

HANSEL y GRETEL

Primer ciclo de primaria





GUÍA PARA EL PROFESORADO

A. ¿POR QUÉ TRABAJAR LOS CUENTOS CLÁSICOS EN EL AULA? IMPORTANCIA DEL CUENTO

Desde la etapa de infantil pasando por la etapa de primaria, se considera la lectura como la herramienta principal de cualquier aprendizaje, a partir de la cual nacerá una mejor expresión y mayor capacidad de reflexión. Introducir a los niños en el mundo de los cuentos clásicos es una buena manera de iniciarlos en la lectura y de ofrecerles un abanico de posibilidades relacionadas con esta actividad.

Los niños necesitan historias que les ayuden a ampliar su imaginación y creatividad. A partir de los cuentos, ellos conectan con otro mundo, con otra vida deseada, irreal, llena de personajes increíbles que se convertirán en sus amigos y que recordarán siempre a lo largo de su vida. Los cuentos amplían sus conocimientos y pueden adentrarlos en otras culturas.

Por otra parte, a raíz de los cuentos, los niños pueden identificarse con otros personajes, con situaciones que viven, y pueden comprender sus sentimientos, así como intentar resolver los conflictos que se les presenten.

Los cuentos clásicos, por muy antiguos que sean, siempre aportan algún aprendizaje, alguna situación vivida o alguna fantasía, que hace que los niños abran la mente hacia otros contextos. El hecho de verlos representados les enriquecerá de forma diferente, pero con la misma importancia. Les ayudará a desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas, así como la expresión corporal, musical y artística en general.

B. OBJETIVOS GENERALES

- 1. Conocer la literatura infantil.**
- 2. Acercar a los niños al arte del teatro, como vía de interpretación y comunicación.**
- 3. Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de cuentos infantiles.**
- 4. Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística a través de la palabra, del gesto y del movimiento.**
- 5. Desarrollar el conocimiento lógico - matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias.**
- 6. Disfrutar de las obras escénicas.**



C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Tomar conciencia del valor del trabajo individual y del trabajo cooperativo, desarrollar hábitos de esfuerzo y actitud de iniciativa para resolver problemas de la vida diaria.**
- 2. Potenciar el valor de la familia y la unidad, sobre todo entre hermanos.**
- 3. Potenciar la importancia de la igualdad entre sexos.**
- 4. Desarrollar la imaginación, la creatividad y la habilidad de invención para resolver problemas, así como la autonomía y la iniciativa para conseguirlo.**
- 5. Entender que no todo lo que resulta agradable a la vista finalmente lo es. Por tanto, comprender en quién debemos confiar y en quién no debemos hacerlo**

D. CONCEPTOS QUE SE TRABAJAN

- Valor de la familia y sentimiento de pertenencia
- Cooperación y esfuerzo
- Conductas buenas y malas
- Igualdad de sexos
- Ingenio e iniciativa
- Alimentación sana
- Miedo



E. RECOMENDACIONES PARA EL PROFESORADO

A continuación os presentamos una guía que os será útil para trabajar la obra en el aula. En primer lugar os presentamos una breve introducción del cuento que representamos. Seguidamente, añadimos una serie de actividades que podríais trabajar antes y después de haber visto la obra. Se trata de repasar y profundizar en aquellos aspectos que consideramos más importantes para comprender y disfrutar de la obra. Para hacerlo, las actividades que os proponemos se relacionan con el desarrollo de las siguientes capacidades:

Comprensión oral y escrita

Expresión escrita

Expresión artística: musical

Educación en valores

Expresión oral

Razonamiento lógico y matemático

Expresión artística: plástica

Pasatiempos

Asimismo, en cada actividad hacemos una aproximación del tiempo que podéis dedicarles. A continuación, añadimos algunos enlaces web que os pueden servir para reforzar o ampliar los temas que tratamos. Por último, os presentamos las letras de las canciones para que podáis trabajarlas en clase.

F. INTRODUCCIÓN SOBRE HANSEL Y GRETEL

Hansel y Gretel es un cuento de hadas alemán recopilado por los Hermanos Grimm.

Hansel y Gretel cuenta la historia de dos hermanos que son abandonados en el bosque. Perdidos, encuentran una casa de chocolate donde vive una anciana que les invita a pasar. Los niños entran, pero la señora resulta ser una bruja que quiere comérselos.

G. ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DE LA OBRA

Las actividades que proponemos para trabajar la obra antes de verla son:

1. El cuento de Hansel y Gretel

- a) **Objetivo:** Conocer el cuento como introducción a la obra.
- b) **Descripción:** Leer el cuento entre todos e iniciar una conversación. Posteriormente, podemos guiar la reflexión en torno a estas cuestiones:



- ¿Qué hemos aprendido de este cuento?
 - ¿Quién tiene hermanos? ¿Nos llevamos bien con ellos? ¿A veces nos enfadamos, o hacemos cosas juntos? ¿Qué cosas?
 - ¿Podemos confiar en todas las personas? ¿Creéis que hay personas que engañan a los niños? ¿Por qué lo hacen?
 - ¿Qué se puede hacer cuando los padres no tienen suficiente dinero para alimentar a sus hijos? ¿Hay niños que están en esta situación? ¿Qué hacemos nosotros por ellos?
 - ¿Quién es más valiente, el niño o la niña? ¿y más inteligente? ¿o son los dos igual?
- c) Duración aproximada: 30'**

2. La alimentación sana

- a) Objetivo:** Identificar alimentos que son saludables para la salud.
- b) Descripción:** A partir del cuento, podemos introducir el tema de la alimentación sana y hacer una clasificación sobre los alimentos que deberíamos comer a diario y los que no.
- c) Duración aproximada: 20'**

3. Hacemos caretas

- a) Objetivo:** Conocer los personajes y desarrollar las habilidades plásticas.
- b) Descripción:** Con la intención de que conozcan a los protagonistas, proponemos hacer unas caretas que podrán pintar o decorar como ellos quieran. Asimismo, invitamos a que las lleven puestas el día del espectáculo.
- c) Duración aproximada: 30'**

4. Vamos al teatro

- a) Objetivo:** Adquirir normas básicas de comportamiento en el teatro.
- b) Descripción:** Entre todos hablamos sobre el teatro: quién trabaja, qué hacen los artistas, qué podemos ver, etc. y realizaremos una descripción detallada de todo lo que se ha dicho. Posteriormente, recordaremos a los niños que, en el teatro, también se deben cumplir una normas y, por tanto, haremos un repaso y un listado de cuáles son. Podemos avisar a los niños que recibirán una cara triste o una cara contenta al llegar del teatro según el comportamiento que hayan tenido en él.
- c) Duración aproximada: 20'**



H. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR DESPUÉS DE LA OBRA

1. Inventamos un final

- a) **Objetivo:** Desarrollar la imaginación y practicar la expresión escrita.
- b) **Descripción:** Individualmente, o en grupo, los niños tienen la oportunidad de inventar un final diferente para nuestra historia.
- c) **Duración aproximada:** 20'

2. Ponemos en orden las escenas

- a) **Objetivo:** Ordenar y expresar las secuencias temporales.
- b) **Descripción:** Entre todos explicamos las escenas del cuento y las enumeramos del 1 al 6 según el orden de aparición en la obra.
- c) **Duración aproximada:** 10'

3. Agrupamos los dulces

- a) **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de razonamiento haciendo agrupaciones de unidades y decenas.
- b) **Descripción:** Agrupamos los caramelos y los dulces e indicamos cuántas decenas y cuántas unidades hay en total.
- c) **Duración aproximada:** 10'

4. Sopa de letras

- a) **Objetivo:** Disfrutar de la búsqueda de letras para formar palabras.
- b) **Descripción:** Buscar las palabras indicadas en esta sopa de letras.
- c) **Duración aproximada:** 10'



ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DE LA OBRA

1. Leemos el cuento original entre todos e iniciamos una conversación.

Había una vez dos hermanos que se llamaban Hansel y Gretel. Vivían con su padre y su madrastra. Una tarde, estaban tan aburridos que su madrastra les dijo que fueran al bosque con su padre. Como no habían ido nunca solos, para no perderse a la vuelta, dejaron caer piedras por el camino.

Al volver, la madrastra, sorprendida de que volvieran, acompañó a los niños al bosque con la excusa de encontrar a su padre y los abandonó. Hansel y Gretel durmieron solos en el bosque, pensando que al día siguiente podrían volver siguiendo las migas de pan que Hansel había dejado. Pero lo que no sabían es que las migas se las habían comido los pájaros.

Por tanto, caminaron por el bosque hasta que encontraron una casita de chocolate. Parecía muy dulce y buena, así que comenzaron a comer dulces. De repente, apareció una bruja, la propietaria de la casa. La bruja cogió a los niños y encerró a Hansel en una jaula para engordarlo y después comérselo. Mientras, Gretel se dedicaba a preparar las comidas de su hermano y a realizar las tareas de casa.

Un día, cuando la bruja pensaba que Hansel ya estaba suficientemente gordo, mandó a Gretel a preparar el horno para cocinarlo y comérselo. Gretel dijo que no tenía fuerza para abrir el horno y pidió a la bruja que lo hiciera ella. En ese momento, Gretel empujó a la bruja y la metió en el horno.

Finalmente, Gretel abrió la jaula donde estaba Hansel y salieron libres hacia el bosque donde se encontraron con su padre.





2. ALIMENTOS: Hablamos que debemos sobre la de comer alimentación cada día y hacemos un listado con los que no.

- a) ¿Comemos verduras, pescado, carne, lácteos etc...?
- b) ¿Comemos dulces y chocolates todos los días?

Alimentos que SÍ debemos comer todos los días

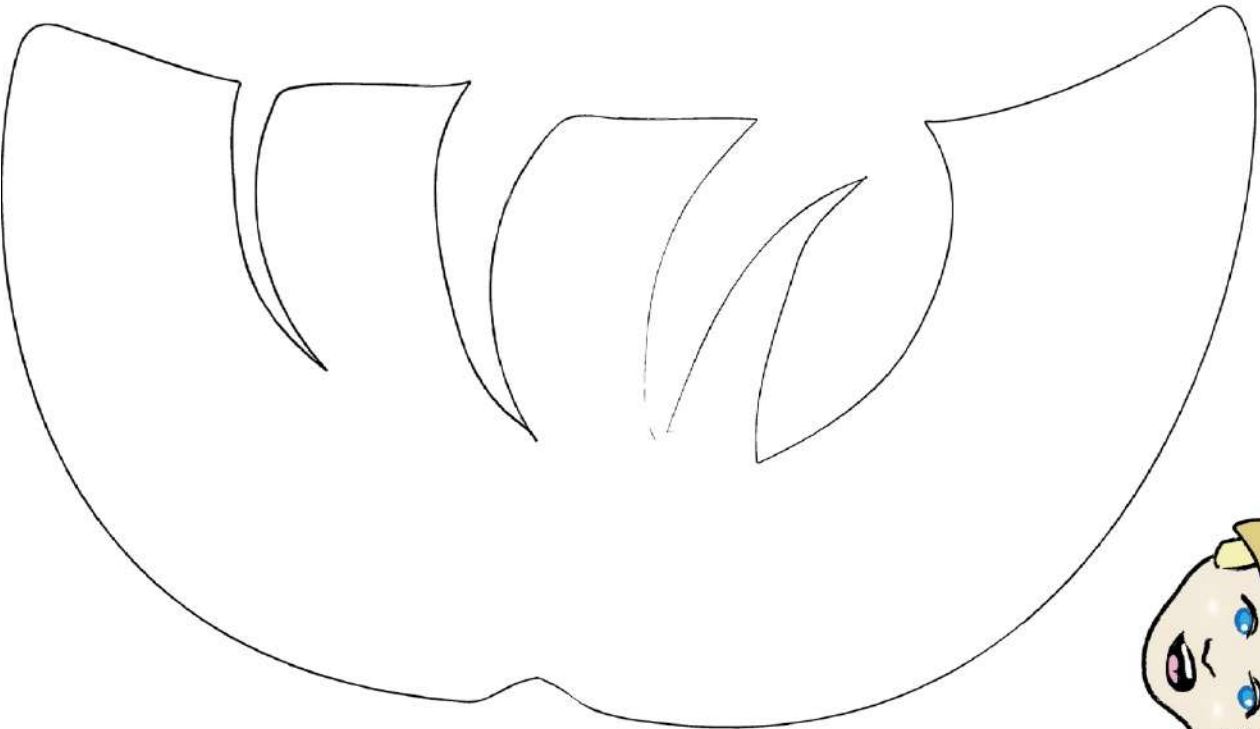
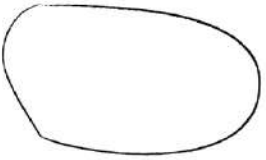
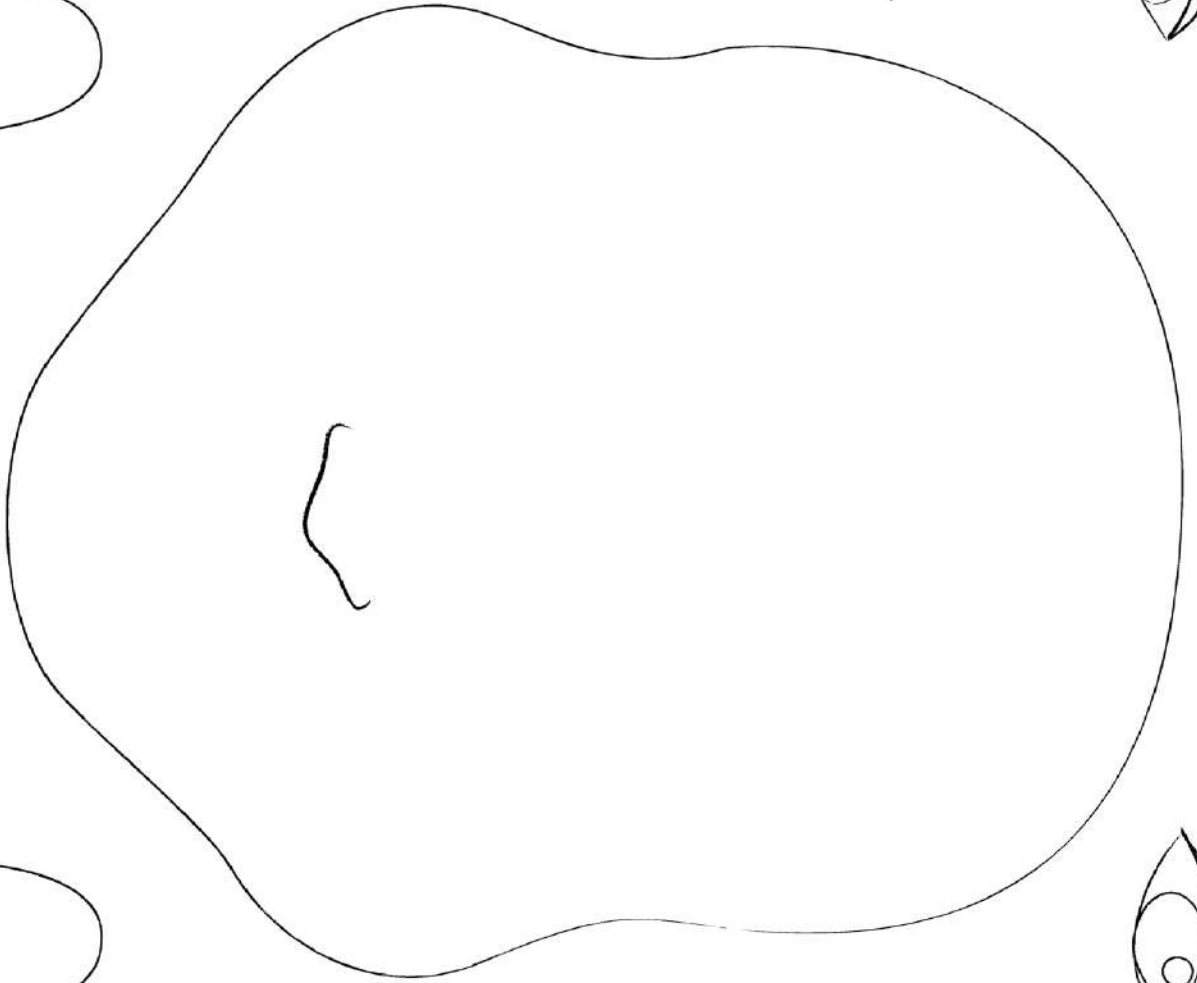
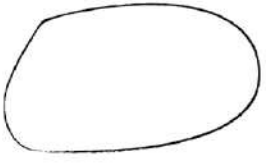
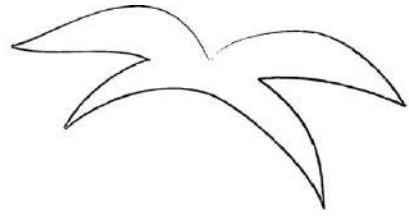
Alimentos que NO debemos comer todos los días





3. Hacemos unas caretas de nuestros personajes protagonistas:









4.2. Normas que debemos cumplir cuando vamos al teatro.

Pon una cara contenta  o una cara triste  según corresponda.



Debemos entrar en orden.



No debemos hacer caso ni a los profesores ni a los actores.



Vamos al teatro a reír y jugar.



Tenemos que correr para entrar y para salir.



Debemos de estar en silencio.



Podemos hablar con el compañero sobre la obra.



Podemos gritar.



Tenemos que tener miedo cuando se apaguen las luces.



Debemos participar cuando nos lo digan.



No podemos comer dentro del teatro.



ACTIVIDADES PARA HACER DESPUÉS DE LA OBRA

1. Después de haber visto la obra, inventa otro final de cómo te gustaría que hubiera sido:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

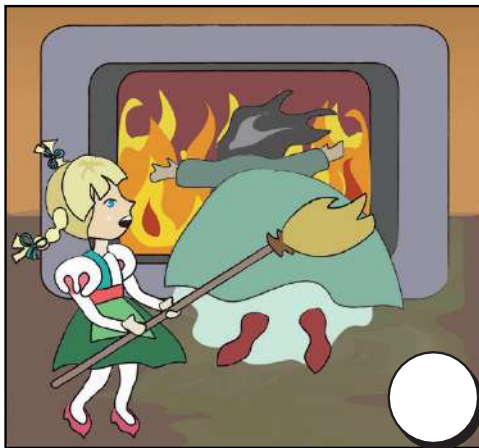
.....

¡FIN!



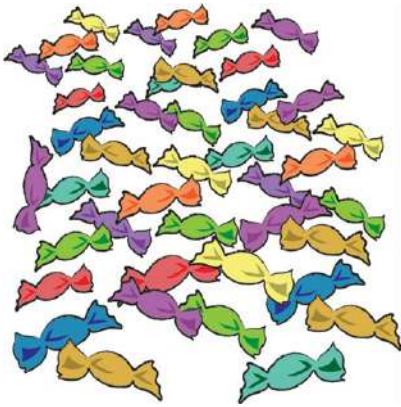


2. Ordenamos las siguientes escenas según suceden en la obra:





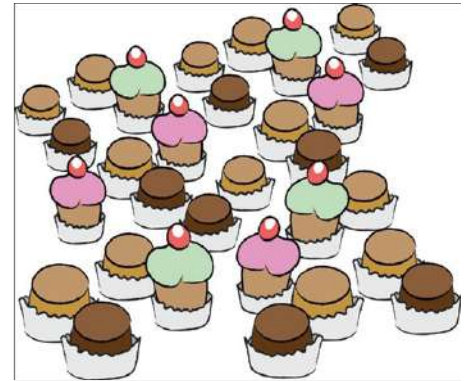
3. Hacemos grupos e indicamos cuántas decenas y cuántas unidades de dulces tenemos.



Decenas:
Unidades:



Decenas:
Unidades:



Decenas:
Unidades:

4. Buscamos las siguientes palabras en la sopa de letras:

caramelo - pastel - chicle - bombón - helado - chocolate

A	S	D	F	G	H	J	K	L	C
Q	C	A	R	A	M	E	L	O	H
W	E	B	A	S	D	F	G	H	O
H	R	O	J	O	P	J	U	L	C
E	Y	M	S	C	F	E	A	J	O
L	U	B	T	Y	U	A	S	D	L
A	I	O	M	N	W	N	S	R	A
D	O	N	P	A	S	T	E	L	T
O	P	E	R	T	Y	U	I	O	E
X	C	H	I	C	L	E	T	K	L



CANCIÓN 1

GRETEL

Yo no soy una princesa, soy una niña muy despierta.
Dragones, monstruos luchan contra mí.
Y no necesito que alguien me salve.
Que yo solita ya sé salvarme.

Soy libre, soy viva fuerte y valiente.
Soy niña y yo sola puedo ganar.

HANSEL

Sólo estaba jugando.
Eres una niña pequeñita, como una hormiguita.
Yo soy mayor que tú, y soy mucho más alto y más guapo.
¡Y mira qué tengo!

Un niño soy y pirata seré.
Un príncipe, un guardián. Yo sobrevolaré.

Tú eres una niña y puedes ser una princesita,
O una bailarina o una ninfa del bosque.

GRETEL

¿Quién ha dicho como gira este mundo?

HANSEL

Tu mundo.

GRETEL

Niñas y niños podemos jugar a ser heroínas y héroes que salvan este mundo.

HANSEL y GRETEL

Que nunca más nadie tenga miedo.
Que no nos digan quién somos y qué podemos hacer.

Soy libre, estoy viva soy fuerte y valiente.
Soy niña/o y juntos podemos ganar.



CANCIÓN 2

MADRE

Somos tres. Son lo mejor que hay.
Lo mejor en esta casa.
Yo sonrío y soy feliz.
Bailamos siempre, sí.

HANSEL Y GRETEL

Bailamos siempre así, madre.

MADRE

Yo los protegeré y los querré.
No los abandonaré, sabré qué hacer.
Que se queden aquí. ¡No se van a ir!

HANSEL Y GRETEL

Madre no queremos ir. No, no...

HANSEL

Gretel, dame la mano.

GRETEL

Hermano.

MADRE

Ellos son mi vida.
Nosotros somos tres.
Son lo mejor en esta casa.
Yo sonrío y soy feliz.
Bailamos siempre, sí.

HANSEL Y GRETEL

Bailamos siempre así, madre.



CANCIÓN 3

GRETEL

¿Qué dices vieja bruja?
¿Qué dices vieja loca?
Las niñas también comemos y descansamos.

HANSEL

¿Qué dices vieja bruja?
¿Qué dices vieja loca?
Los niños limpiamos, fregamos y planchamos.

HANSEL Y GRETEL

No tienes ni idea de la vida. ¡No!
No tienes ni idea de cómo gira. ¡No!

HANSEL

Eres como un dinosaurio.
¡Cuidado no te caigas!

GRETEL

¡Qué ideas más antiguas, a ver si las averiguas!

HANSEL

Las tareas del hogar se reparten. Todo se hace entre todos.
¿No te lo enseñan tus maestros?

GRETEL

Si no quiero planchar, no plancho, y lo hace Hansel.

HANSEL

¿O no?

GRETEL

¿O no?

HANSEL

O no.



CANCIÓN 4

HANSEL

No sabes cantar, bruja mala.
No tienes voz para rapear.
Crees que puedes cantar ópera y me dejas sin orejas.
No entonas, no afinas, me aburro, no rimas.
Cantas peor que un pollo asado. ¡Hazte a un lado!

BRUJA

Mira niño...
No des lecciones sobre canciones.
Tengo experiencia y sabiduría.
Rapear me hace vomitar, y eso no es cantar.

Esta música es repetitiva y el ritmo me aburre como un susurro.

¡Así que basta!

CANCIÓN 5

MADRE

Somos tres.
Son lo mejor que hay.
Lo mejor en esta casa.
Yo sonrío y soy feliz.
Bailamos siempre, sí.

HANSEL Y GRETEL

Bailamos siempre así, madre.

Soy libre, soy viva fuerte y valiente.
Soy niño/a y juntos podemos ganar.

Somos pobres, pero juntos mejores.
Juntos podremos. Juntos al miedo venceremos.

HANSEL, GRETEL Y MADRE

Soy libre, soy viva fuerte y valiente
Soy niño/a y juntos podremos ganar.



transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140