

LA ISLA DEL TESORO



transeduca 

www.transeduca.com

OBJETIVOS GENERALES

- Acercar el arte del teatro a los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación y la curiosidad por parte del alumnado.
- Reforzar las actividades culturales y potenciarlas ante el alumnado.
- Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.
- Desarrollar capacidades descriptivas, interpretativas y argumentativas en el alumnado.
- Utilizar estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA

- Potenciar la capacidad imaginativa y creativa del alumnado en relación a las novelas de aventuras.
- Conocer la literatura clásica juvenil.
- Potenciar el espíritu de superación en relación a los retos personales.
- Conocer las partes de un barco y los elementos vinculados con la navegación.
- Confeccionar un mapa elemental, leerlo y orientarse.





NOTA PARA LOS PROFESORES Y PROFESORAS

Esta guía está destinada a los alumnos de primero y segundo de ESO y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo *La Isla del Tesoro*. Hemos intentado que todos los ejercicios sean versátiles a fin y efecto que puedan ser adaptados a la secuencia didáctica. Las fichas tienen ejercicios para antes y después de la representación, y las actividades posibilitan diferentes temporizaciones.

La guía es una propuesta de actividades diversas donde se trabajan aspectos como el razonamiento, la búsqueda de información, la comprensión lectora, etc. Seguidamente adjuntamos un glosario donde podéis encontrar la clasificación de las actividades:



EJERCICIOS DE REFLEXIÓN



EJERCICIOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN



EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA



EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ESCRITA Y VERBAL



EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN CONCEPTUAL



EJERCICIOS DE RELACIÓN



EJERCICIOS DE ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN



EJERCICIOS DE OBSERVACIÓN



EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL



**EJERCICIOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
MATEMÁTICOS**

ANTES DE LA OBRA



1.- INTRODUCCIÓN

Esta novela de aventuras es una de las obras más conocidas de Robert Louis Stevenson, escritor escocés de historias fantásticas como *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

La isla del tesoro explica las experiencias y pericias de un grupo de aventureros que inician la búsqueda de un tesoro enterrado en una isla. Esta novela se publicó en 1883. Es una obra que nos traslada a una expedición a tierras lejanas y desconocidas, en un contexto de peligros, piratas, peleas...

1.1.- ¿Qué piensas de las aventuras de piratas? ¿Cómo te imaginas que vivían en aquella época?

1.2.- Si fueras un pirata, ¿qué te llevarías a la isla del tesoro?



1.3.- Dibuja como te imaginas la isla del tesoro de nuestra aventura.



1.4.- La bandera pirata.

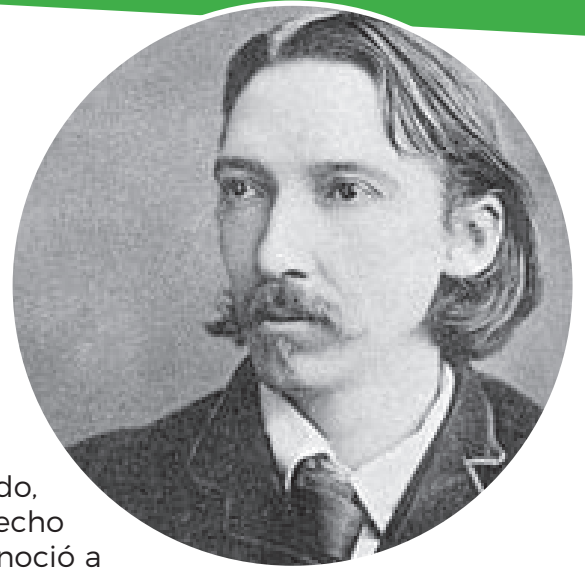
Cómo los piratas no se sentían identificados con ningún país ni con su bandera decidieron crear unas de propias. Antiguamente eran de color rojo pero con el paso del tiempo las cambiaron al color negro. Generalmente tenían dibujada una calavera. Pero, hubieron algunos piratas que no querían traer todos la misma bandera así que algunos diseñaron su propia con elementos diferentes. Dibuja una bandera pirata y compártela con tus compañeros.

2. AUTOR

Robert Louis Stevenson nació en Edimburgo, capital de Escocia, el 1850. Ingresó en la Universidad de Edimburgo como estudiante de ingeniería náutica pero no llegó a ejercer nunca. También se inició en el estudio de las leyes pero se dio cuenta que lo que más le gustaba era leer y escribir sobre el mundo que imaginaba.

Sus problemas de salud lo hicieron viajar por todo el mundo, puesto que tenía que buscar climas más benignos, este hecho marcaría su literatura. En una de las estancias en Francia conoció a su esposa, Fanny Vandergrif Osbourne. El matrimonio se mudó a Edimburgo, después a Davos, Suiza, y finalmente se instaló en una finca en el balneario de Bournemouth. Tres años más tarde se trasladaron a Nueva York.

La ruta acabó el 1890, en Apia (Samoa) donde vivió hasta diciembre de 1894, día de su muerte, a la edad de 43 años. Entre sus numerosas novelas hay que destacar *La isla del tesoro* (1883), *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde* (1886), *La flecha negra* (1888) y *El señor de Ballantrae* (1889).



2.1.- Busca información e imágenes sobre las obras más importantes de Robert Louis Stevenson.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde _____

La flecha negra _____

El señor de Ballantrae _____

2.2.- Di si estas afirmaciones sobre el autor son verdaderas o falsas.

- | V | F | |
|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 1. Robert Louis Stevenson nació en Londres. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 2. Estudió ingeniería náutica pero no llegó a ejercer nunca. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 3. A Robert Louis Stevenson no le gustaba viajar. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 4. Escribió La Isla del Tesoro en 1998. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. Sufrió problemas de salud. |



3.- EL COLOQUIO CON LOS ACTORES

Al acabar el espectáculo tendrás la oportunidad de preguntar a los actores todas las dudas que tengas sobre el argumento de la obra, el montaje teatral, la preparación de la obra o acerca del mundo del teatro.

3.1.- Piensa en tres preguntas que te gustaría hacer a los actores de la obra sobre la historia.

3.2.- ¿Crees que es emocionante hacer de actor o de actriz? ¿Piensas que es muy difícil preparar el espectáculo? ¿Y aprenderse todo el texto? ¿Se lo preguntamos a los actores?



DESPUÉS DE LA OBRA

4.- LA OBRA

4.1.- ¿Quién es, al principio, el capitán de la Hispaniola?

4.2.- ¿Quién es el personaje principal y el principal narrador de la obra? Explica las características de este personaje.

4.3.- ¿Dónde encuentra Jim el mapa del tesoro?



4.4.- El capitán Smollet no se encuentra del todo a gusto cuando tiene que emprender el viaje. ¿Por qué?

4.5.- ¿Cómo acaba la aventura para nuestro protagonista y sus amigos? ¿Te esperabas otro final?

4.6.- Relaciona las características de los personajes de manera correcta:

- | | |
|---------------------|---|
| · Jim Hawkins | · Es muy valiente y chismoso. |
| · Ben Gunn | · Es mentiroso. |
| · John Silver | · Ayuda a Jim a escaparse de los piratas. |
| · Capitán del barco | · Es un hombre sincero. |
| · Dr. Liversey | · Sabe imitar la voz de Flint. |



5.- LA ESCENOGRAFÍA Y EL VESTUARIO

5.1.- ¿Te ha gustado el vestuario de los actores? ¿Cómo te imaginabas que sería antes de ver la obra? Dibuja una propuesta de vestuario de uno de los personajes.



5.2.- La obra está ambientada dentro de un barco, ¿Qué elementos de la escenografía te han gustado más? ¿Habías añadido alguno más?

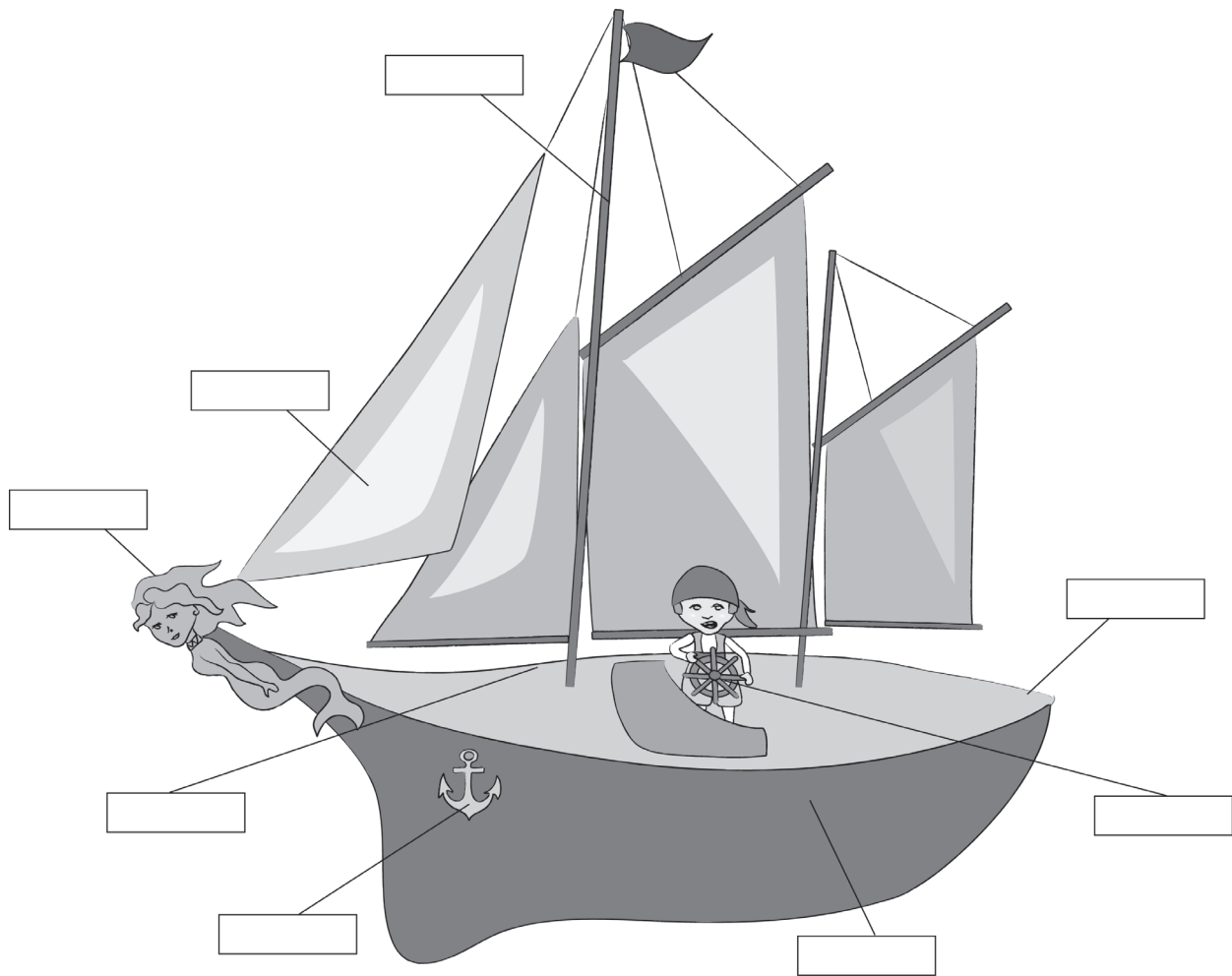


6.- ACTIVIDADES

6.1.- Relaciona las partes del barco con la definición correspondiente.

- Vela
 - Aparato de hierro que ligado al extremo de un cable o cadena, se baja hasta tocar el fondo del agua, donde se clava e impide que la nave sea llevada por el viento o por las corrientes..
- Timón
 - Parte delantera de un barco.
- Estribor
 - Parte posterior del barco, donde se encuentra el timón y las herramientas de navegación.
- Palo
 - Cada uno de los elementos de tela que sirven para recibir la impulsión del viento y propulsar la embarcación.
- Popa
 - Elemento vertical donde se ata la vela.
- Áncora
 - Lado izquierdo de una nave mirando hacia proa (hacia adelante).
- Proa
 - Dispositivo utilizado para maniobrar embarcaciones.
- Babor
 - Lado derecho de una nave mirando hacia proa (hacia adelante).

6.2.- Ahora, escribid los nombres correspondientes a las partes del barco en esta imagen.



6.3.- Rodea las prendas de ropa o accesorios que lleva un pirata:

- CAMISA
- CORBATA
- BOTAS
- PAÑUELO
- PARAGUAS
- CHALECO DE CUERO
- PARCHE
- GABARDINA
- PLUMAS

6.4.- La palabra pirata es muy parecida en diferentes lenguas:

Castellano	Catalán	Euskera	Gallego	Inglés	Francés
Pirata	Pirata	Pirata	Pirata	Pirate	Pirate

Busca la palabra en el diccionario y elabora tú mismo una definición:

**6.5.- Aquí tienes un fragmento de la novela, completa los espacios vacíos con las palabras correspondientes:**

desayuno - risotada - llamaradas - fuego - hombres - luchar

(...) Uno de los hombres nos gritó desde la hoguera que el estaba listo, y pronto estuvimos sentados todos aquí y allá, sobre la arena, comiendo galletas y tasajo frito. Habían encendido un como para asar un buey, y despedía ya tal calor, que sólo podían acercarse por el lado del viento, y esto no sin precauciones. En el mismo espíritu de despilfarro vi que habían guisado tres veces más de lo que podíamos comer, y uno de ellos, con una necia, echó las sobras al fuego, el cual chisporroteó y se elevó en fieras con aquel desusado combustible. En mi vida vi que menos se cuidasen del mañana; «del plato a la boca» era la única norma de su modo de vivir; y aquella imprevisión en cuanto a los víveres y el plácido sueño de sus centinelas me hizo ver que, aunque valientes para en una refriega y jugárselo todo de una vez, eran por completo incapaces para nada que se pareciese a una campaña prolongada. (...).¹

¹ STEVENSON, ROBERT L. La Isla del tesoro. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004.



**6.6.- El protagonista de la obra busca un tesoro. ¿Cómo lo hace para encontrarlo?
Elabora un mapa de tu escuela, indica dónde se encuentra tu clase.**



6.7.- Busca estas palabras en la sopa de letras siguiente:

pirata - bota - isla - marinero tesoro
loro - barco - posada - ron - proa

L	L	O	R	O	P	T	V	A	E	X
P	F	T	Y	I	E	P	R	O	A	I
O	I	L	B	F	T	S	I	B	K	S
S	V	T	O	G	E	I	O	A	A	L
A	B	L	T	E	S	O	R	O	T	A
D	E	A	A	H	V	N	U	T	D	V
A	B	A	R	C	O	L	L	B	R	O
E	R	O	P	I	N	M	S	C	O	A
V	P	I	R	A	T	A	S	E	N	I
C	M	A	R	I	N	E	R	O	O	O



6.8.- DIBUJA UNA ISLA CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- **Duna:** acumulación de arena sobre la cual el viento ha actuado produciendo una forma suave y uniforme.
- **Cumbre:** parte más alta de un cerro o montaña.
- **Cerro:** montaña de dimensiones moderadas.
- **Acantilado:** accidente geográfico que consiste en una pared rocosa de fuerte pendiente o vertical abrupta en la línea de contacto entre tierra y mar.
- **Cueva:** cavidad natural del terreno, apta para servir de escondrijo a animales y a seres humanos, y que puede ser condicionada como vivienda.



6.9.- Responde a las siguientes preguntas:

a) Jim tiene que recorrer 946 Km. para poder llegar a la isla, hasta el momento ha recorrido 487 Km. ¿Cuántos Km. le quedan para llegar a su destino?

b) Si en 5 minutos el barco recorre 1 Km, ¿Cuántos minutos le harán falta para llegar a la isla?

c) El largo de un campo es tres veces mayor que el ancho. El ancho mide 45 metros. ¿Cuántos metros mide el largo del campo?

d) Expresa en metros las siguientes cantidades:

- 23'56 km:
- 4.689.345 hm:
- 965 dm:
- 2'598 cm:
- 0'5896 km:
- 683'23 mm:



6.10.- Busca las 7 diferencias entre estos dos textos².**Texto 1:**

Lo recuerdo, como si hubiera sido ayer, tal como llegó, con torpe andadura, a la puerta del albergue, y tras él, siguiéndole en una carretilla, un cofre de marinero. Era un hombro alto, recio, pesado, de color de nuez; la coleta embreada le caía sobre los hombros de la casaca azul, cubierta de manchas; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con las uñas negras y rotas; y la cuchillada, que cruzaba una de sus mejillas, había dejado un costurón lívido, de sucia blancura. Parece que le estoy viendo mirar en torno de la ensenada, silbando entre dientes, y después tararear aquella antigua canción marinera, que cantaba luego tan a menudo:

*Quince hombres van en El Cofre del Muerto.
¡Ay, ay, ay, la botella de ron!*

con aquella voz recia y temblona que parecía haber sido ejercitada y puesta a tono en las barras del cabestrante. Después llamó a la puerta con un pedazo de palo que llevaba en la mano, y cuando acudió mi padre, pidió con destemplado tono un vaso de ron. Se lo trajeron y lo bebió pausadamente, como un catador, deteniéndose para paladearlo, y sin dejar de mirar, por tanto, alrededor, a los acantilados y a la muestra que colgaba sobre la puerta.

² STEVENSON, robert L. La Isla del tesoro. Alicante: Biblioteca Virtual miguel de Cervantes, 2004.

Texto 2:

Lo recuerdo, como si hubiera sido hoy, tal como llegó, con torpe andadura, a la puerta del albergue, y tras él, siguiéndole en una carretilla, un cofre de pescador. Era un hombro alto, recio, pesado, de color de nuez; la coleta embreada le caía sobre la cara de la casaca azul, cubierta de manchas; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con las uñas sucias y rotas; y la cuchillada, que cruzaba una de sus mejillas, había dejado un costurón lívido, de sucia blancura. Parece que le estoy viendo mirar en torno de la ensenada, silbando entre dientes, y después tararear aquella antigua canción marinera, que cantaba luego tan a menudo:

*Quince hombres van en El Cofre del Muerto.
¡Ay, ay, ay, la botella de ron!*

con aquella voz recia y temblona que parecía haber sido ejercitada y puesta a tono en las barras del cabestrante. Después llamó a la puerta con un pedazo de martillo que llevaba en la mano, y cuando acudió mi padre, pidió con destemplado tono un poco de ron. Se lo trajeron y lo bebió pausadamente, como un catador, deteniéndose para paladearlo, y sin dejar de mirar, por tanto, alrededor, a los acantilados y a la muestra que colgaba sobre la mesa.

6.11.- Relaciona cada tipo de oración con el ejemplo correspondiente.

- enunciativa afirmativa
 - interrogativa
 - enunciativa negativa
 - exclamativa
 - imperativa
- ¡Seréis ricos como reyes!
 - El bote era una embarcación muy segura.
 - ¿Alguien sabe donde se encuentra escondido el tesoro
 - ¡Vamos, buscadlos!
 - No está en ninguna parte..

6.12.- Busca por Internet una noticia que puedas relacionar con piratas. Pegar la noticia y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es lo que nos explican?

b) ¿En qué mar ha ocurrido?

c) ¿Quién salió perjudicado del hecho?

d) ¿Cómo se produjo?

NOTICIA:

SOLUCIONES

2.2.- Di si estas afirmaciones sobre el autor son verdaderas o falsas.

1. Robert Louis Stevenson nació en Londres. F
2. Estudió ingeniería náutica pero no llegó a ejercer nunca. V
3. A Robert Louis Stevenson no le gustaba viajar. F
4. Escribió La Isla del Tesoro en 1998. F
5. Sufrió problemas de salud. V

4.6.- Relaciona las características de los personajes de manera correcta:

- Es muy valiente y chismoso: Jim Hawkins.
- Es mentiroso: John Silver.
- Ayuda a Jim a escaparse de los piratas: Dr. Liversey.
- Es un hombre sincero: El capitán del barco.
- Sabe imitar la voz de flint: Ben Gunn.

6.1.- Relaciona las partes del barco con la definición correspondiente.

- Áncora: Aparato de hierro que ligado al extremo de un cable o cadena, se baja hasta tocar el fondo del agua, donde se clava e impide que la nave sea llevada por el viento o por las corrientes.
- Proa: Parte delantera de un barco.
- Popa: Parte posterior del barco, donde se encuentra el timón y las herramientas de navegación.
- Vela: Cada uno de los elementos de tela que sirven para recibir la impulsión del viento y propulsar la embarcación.
- Palo: Elemento vertical donde se ata la vela.
- Babor: Lado izquierdo de una nave mirando hacia proa (hacia adelante).
- timón: Dispositivo utilizado para maniobrar embarcaciones.
- Estribor: Lado derecho de una nave mirando hacia proa (hacia adelante).

6.5.- Aquí tienes un fragmento de la novela, completa los espacios vacíos con las palabras correspondientes:

(...) Uno de los hombres nos gritó desde la hoguera que el DESAYUNO estaba listo, y pronto estuvimos sentados todos aquí y allá, sobre la arena, comiendo galletas y tajo frito. Habían encendido un FUEGO como para asar un buey, y despedía ya tal calor, que sólo podían acercarse por el lado del viento, y esto no sin precauciones. En el mismo espíritu de despilfarro vi que habían guisado tres veces más de lo que podíamos comer, y uno de ellos, con una necia RISOTADA, echó las sobras al fuego, el cual chisporroteó y se elevó en fieras LLAMARADAS con aquel desusado combustible.

En mi vida vi HOMBRES que menos se cuidasen del mañana; «del plato a la boca» era la única norma de su modo de vivir; y aquella imprevisión en cuanto a los víveres y el placido sueño de sus centinelas me hizo ver que, aunque valientes para Luchar en una refriega y jugárselo todo de una vez, eran por completo incapaces para nada que se pareciese a una campaña prolongada. (...)

6.7.- Busca estas palabras en la sopa de letras siguiente:

L	L	O	R	O	P	T	V	A	E	X
P	F	T	Y	I	E	P	R	O	A	I
O	I	L	B	F	T	S	I	B	K	S
S	V	T	O	G	E	I	O	A	A	L
A	B	L	T	E	S	O	R	O	T	A
D	E	A	A	H	V	N	U	T	D	V
A	B	A	R	C	O	L	L	B	R	O
E	R	O	P	I	N	M	S	C	O	A
V	P	I	R	A	T	A	S	E	N	I
C	M	A	R	I	N	E	R	O	O	O

6.9.- Responde a las siguientes preguntas:

- a) $946 - 487 = 459$
 b) $946 \times 5 = 4730$
 c) $45 \times 3 = 135$
 d) Expressa en metres les següents quantitats:
- $23'56 \text{ km} = 23560\text{m}$
 - $4.689.345 \text{ hm} = 468934500\text{m}$
 - $965\text{dm} = 96.5\text{m}$
 - $2'598 \text{ cm} = 0.02598 \text{ m}$
 - $0'5896 \text{ km} = 589.6 \text{ m}$
 - $683'23 \text{ mm} = 0.68323 \text{ m}$

6.10.- Busca las 7 diferencias entre estos dos textos.

- ayer / hoy
- marinero / pescador
- los hombros / la cara
- negra / sucias
- palo / martillo
- vaso / poco
- puerta / mesa

6.11.- Relaciona cada tipo de oración con el ejemplo correspondiente.

- enunciativa afirmativa: El bote era una embarcación muy segura.
- interrogativa: ¿Alguien sabe donde se encuentra escondido el tesoro?
- enunciativa negativa: No está en ninguna parte.
- exclamativa: ¡Seréis ricos como reyes!
- imperativa: ¡Vamos, buscadlos!

ESPACIOS Y WEBS DE INTERÉS

- Espacios web dedicados a la figura de Robert Louis Stevenson. Encontraréis su biografía, sus obras, imágenes y otras muchas curiosidades de sus libros.

http://es.wikipedia.org/wiki/robert_Louis_Stevenson

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2334>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stevenson.htm>

- Página web sobre la piratería y los barcos piratas.

<http://www.mgar.net/var/mpiratas.htm>

<http://www.corsarios.net/>

- Página web que habla sobre los cómics y las películas de piratas.

http://www.todoababor.es/articulos/peli_comic.htm





LA ISLA DEL TESORO

Teatro tercer ciclo de primaria

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002

transeduca 