

# LES MISÉRABLES



transeduca 

[www.transeduca.com](http://www.transeduca.com)

## OBJECTIFS:

- Faciliter la compréhension de la pièce de théâtre « Les Misérables », au niveau linguistique et culturel.
- Découvrir qui était Victor Hugo.
- Enrichir son vocabulaire.
- Utiliser les expressions « en », « depuis » et « ça fait...que » pour situer des événements dans le temps.
- Écrire une critique.



## I. AVANT D'ALLER VOIR LA PIÈCE

### Activité 1: « La faute à Voltaire ! »

Cette activité sert d'introduction au thème des Misérables, à travers la chanson "La faute à Voltaire", interprétée par la troupe d'Oliver Twist.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mnk31Yub968&feature=youtu.be>

a. Montrer le début du clip "C'est la faute à Voltaire" **sans le son** et inviter les élèves à décrire ce qu'ils voient.

b. Montrer le clip **avec le son** et faire compléter les paroles :

Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire  
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau  
Je ne suis pas notaire, c'est la faute à Voltaire  
Je suis petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire,  
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau,  
Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire,  
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau.

Je suis tombé sur terre, même Dieu ne sait comment,  
Je n'ai ni père ni mère qui n'reconnaissent leur enfant,  
J'me suis fait une famille avec ceux qui n'en ont pas,  
Joyeux drille en guenille avec un cœur gros comme ça.

On est laid à Nanterre, c'est la faute à Voltaire,  
Et bête à Palaiseau, c'est la faute à Rousseau,  
Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire,  
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau.

Il est tombé par terre, c'est à faute à Voltaire,  
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau,  
Si tu n'es pas notaire, c'est à faute à Voltaire,  
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau,  
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau.

*Expliquer que le personnage principal s'appelle Gavroche et qu'il est un des héros d'une œuvre célèbre de Victor Hugo, "Les Misérables". C'est aussi l'auteur du tout aussi connu "Notre-Dame de Paris" (qui est à l'origine de l'histoire du bossu de Notre-Dame).*

c. Les élèves doivent inventer des phrases se terminant par les sons [ɛr] et [o].

## Activité 2 : À propos des Misérables...

a. Exercice de vocabulaire pour aider à la compréhension de la pièce.

La justice	Le conflit social	La misère
arrêter quelqu'un	la politique	le malheur
une prison	la révolution	la tristesse
s'évader	les barricades	mourir de faim
être libre	l'anarchie	porter des hayons
la loi	la tyrannie	avoir besoin d'argent
la liberté conditionnelle	la République	mourir de froid
un voleur	les mouvements étudiants	donner l'aumône
une tentative de fuite	l'insurrection	être malade
un fugitif	les émeutes	avoir soif
un mandat d'arrêt	un prisonnier	manger les restes
dénoncer quelqu'un	l'insurrection	être pauvre
un criminel	être malade	un criminel
un récidiviste	la République	
être honnête		
le bagne		
un prisonnier		
la galère		

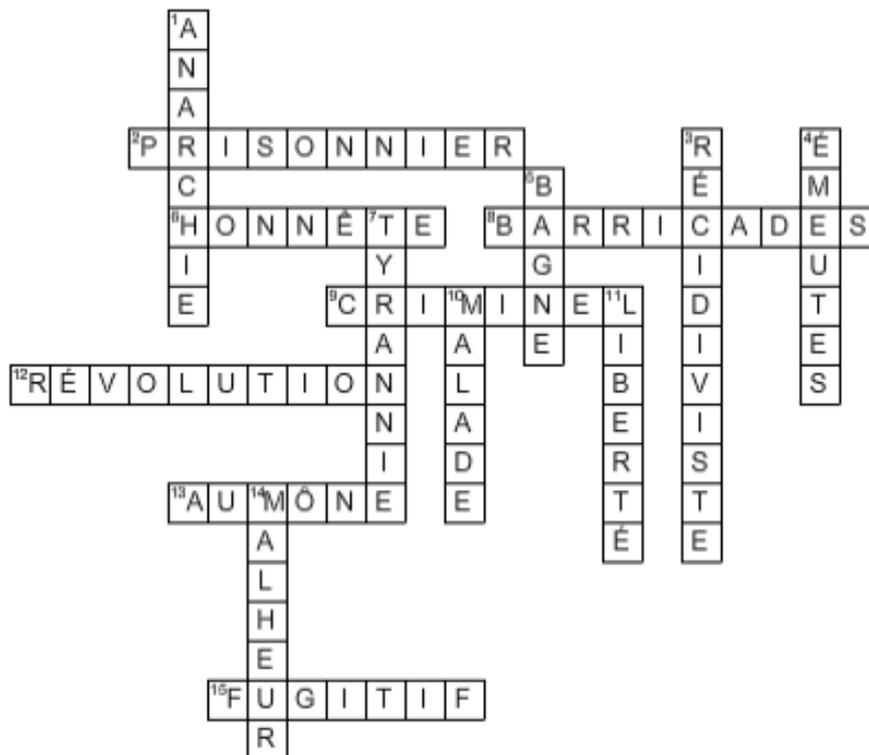
b. Synonyme ou antonyme?

Exemple: être enfermé ≠ être libre (antonymes) la loi = les règles (synonymes)

- être enfermé ≠ être libre
- a loi = les règles
- un criminel ≠ un honnête homme
- le bagne = la galère
- l'anarchie ≠ l'autorité
- le malheur ≠ le bonheur

- respecter la loi ≠ enfreindre la loi
- l'aumône = la charité
- récidiver = recommencer
- arrêter quelqu'un ≠ libérer quelqu'un
- une émeute = une insurrection
- être malade ≠ être en

### c. Mots croisés – solution:



### Activité 4 : Le contexte social

Cette activité va permettre aux élèves de découvrir le contexte dans lequel se déroule l'histoire des Misérables. Faites-leur visiter les deux sites internet en lien sur la fiche pour pouvoir répondre aux questions

Frise chronologique:

<http://hg-gassin.chez-alice.fr/1789-1851/correction-frise-1789-1880.jpg>

Liste dirigeants:

[http://paris1900.lartnouveau.com/documents/rois\\_et\\_dirigeants\\_19\\_siecle.htm](http://paris1900.lartnouveau.com/documents/rois_et_dirigeants_19_siecle.htm)

Réponses :

1. La Révolution française
2. Depuis 1789 la France est le laboratoire institutionnel de l'Europe avec en 81 ans, **3** républiques, **2** monarchies et **2** empires, record inégalé en Europe. »
3. La Restauration (expliquer que cela signifie le retour du roi)
4. Louis XIII
5. Napoléon Ier

## II. APRÈS AVOIR VU LA PIÈCE

### Activité 1 : Résumons !

a. Faire remettre les événements de la pièce dans l'ordre chronologique.  
Faire travailler les élèves par deux ou en petit groupe afin de s'entraider.

1. Jean Valjean sort de prison.
2. Jean Valjean cherche un hébergement.
3. Jean Valjean vole de l'argenterie au prêtre.
4. Le prêtre offre les l'argenterie et deux chandeliers à Jean Valjean.
5. Jean Valjean devient Monsieur Madeleine.
6. Les Thénardiens demandent de l'argent à Fantine.
7. Fantine est libérée.
8. Fantine meurt.
9. Jean Valjean va chercher Cosette chez les Thénardiens.
10. Jean Valjean et Cosette se cachent dans un couvent.
11. Javert doit s'occuper des problèmes de politique.
12. Marius et Cosette se rencontrent dans un parc et tombent amoureux.
13. Les Thénardiens préparent l'agression de Jean Valjean.
14. Marius sauve Jean Valjean.
15. Mr Thénardier est arrêté et dénonce Jean Valjean à Javert.
16. Jean Valjean n'accepte pas la relation entre Marius et Cosette.
17. Javert est fait prisonnier par les révolutionnaires mais Jean Valjean le sauve.

18. Jean Valjean sauve Marius et accepte qu'il épouse Cosette.
19. Javert se rend compte qu'il s'est trompé sur Jean Valjean et se suicide.
20. Marius et Cosette se marient.

**b. Réponses:**

1. Parce que c'est un ancien bagnard en liberté conditionnelle et c'est obligatoire.
2. Parce que les gens se méfient des anciens bagnards.
3. Pour lui montrer qu'il lui fait confiance et pour l'encourager à devenir un honnête homme.
4. Qu'elle a eu un enfant hors mariage.
5. Elle est traitée comme une esclave.
6. Ils se rencontrent dans un parc et tombent amoureux.
7. Parce qu'il se rend compte que le père Thénardier a sauvé son père pendant la bataille de Waterloo.
8. Lors de l'insurrection révolutionnaire.
9. Parce qu'il se rend compte que toute sa vie il s'est trompé en pensant que les gens en pouvaient pas changer et que les criminels en méritaient pas de seconde chance.
10. Parce que ses papiers d'identité sont faux.

**Activité 2 : Les personnages**

a. Proposer aux élèves d'utiliser un dictionnaire si nécessaire pour faire cette activité.

**b. Réponses:**

1. Cosette
2. Jean Valjean
3. Marius
4. Jean Valjean
5. Javert
6. l'évêque (Monseigneur Myriel)
7. Fantine
8. Les Thénardiens
9. Marius
10. Jean Valjean

**Activité 3 : Le temps qui passe...**

Travail sur l'utilisation de

- en + date / verbe au passé
- depuis + durée ou date / verbe au présent
- ça fait + durée + que / verbe au présent

Réponses :

1. Cosette est venue vivre chez les Thenardiers en 1818.

- Cosette est chez les Thénardiers **depuis** 1818.
- Cosette est chez les Thénardiers **depuis** 5 ans.
- **Ça fait** 5 ans **que** Cosette est chez les Thénardiers.

1. Fantine est morte en février 1823.

- Fantine est morte **depuis** février.
- Fantine est morte **depuis** 5 mois.
- **Ça fait** 5 mois **que** Fantine morte.

1. Jean Valjean est devenu Maire de Montreuil en 1820.

- Jean Valjean est Maire **depuis** 1820.
- Jean Valjean est Maire **depuis** 3 ans.
- **Ça fait** 3 ans **que** Jean Valjean est Maire

1. Javert est entré dans la police en 1795.

- Javert est dans la police **depuis** 1818.
- Javert est dans la police **depuis** 28 ans.
- **Ça fait** 28 ans **que** Javert est dans la police.

1. Les Thénardiers se sont mariés en 1804.

- Les Thénardiers sont mariés **depuis** 1804.
- Les Thénardiers sont mariés **depuis** 19 ans.
- **Ça fait** 19 ans **que** les Thénardiers sont mariés.

#### b. Jeu de rôle.

Les élèves travaillent par deux et préparent un dialogue entre un journaliste et un des personnages de l'histoire.

*Exemples de questions :*

*Comment t'appelles-tu ?*

*D'où viens-tu ?*

*Quelle est ta profession ?*

*Pourquoi ?*

*Depuis quand ?*

*Raconte-nous un peu ta vie...*

*Pourquoi ne t'entends-tu pas avec... ?*

*Que s'est-il passé après...*

*Et depuis, que fais-tu ?*

#### **Activité 4 : Esprit critique**

Écrire une critique de la pièce.

Avant d'écrire leur critique, encouragez les élèves à faire un brouillon avec des notes sous forme de tableau, par exemple :

	<b>Ce que j'ai aimé</b>	<b>Ce que je n'ai pas aimé</b>
Personnages	Valjean - émouvant Javert - drôle	
Jeu acteurs		
Histoire	Scène ... - amusante	Scène ... - amusante
Décors / Costumes...		



## **Les Misérables**

Niveau 2 - professeur

[www.transeduca.com](http://www.transeduca.com)

[info@transeduca.com](mailto:info@transeduca.com)

934 740 002

transeduca 