país en conflicto. Habla muy bien el castellano y prácticamente ya no se nota el acento que delata su procedencia. Es un chico muy tozudo y muy trabajador. Desde pequeño ha trabajado en casa ayudando en el pequeño negocio familiar y sabe lo que cuesta conseguir las cosas. Sus amigos dicen que es difícil verlo enfadado.



## INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

A continuación os presentamos una propuesta de diferentes actividades para hacer con los alumnos. Éstas están divididas en tres apartados: para realizar antes de ver la obra, durante la obra y después de la obra.

### ANTES DE VER LA OBRA

#### 1. Debate

Con el fin de establecer un punto de partida, haremos un pequeño debate. El objetivo de éste es introducir a los alumnos en la identificación de elementos y patrones de conducta según el género en el entorno más próximo. Se observará si el alumnado establece identificación entre el género y determinados objetos o patrones de conducta.

Aquí tenéis una pequeña guía de los puntos que podéis tratar:

- La realidad que nos rodea
- Derechos humanos
- Estereotipos en los roles profesionales
- Distribución del trabajo doméstico y dedicación de cada sexo
- Situación de discriminación y desigualdad por sexo en el mundo

#### 2. Los personajes

Leeremos el argumento de la obra y haremos una breve presentación de los personajes principales. Posteriormente, los alumnos tendrán que relacionar a cada personaje con sus rasgos característicos más destacados. Una vez hecho este ejercicio, se puede hacer reflexionar a los alumnos sobre cuál les gusta más, a quién les gustaría parecerse, etc.

#### 3. Las profesiones

El objetivo de esta actividad es hacer reflexionar al alumnado sobre la distribución tradicional de roles profesionales, a partir del análisis de las profesiones de los miembros de la familia. La actividad se hará de forma individual y después se hará una puesta en común. Será interesante evidenciar a los alumnos la integración de la mujer en el mercado laboral.



## DURANTE LA OBRA

### 4. Coloquio con los actores

Una vez finalizada la obra, los alumnos podrán participar en un coloquio con los actores y las actrices de Balones rosas y Barbies carpinteras. Éste se puede preparar en el aula encaminando a los alumnos a hacer preguntas como:

- ¿Os gusta ser actores?
- ¿Os divertís haciendo la obra?
- ¿Ensayáis mucho?
- ¿Quién se ha inventado la obra?
- ¿Quién hace los decorados?
- ¿Recordáis alguna anécdota que os haya pasado durante alguna representación?

Cada alumno tendrá que recordar la pregunta que quiere hacer el día de la obra.

## DESPUÉS DE LA OBRA

### 5. Comprensión de la obra

Esta actividad servirá para que os deis cuenta de si los alumnos han entendido o no la obra. Primero podéis comentar la obra entre todos y después los alumnos pueden dar su opinión. Si los alumnos no recuerdan o no han entendido mucho el argumento, podéis completar la ficha entre todos. Se tendrán que contestar unas preguntas de verdadero o falso y explicar el porqué en caso de que sea falso.

### 6. ¿Qué hacemos cada uno?

En esta actividad reflexionaremos sobre el reparto de las tareas del hogar entre los miembros de una misma familia. Escribiremos la información en una parrilla de información, posteriormente traspasaremos los datos a un gráfico de barras y analizaremos los resultados.



## 7. ¡A jugar!

Esta actividad nos permitirá observar las diferencias entre los juegos de los niños y las niñas y reflexionar sobre los motivos. Durante una semana observaremos a los compañeros y las compañeras de clase en los momentos de juego y apuntaremos a qué juegan los niños y a qué juegan las niñas. Posteriormente se hará una puesta en común y se contrastarán los resultados obtenidos.

## 8. Dibujo

Se propone a los alumnos que dibujen la escena de *Balones rosas* y *Barbies carpinteras* que más les haya gustado.

## 9. Todos tenemos los mismos derechos

Esta actividad hará reflexionar al alumnado sobre los derechos de las personas independientemente de su sexo. a partir de un juego de relación e identificación de dibujos y conceptos como educación, sanidad, ocio, alimentación, felicidad... Despertaremos la idea que todos tenemos los mismos derechos independientemente del sexo y el lugar de nacimiento.





## ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

### ANTES DE VER LA OBRA

#### 1. Debate

Colócate en círculo con tus compañeros. a continuación, la maestra o el maestro leerá el argumento de la obra que iréis a ver al teatro. Después, debate con tus compañeros sobre el tema principal.





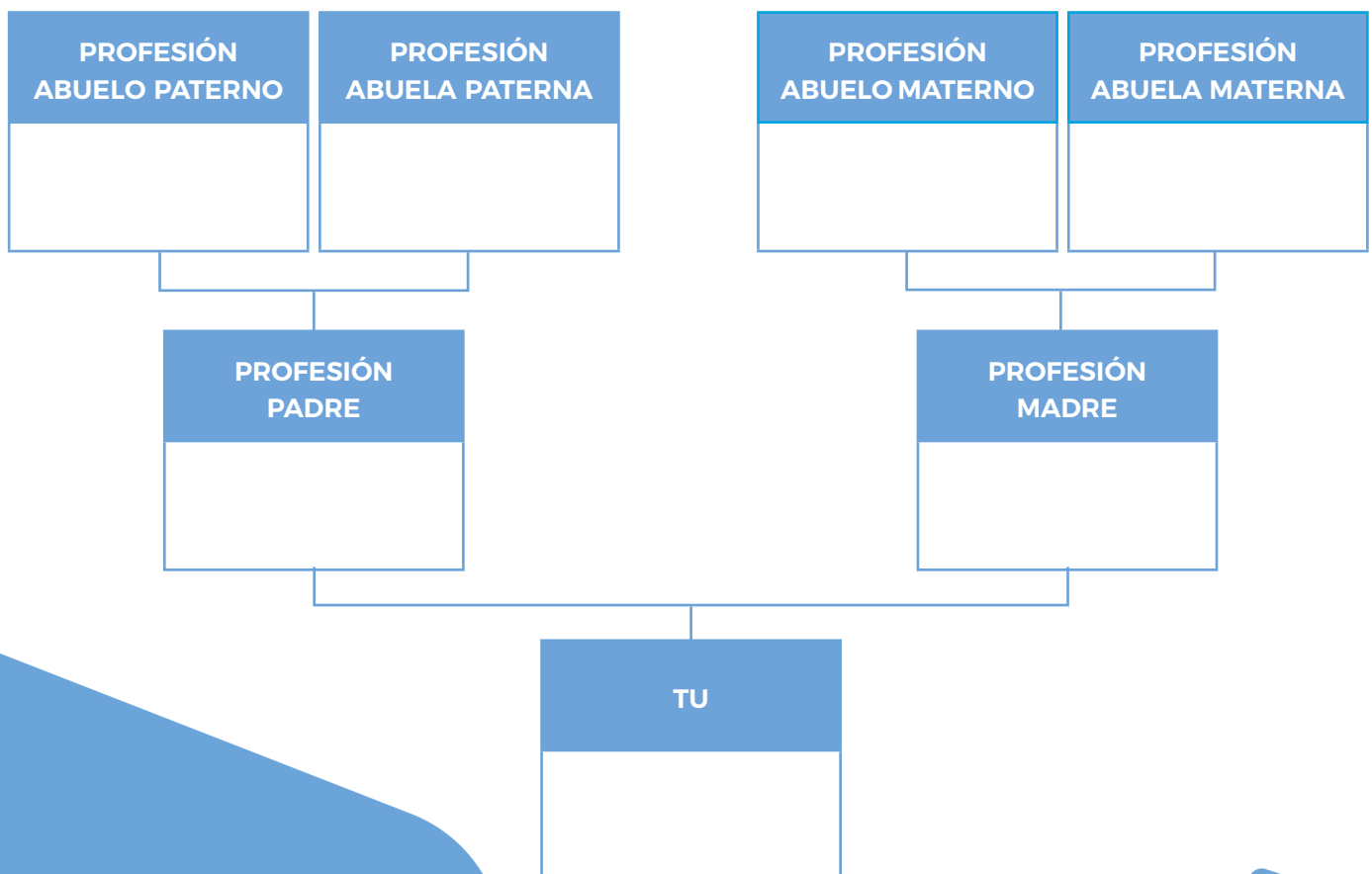
## 2. Los personajes

Relaciona cada personaje con su descripción:

- **WEB** No le gusta estudiar, a ella lo que le gusta es el deporte y los juegos de correr y saltar. Es muy bruta y siempre quiere tener la última palabra.
- **KARIM** Tiene un cerebro privilegiado, tiene una gran habilidad para las matemáticas, las ciencias y parece una wikipedia con patas.
- **TWISTER** Es muy tozudo y trabajador. Desde pequeño ha trabajado ayudando en el pequeño comercio familiar y sabe lo que cuesta conseguir las cosas.
- **MÀTRIX** Es un poco “pija” y es una enferma de los ordenadores y de Internet.

## 3. Las profesiones

Completa el siguiente esquema y posteriormente haz una puesta en común con tus compañeros:







## DURANTE LA OBRA

### 4. Coloquio con los actores

Cuando acabe la obra podrás preguntar a los actores y a las actrices lo que quieras sobre la obra y sobre el teatro. ¿Qué les preguntarías? Las preguntas pueden ser sobre la obra, los decorados, el vestuario...

Escribe la pregunta que harás y memorízala.

• .....?

## DESPUÉS DE LA OBRA

### 5. Comprensión de la obra

¿Has entendido bien Balones rosas y Barbies carpinteras? Lee estas frases y di si son verdaderas o falsas (V/F). Di el porqué de las que son falsas.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El padre de Web siempre está de mal humor porque le toca hacer el trabajo de casa.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Web se ofrece a limpiar la cabaña para pasar la noche.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A Mátrix le gusta escuchar música antes de dormir.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Karim hace una bufanda para regalársela a su hermana.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A Twister le gusta cocinar.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mátrix siempre ha estado muy integrado con el resto del grupo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Karim, de mayor, quiere ser camionero y viajar por todo el mundo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El padre de Web cuida de su hermano pequeño porque su madre siempre está de viaje de negocios.



6. ¿Qué hacemos cada uno?

Completa la siguiente tabla y contesta las preguntas:

	PADRE	MADRE	HIJO	HIJA
Hace la cama				
Prepara el desayuno				
Va a comprar				
Hace la comida				
Lava la ropa				
Renta els plats				
Té cura de la mascota				
Prepara el sopar				
Para taula				
Escombra				

Ahora contesta:

a) ¿Está bien repartido el trabajo?

.....  
.....

b) ¿Hay algún miembro de la familia que no participe en las tareas domésticas? ¿Por qué?

.....  
.....

c) ¿Qué otras conclusiones se te ocurren?

.....  
.....  
.....  
.....



## 7. ¡A jugar!

Observa a tus compañeros y compañeras. ¿A qué juegan?

- Los niños juegan a .....
- Las niñas juegan a .....

## 8. Dibujo

Haz un dibujo de la escena que más te ha gustado. Puedes enviar el dibujo a Transeduca, a la dirección que aparece en esta guía didáctica.



9. Todos tenemos los mismos derechos

Tanto si somos niños como niñas tenemos derecho a:



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



transeduca

[www.transeduca.com](http://www.transeduca.com)

[info@transeduca.com](mailto:info@transeduca.com)

911 138 140