

LES PRINCESES TAMBÉ ES TIREN PETS



transeduca✓

www.transeduca.com

SINOPSI

La reina del mirall s'assabenta que existeix un llibre, amagat al País de les princeses, on hi ha escrits tots els secrets de les princeses més famoses del món. La Reina del Mirall necessita trobar aquest llibre urgentment i fer saber al món que les princeses no són perfectes, que també tenen defectes. Aquesta serà la seva venjança: del disgust es tornaran lletges, molt lletges i ella, per fi, serà la més bella del món.

Per una d'aquelles casualitats de la vida, que tan sols ocorren en els contes, apareix un Príncep Blau buscant el camí que porta fins al País de les princeses. Hi ha d'anar per a casar-se amb la seva enamorada Blancaneu. La Reina del Mirall farà un tracte amb ell: ella el conduirà al País de les princeses i ell a canvi trobarà el llibre i li entregarà. A partir d'aquest punt comença una esbojarrada aventura on al final queda demostrat que la perfecció no existeix i ni falta que fa.

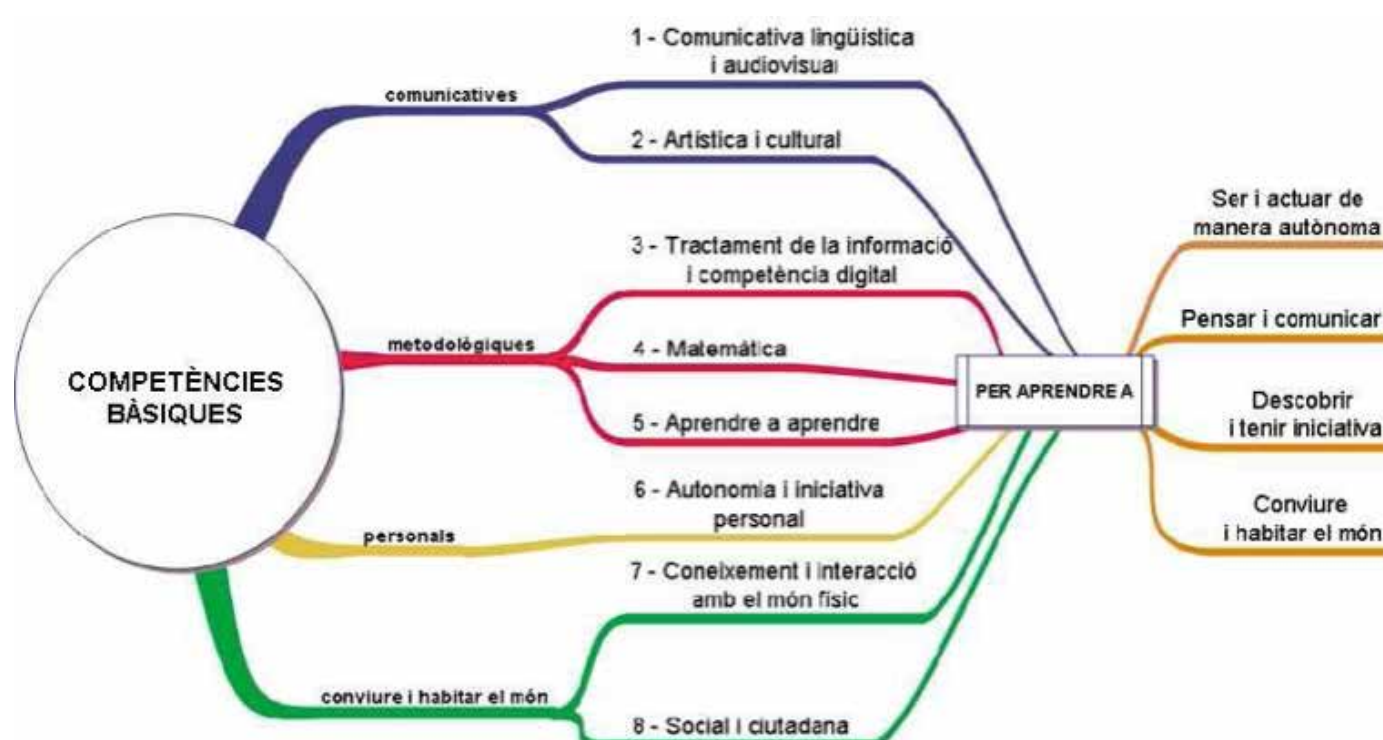
ORIENTACIONS PER AL PROFESSORAT

Amb el present dossier volem proporcionar al professorat eines per a facilitar el treball amb els alumnes abans i després de l'espectacle.

És molt interessant que els alumnes, com a públic, es diverteixin amb l'espectacle, però el més interessant de tot és que puguin adquirir coneixements i que puguin desenvolupar el seu gust per la cultura (i en aquest cas pel teatre), incloent la faceta de ser crítics amb allò que estan veient.

Aquesta guia didàctica que ara us presentem, amb una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a la representació, està adreçada a alumnes de Cicle Inicial i Cicle Mitjà d'Educació Primària. És un material flexible, que es pot adaptar segons les necessitats, característiques i interessos del grup o classe.

Hem adaptat totes les orientacions didàctiques a la nova llei d'educació, emmarcant-les en les competències bàsiques de l'educació obligatòria:



El treball de les competències bàsiques ens portarà a l'adquisició d'altres competències que ens ajudaran a aprendre a: **a pensar i comunicar, a descobrir i tenir iniciativa i, per finalitzar, a conviure i habitar el món.**

CONTINGUTS PER ÀREES

Llengua catalana:

- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre
- Coneixement de les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme)
- Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes)
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació
- Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat (diferenciar del món real)
- Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge
- Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçat a nens i nens de la seva edat
- Composició de textos escrits que poden tenir el suport d'imatges o esquemes

Coneixement del medi natural, social i cultural:

- Relació entre les persones

Educació artística (música, teatre i dansa):

- Aproximació al paper social i cultural del teatre
- Diàleg entorn al que la representació teatral pot explicar

Educació per al desenvolupament personal i ciutadania:

- Aprendre a ser i actuar de manera autònoma i aprendre a conviure
- Reconèixer l'alteritat des de criteris d'igualtat i identificar les relacions d'interdependència amb els altres.
- Desenvolupar mecanismes d'autoregulació de les pròpies emocions i de la pròpia conducta, habilitats emocionals i de comunicació assertiva en les relacions personals i de grup, mostrant actituds empàtiques, solidàries i constructives.
- Actuar amb autonomia i responsabilitat en la vida quotidiana i en les relacions de grup, tot elaborant i aplicant valors i normes de convivència.
- Reconèixer i practicar els valors i normes que afavoreixen la convivència i la relació entre persones (resolució de conflictes des del diàleg i la mediació)
- Desenvolupar la capacitat d'escolta i d'exposició argumentada de les pròpies opinions i respecte per les dels altres.
- Prendre consciència de la pertinença a diferents àmbits i grups socials.



NOTA ALS PROFESSORS/-ES

Al final del dossier podeu trobar el material per a fotocopiar als alumnes en forma d'annexes.

Si després de realitzar els exercicis heu trobat dificultats o heu tret conclusions interessants sota el vostre punt de vista, us demanem que ens ho expliqueu per tal de millorar el dossier i adaptar-lo a les vostres necessitats (info@transeduca.com).

ACTIVITATS ABANS DE LA REPRESENTACIÓ

1. Conversa sobre el teatre.

El professor/-a farà cinc cèntims a les nenes i als nens sobre el teatre i l'espectacle que aniran a veure:

- o Què és un teatre, descripció de l'escenari, platea, ...
- o Actors i públic: quina és la seva feina i com s'han de comportar.
- o Títol i breu sinopsi de l'espectacle.
- o Descripció dels personatges.

També demanarà la participació dels nens preguntant:

- o Si han anat mai a un teatre.
- o A quin.
- o Animar-los a que facin una descripció del mateix.
- o Quin espectacle van anar a veure.
- o Preguntar quines històries de princeses recorden.
- o Què recorden de la història

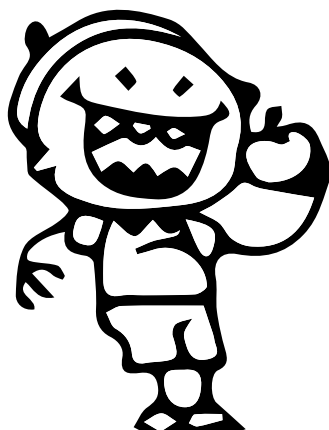
2. El bon espectador.

Us adjuntem uns dibuixos que il·lustren diferents accions. El professor farà dues columnes a la pissarra: una que es titularà COSES QUE ES PODEN FER AL TEATRE i l'altre COSES QUE NO ES PODEN FER AL TEATRE. Els alumnes decidiran conjuntament quines accions aniran a cada columna.

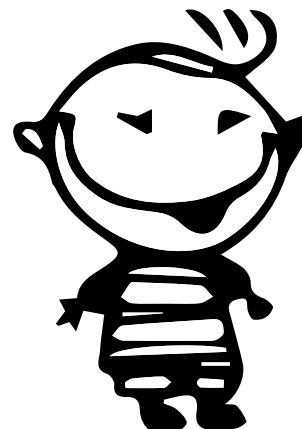
Seguidament dibuixaran les columnes en una cartolina escrivint els títols i enganxaran els dibuixos que han decidit a cada una.



CANTAR



MENJAR



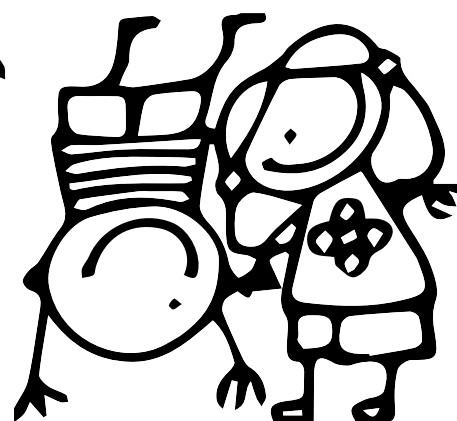
PASSAR UNA BONA ESTONA



CRIDAR



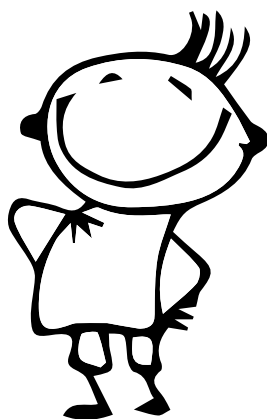
TOCAR LA TROMPETA



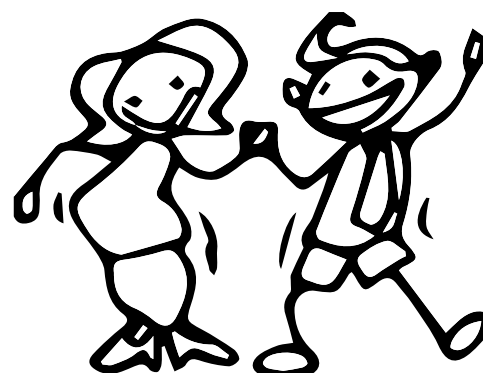
POSAR-SE CAP PER AVALL



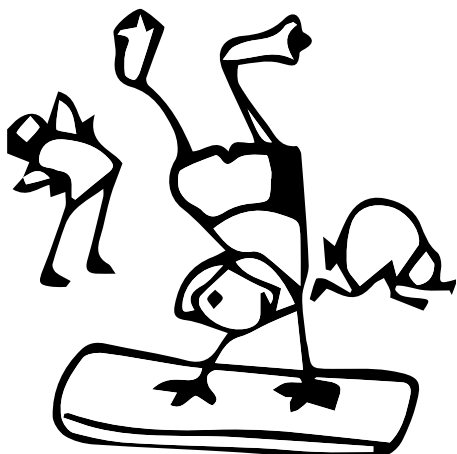
ANAR EN BICICLETA



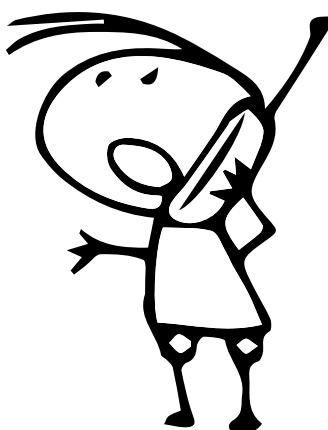
RIURE



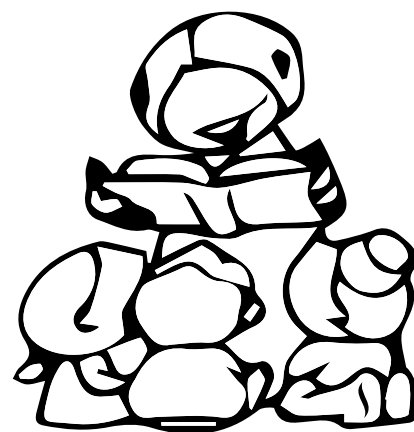
BALLAR



FER CABRIOLES



PARLAR PEL MÒBIL



ESCOLTAR AMB ATENCIÓ

3. Pautes del bon comportament a classe.

El professor/-a farà una llista a la pissarra de les pautes de comportament que l'alumnat creu que s'han de seguir i respectar quan estem a la classe. Algunes coincidiran amb les de l'exercici anterior ja que, en aquest cas, el professor/-a quan explica la lliçó seria l'actor i l'alumnat el públic, però d'altres no tindran sentit en aquest nou context.

Amb les diferents aportacions individuals, el grup o la classe s'ha de posar d'acord per a redactar les PAUTES DEL BON COMPORTAMENT A CLASSE.

Un cop redactades, les dibuixaran i es farà un mural on s'exposaran.

4. Lectura del conte *Les Princeses també es tiren pets*.

Explicar als alumnes que l'obra de teatre és una adaptació lliure del conte i el que això significa. Lectura del llibre.

5. Endevinalles.

L'ànec, amb endevinalles, li dóna pistes al Príncep Blau per trobar el camí que el portarà a la clau que obre "La gran porta": (la clau que allibera el llibre)

Qui és el qui es lleva més de matí del món
i de vespre és el primer que s' adorm? EL SOL

Es lleva, et desperta,
t'escalfa, et fa llum,
si un núvol el tapa
tot queda com fum. EL SOL

Va sempre de viatge,
sense maleta ni bastó;
de vegades sembla un formatge,
i d'altres una tallada de meló. LA LLUNA

Es passa la nit nedant,
es passa la nit cantant,
i fent rauc-rauc,
sembla que voli saltant. GRANOTA / GRIPAU

Una cosa petita com una rata
i que com un lleó guarda la casa. LA CLAU

Us proposem d'altres endevinalles per a que les pogueu treballar amb els nens a classe barrejades amb les que surten a l'espectacle així quan el vagin a veure podran contestar de seguida a la granota i ajudar al Príncep!!!

Una cosa com un pa
que es veu i no es pot mirar,
que crema i flama no fa. EL SOL

A voltes sóc clara,
a voltes obscura
i no tinc dos dies
igual figura. LA LLUNA

Sabeu què podria ser
que quan fa bo s'està a casa
i quan plou surt al carrer? EL PARAIGUA

Tinc cavalls però no es veuen,
corro molt i corro poc,

però si no em donen beguda
no arribaré enlloc. EL COTXE

Sóc més alta que un gegant
i em passo el dia fumant. LA XEMENEIA

Petita o gran sóc rodona,
sóc de pell i sóc de goma,
sóc de carn i sóc de roba
i dono bon gust a l'olla. LA PILOTA

A l'estiu arribat, quina xalada
fruita verda, groga o morada
mengeu la que més us agrada. LA PRUNA

El nostre món està format
per cinc d'ells habitats,
per mars i oceans separats. ELS CONTINENTS

L'aigua va passant,
el riu corrent
i de sobte bruscament,
salta i cau creant
un gran terrabastall. SALT D'AIGUA

Són de color de xocolata,
s'estoven amb l'escalfor,
i si es posen al forn
esclaten fent remor. LES CASTANYES

Freds, molt freds som,
molts sabors tenim,
i a la mainada agradem. ELS GELATS

De la canya habitualment prové,
de la remolatxa també s'obté.
Pot ser blanc, ros o morè,
també n'hi ha de molt refinat.
Sempre dolç i cristal·litzat. EL SUCRE

Mai em trec la roba,
però em poso una bonica disfressa
damunt la meva verda vestimenta
quan el Nadal arriba. L'ARBRE DE NADAL

En les seves grans gupes als Reis d'Orient porten,
travessant el desert
sense aigua ni aliment. ELS CAMELLS

A la nit corro amb un llum
per cercar-me el menjar,
i jo mateix il·lumino
els que em volen agafar. LA CUCA DE LLUM

Tinc dos ulls que tot ho miren
i un morret rosegador
i ben d'amagat em fico
cercant formatge per tot. EL RATOLÍ

A vegades és sorollós,
a vegades és silenciós
i a vegades és pudorós. EL PET

ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ

1. Els personatges de l'espectacle.

Cada nen/-a escollirà un dels personatges de l'espectacle, el que més li hagi agradat, i el dibuixarà i el pintarà. Un cop fet, el professor/-a els preguntarà perquè l'han escollit i perquè és el que més els agrada.

En funció de l'edat dels infants, i a criteri del professorat, en comptes de fer un dibuix faran una petita redacció descrivint el personatge que han escollit i explicant perquè l'han escollit.

2. Endevinalles.

Els professors/-es animaran els alumnes a que inventin endevinalles i les portin per escrit a classe. Formaran grups i aniran dient les endevinalles en veu alta i per torns – guanyarà el grup que més endevinalles endevini!!

Amb els més petits les endevinalles les inventaran a casa amb les famílies o amb el/la professor/a a classe ... Segur que en surten de molt divertides!!!

RECORDEU que una de les condicions per fer les endevinalles és que han de rimar!!!

3. Princeses famoses.

a) Quines d'aquestes princeses surten a l'espectacle? Escriu el seu nom a sota en vermell:



MULAN



LA SIRENETA



FROZEN



BRAVE



LA BLANCANEU



LA BELLA DORMENT



LA VENTAFocs



POCAHONTAS

b) Coneixeu el nom de les que no surten a l'espectacle? Doncs escriviu-lo també a sota en color negre.

4. "El llibre secret de les princeses".

1. Fer un breu recordatori dels defectes de les princeses que surten a l'espectacle (exercici oral).
2. Posteriorment, feu grups de 3 o 4 alumnes. Cada grup escollirà una de les princeses que no surten a l'espectacle i s'inventaran dos o tres secrets per ella (exercici oral).

5. Fer un "Llibre dels secrets".

a) Us adjuntem un tutorial que ens ha fet la nostra amiga Anna, per fer-vos el vostre propi "Llibre dels secrets".

<https://www.youtube.com/watch?v=2EYVLOJC-ZQ>



b) Per escriure els secrets en aquest llibre ho podem fer de forma molt curta i utilitzant un llenguatge "especial", de manera que si algú el troba i el vol llegir ... no entendrà res de res!!

Per exemple: relacionem cada lletra de l'abecedari amb un número i escriurem el missatge amb els números i només vosaltres podreu desxifrar l'escrit:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A	B	C	Ç	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27					
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z					

Podeu desxifrar el següents secrets???

13 6 20 17 19 10 15 3 6 20 6 20
L E S P R I N C E S E S
6 20 21 10 19 6 15 17 6 21 20
E S T I R E N P E T S

23 1 19 6 10 15 1 21 6
L A R E I N A T É
8 19 1 15 20 1 13 1 3 1 19 1
G R A N S A L A C A R A

6 13 17 19 10 15 3 6 17 2 13 1 22
E L P R Í N C E P B L A U
17 16 19 21 1 22 13 13 6 19 6 20
P O R T A U L L E R E S

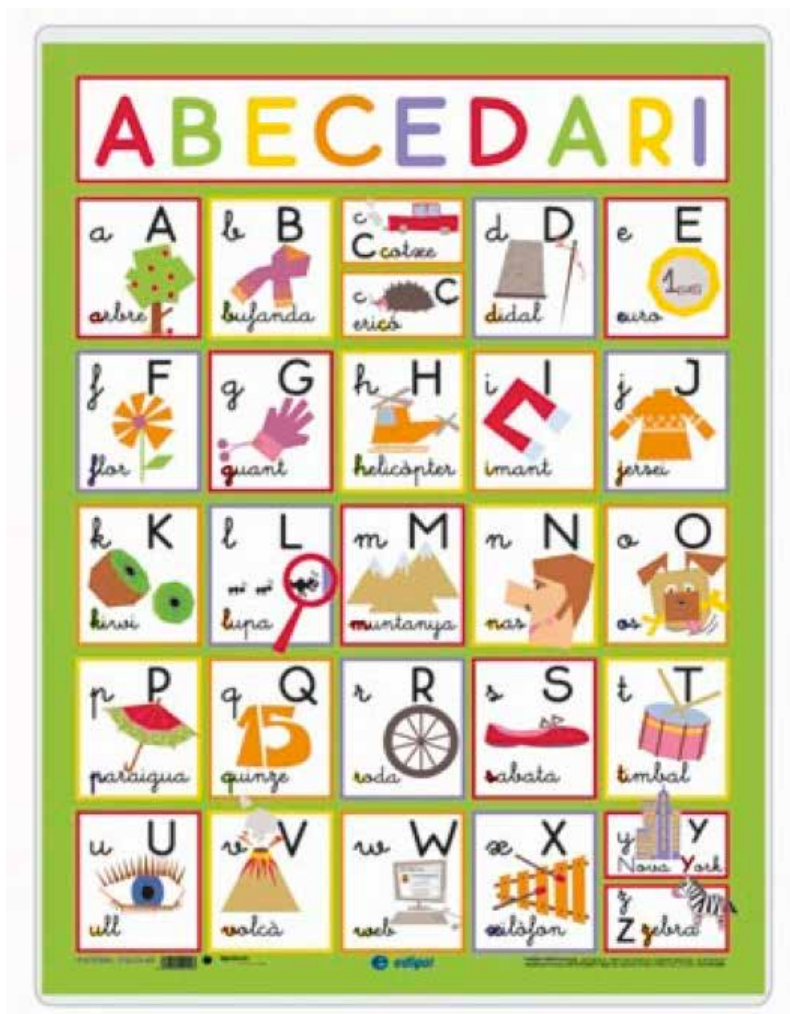
UNA ALTRA IDEA!!: Escriviu les paraules al revés:

SEL SESECNIRP SE NERIT STEP
LES PRINCESES ES TIREN PETS

AL ANIER ÉT SNARG A AL ARAC
LA REINA TÉ GRANS A LA CARA

LE PECNÍRP UALB ATROP SERELLU
EL PRÍNCEP BLAU PORTA ULLERES

c) Aproveiteu per fer un repàs de l'abecedari utilitzant cançons i fent jocs dient paraules que comencen per les lletres que aneu dient. Un altre joc per als més grans, "El Penjat"!!



6. Visió pedagògica de l'espectacle.

Un dels missatges principals d'aquest espectacle és confirmar que totes les persones som diferents, que ningú no és perfecte però que tots tenim el nostre encant.

Hem d'ajudar els infants a aprendre a descobrir la bellesa i les coses bones de la gent deixant de banda el tema físic.

La superació, l'acceptació d'un mateix... Són eines que ens ajudaran a crear personalitats fortes i respectuoses.

Us adjuntem un retall del suplement *Criatures del Diari Ara* sobre l'autoestima i l'autoacceptació que ens ha semblat interessant i que us pot portar a xerrar amb el vostre alumnat sobre el tema.

Mira't en els ulls dels altres

Tots tenim defectes i imperfeccions. Però sovint som massa exigents amb nosaltres mateixos. Fes la prova i demana a un amic o als pares que et diguin quines coses bones veuen en tu. Segur que et quedaràs ben parat!



Com una recepta de cuina

No hi ha ningú perfecte. Per sort, no cal ser-ho perquè els altres t'estimin o per sentir-se bé. Per agradar o agradarte, n'hi ha prou amb una suma d'ingredients. Pensa en tu com si fossis una recepta: barreja-hi la manera de ser, la forma de parlar, les aficions o alguna habilitat... Igual que passa amb els plats, no sempre agradaràs a tothom... però sempre hi haurà algú que et trobarà deliciós!

7. Veritat ☒ o mentida ☐?

La protagonista de l'espectacle és la Caputxeta.	☐
El Príncep Blau no té cap defecte.	☐
La Blancaneus no està enamorada ni es vol casar.	☐
L'ànec li ha donat la clau de "La gran porta" al Príncep.	☐
La Reina vol ser la més guapa de totes.	☒
El gripau és un príncep encantat.	☒
La Reina no aconsegueix entrar al País de les princeses.	☐
El mirall li diu a la Reina que ella és la més guapa.	☐
La Reina li fa un petó al gripau.	☒

8. Opinió dels alumnes

Ja en la introducció hem donat importància al fet de que és interessant que l'alumnat, com a públic, a part de divertir-se amb l'espectacle, adquireixi i desenvolupi el seu gust per la cultura, incloent la faceta de ser crític amb allò que està veient.

És per això que ens agradaria saber l'opinió de la classe. Us adjuntem un petit qüestionari que podeu omplir de forma conjunta a l'aula i podeu fer-nos-el arribar per correu electrònic a info@transeduca.com

	M'ha agradat molt	Està bé	No m'ha agradat gaire
Els personatges			
L'escenografia			
El vestuari			
La música			
Les cançons			
L'espectacle en general			

- El millor moment de l'obra ha sigut quan...
- El pitjor moment ha estat...
- En general m'ho he passat...
- He après que...
- Crec que l'espectacle és...

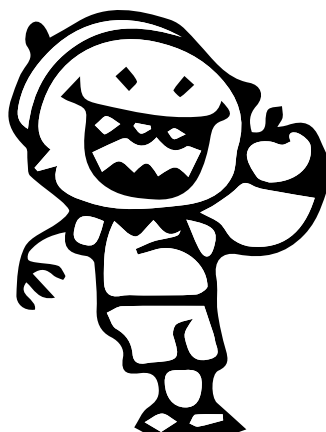
ANNEXES.

ACTIVITATS PER ALS ALUMNES SENSE SOLUCIONS

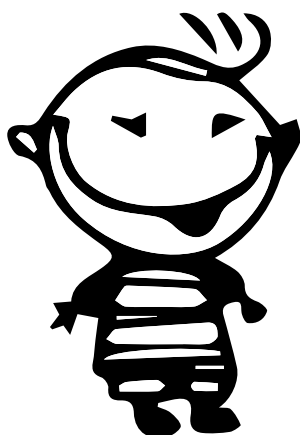
El bon espectador



CANTAR



MENJAR



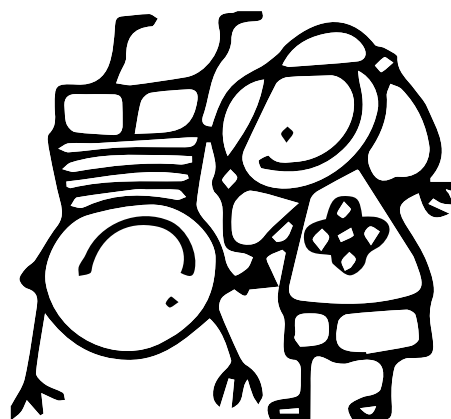
PASSAR UNA BONA ESTONA



CRIDAR



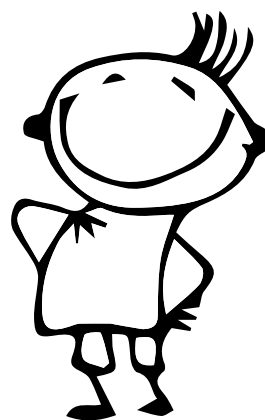
TOCAR LA TROMPETA



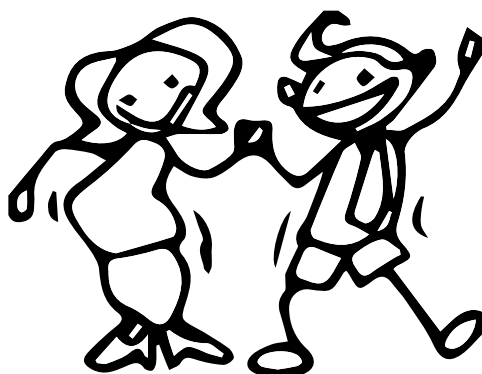
POSAR-SE CAP PER AVALL



ANAR EN BICICLETA



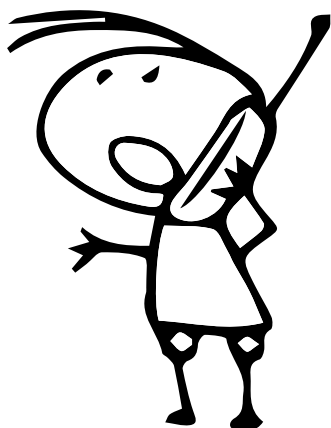
RIURE



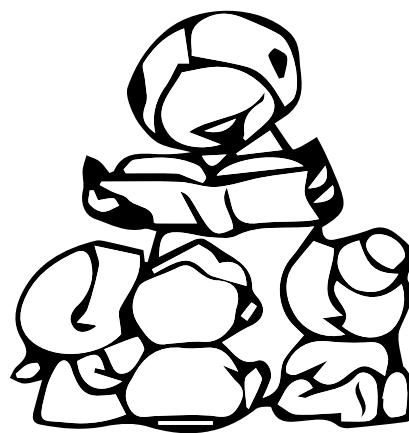
BALLAR



FER CABRIOLES



PARLAR PEL MÒBIL



ESCOLTAR AMB ATENCIÓ

Els personatges de l'espectacle.

Endevinalles.

Qui és el qui es lleva més de matí del món
i de vespre és el primer que s' adorm?

Es lleva, et desperta,
t'escalfa, et fa llum,
si un núvol el tapa
tot queda com fum.

Va sempre de viatge,
sense maleta ni bastó;
de vegades sembla un formatge,
i d'altres una tallada de meló.

Es passa la nit nedant,
es passa la nit cantant,
i fent rauc-rauc,
sembla que voli saltant.

Una cosa petita com una rata
i que com un lleó guarda la casa.

Una cosa com un pa
que es veu i no es pot mirar,
que crema i flama no fa.

A voltes sóc clara,
a voltes obscura
i no tinc dos dies
igual figura.

Sabeu què podria ser
que quan fa bo s'està a casa
i quan plou surt al carrer?

Tinc cavalls però no es veuen,
corro molt i corro poc,
però si no em donen beguda
no arribaré enlloc.

Sóc més alta que un gegant
i em passo el dia fumant.

Petita o gran sóc rodona,
sóc de pell i sóc de goma,
sóc de carn i sóc de roba
i dono bon gust a l'olla.

A l'estiu arribat, quina xalada
fruita verda, groga o morada
mengeu la que més us agrada.

El nostre món està format
per cinc d'ells habitats,
per mars i oceans separats.

L'aigua va passant,
el riu corrent
i de sobte bruscament,
salta i cau creant
un gran terrabastall.

Són de color de xocolata,
s'estoven amb l'escalfor,
i si es posen al forn
esclaten fent remor.

Freds, molt freds som,
molts sabors tenim,
i a la mainada agradem.

De la canya habitualment prové,
de la remolatxa també s'obté.
Pot ser blanc, ros o morè,
també n'hi ha de molt refinat.
Sempre dolç i cristal·litzat.

Mai em trec la roba,
però em poso una bonica disfressa
damunt la meva verda vestimenta
quan el Nadal arriba.

En les seves grans gupes als Reis d'Orient porten,
travessant el desert
sense aigua ni aliment.

A la nit corro amb un llum
per cercar-me el menjar,
i jo mateix o il·lumino
els que em volen agafar.

Tinc dos ulls que tot ho miren
i un morret rosegador
i ben d'amagat em fico
cercant formatge per tot.

A vegades és sorollós,
a vegades és silenciós
i a vegades és pudorós.

Princeses famoses.



“El llibre secret de les princeses”.

13	6	20		17	19	10	15	3	6	20	6	20		
6	20		21	10	19	6	15		17	6	21	20		

23	1		19	6	10	15	1		21	6				
8	19	1	15	20		1		13	1		3	1	19	1

6	13		17	19	10	15	3	6	17		2	13	1	22
17	16	19	21	1		22	13	13	6	19	6	20		

SEL SESECNIRP SE NERIT STEP

AL ANIER ÉT SNARG A AL ARAC

LE PECNÍRP UALB ATROP SERELLU



Veritat ☒ o mentida ☐?

La protagonista de l'espectacle és la Caputxeta	☐
El Príncep Blau no té cap defecte	☐
La Blancaneus no està enamorada ni es vol casar	☐
L'ànec li ha donat la clau de "La gran porta" al Príncep	☐
La Reina vol ser la més guapa de totes	☐
El gripau és un príncep encantat	☐
La Reina no aconsegueix entrar al país de les princeses	☐
El mirall li diu a la Reina que ella és la més guapa	☐
La Reina li fa un petó al gripau	☐

Opinió dels alumnes

Ja en la introducció hem donat importància al fet de que és interessant que els alumnes, com a públic, a part de divertir-se amb l'espectacle, adquireixi i desenvolupi el seu gust per la cultura, incloent la faceta de ser crític amb allò que està veient.

És per això que ens agradaria saber l'opinió de la classe. Us adjuntem un petit qüestionari que podeu omplir de forma conjunta a l'aula i podeu fer-nos arribar a través del correu electrònic:

	M'ha agradat molt	Està bé	No m'ha agradat gaire
Els personatges			
L'escenografia			
El vestuari			
La música			
Les cançons			
L'espectacle en general			

- El millor moment de l'obra ha sigut quan...
- El pitjor moment ha estat...
- En general m'ho he passat...
- He après que...
- Crec que l'espectacle és...



LES PRINCESES TAMBÉ ES TIREN PETS

Teatre per a cicle inicial i mitjà

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002

transeduca