

EL RATOLÍ PÉREZ



transeduca 

www.transeduca.com

CONTINGUTS, OBJECTIUS DE LES ACTIVITATS I DESENVOLUPAMENT:



Activitats prèvies a l'obra:

1. Conversa prèvia a l'aula sobre què saben els alumnes del Ratolí Pérez. Elaborem una llista amb els nens de tot allò que esmentin i fem el dibuix de com deu ser el Ratolí Pérez, de com l'imaginem.

- P3** El mestre apunta a la pissarra i els nens dibuixen el ratolí.
- P4** El mestre apunta a la pissarra, els nens dibuixen el ratolí i posen el nom "RATOLÍ PÉREZ".
- P5** El mestre apunta a la pissarra, els nens dibuixen el ratolí, escriuen el nom "RATOLÍ PÉREZ" i copien o escriuen la llista elaborada.

**JUNTAMENT AMB ELS TEUS COMPANYS ESCRIU
UN LLISTAT DE COM IMAGINEU EL RATOLÍ PÉREZ,
A CONTINUACIÓ DIBUIXA'L.**



2. Explicació del conte per tal d'introduir els infants en la història que aniran a veure.

- P3** **P4** El mestre els explica el conte als nens a partir del resum.
- P5** Els nens llegeixen el conte amb ajut del mestre.

Per tal que la lluna brilli, el Ratolí Pérez la pinta amb les dents de llet que cada nit recull. La millor amiga del ratolí, la cuca de llum, sovint l'ajuda a embolicar regals per als nens i junts s'ho passen d'allò més bé.

Un dia, però, la cuca sentirà gelos de la lluna, perquè brilla més que ella i el Ratolí Pérez la mira embadalit. Aprofitant aquesta gelosia, la senyora càries prepararà un parany perquè la cuca de llum l'ajudi a traïr el Ratolí Pérez.



3. Escoltar la cançó *Una boca sana* i fer una sessió de psicomotricitat (cançó mimada).

- P3** **P4** El mestre llegeix la lletra i els infants la segueixen amb dibuixos.
- P5** Els infants llegeixen la lletra i s'ajuden de les il·lustracions.



CANTEU LA CANÇÓ I IMAGINEU QUE US ESTEU RENTANT LES DENTS, TOT SEGUINT EL RITME DE LA MÚSICA!

UNA BOCA SANA

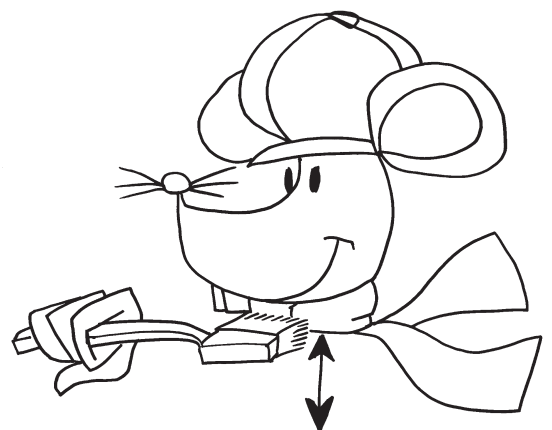
RENTAR-SE LES DENTS NO ÉS GENS COMPLICAT.

JO US HO EXPLICARÉ SI NO HO HEU PROVAT,
PERQUÈ NETEJAR-LES ÉS MOLT IMPORTANT,
AMB LES DENTS BEN NETES VAS MÉS ELEGANT.



EL QUE NECESSITES ÉS UN BON RASPALL,
UN XIQUET DE PASTA, AIGUA I UN MIRALL.
AMB AQUESTES COSES JA ESTÀS PREPARAT,
JA NOMÉS ET FALTA UN BON RASPALLAT.

ARA FREGA'T EL RASPALL
PER LA BOCA, AMUNT I AVALL.
I TAMBÉ DE DRETA A ESQUERRA,
PER DAVANT I PER DARRERE.



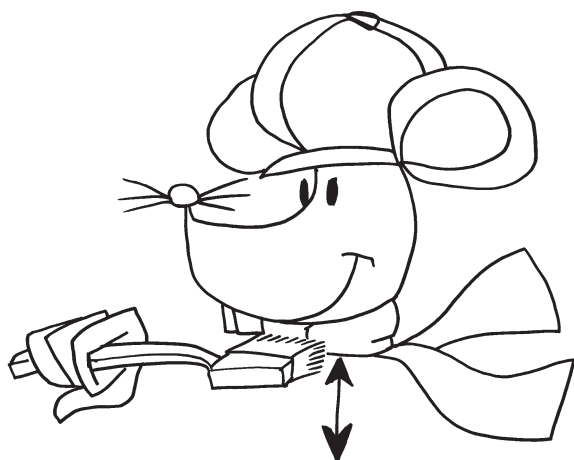
AMB NOMÉS TRES MINUTETS,
ELS QUEIXALS QUEDEN BEN NETS.
I AMB AQUESTA FILIGRANA
JA TINDRÀS LA BOCA SANA.

RENTAR-SE LES DENTS NO ÉS GENS COMPLICAT
SI SEGUIU AMB TRAÇA TOT EL QUE HE EXPLICAT.

(PARLAT)

- MOLTES GRÀCIES, PERÒ...
- ENS PODRIA FER UNA DEMOSTRACIÓ?
- QUÈ VOLS DIR, QUE HO FACI DE DEBÒ,
AMB EL RASPALL A LA BOCA?
- SÍ, CLAR, AIXÒ MATEIX.
- MOLT BÉ, PERÒ ESCOLTEU, EH?

(AMB EL RASPALL A LA BOCA)
ARA FREGA'T EL RASPALL
PER LA BOCA, AMUNT I AVALL.
I TAMBÉ DE DRETA A ESQUERRA,
PER DAVANT I PER DARRERE.



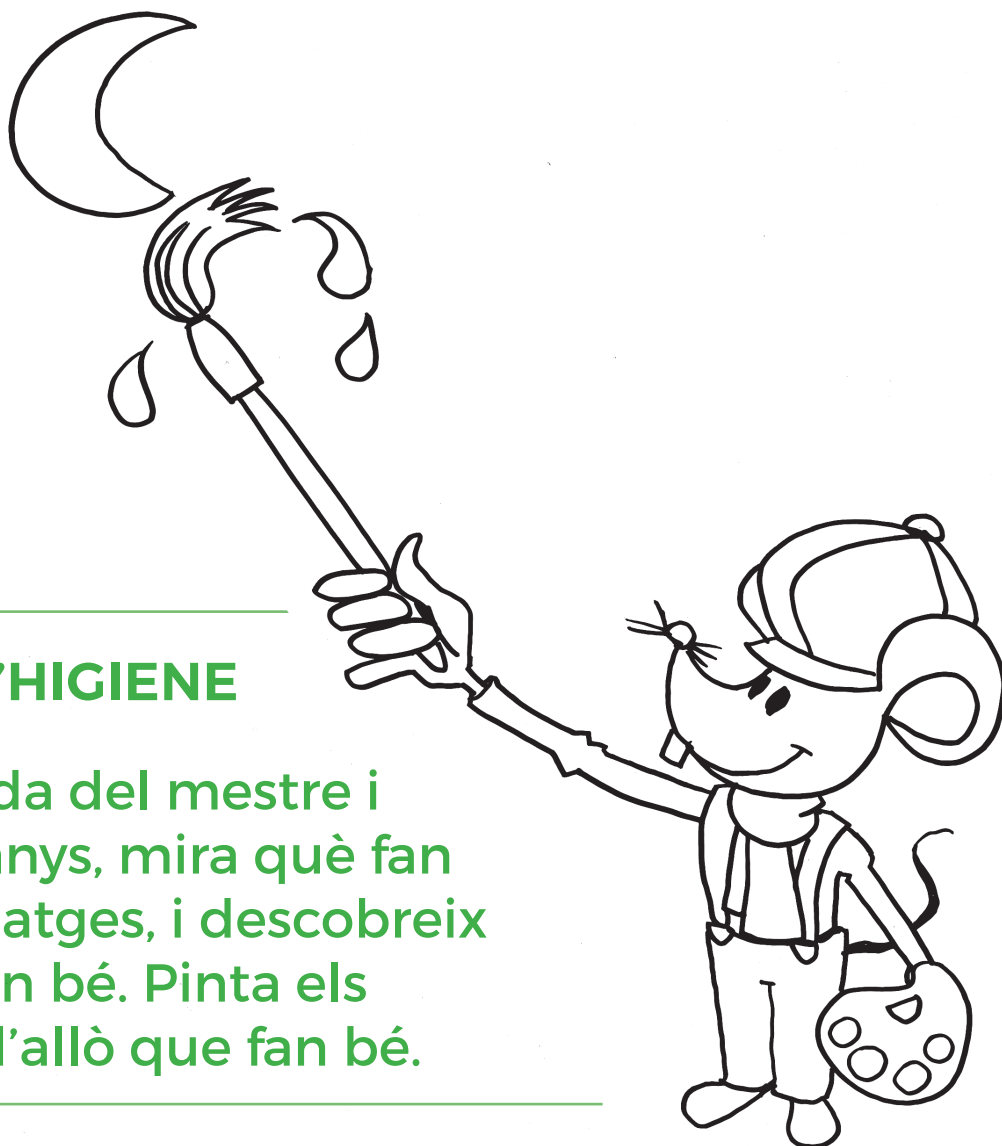
Activitats posteriors a l'obra:

4. Els alumnes fan una autoavaluació i reconeixement dels hàbits d'higiene i alimentaris saludables i no saludables. Conversem sobre els problemes de salut dental i la càries.

- P3** **P4** Els alumnes reconeixen els hàbits saludables i els pinten.
- P5** Els alumnes reconeixen els hàbits saludables, els pinten i escriuen una frase.

HÀBITS D'HIGIENE

Amb l'ajuda del mestre i els companys, mira què fan els personatges, i descobreix per què fan bé. Pinta els dibuixos d'allò que fan bé.





5. Emprar el raspall de dents per fer pintura natural i conversa sobre els diferents usos dels aliments.

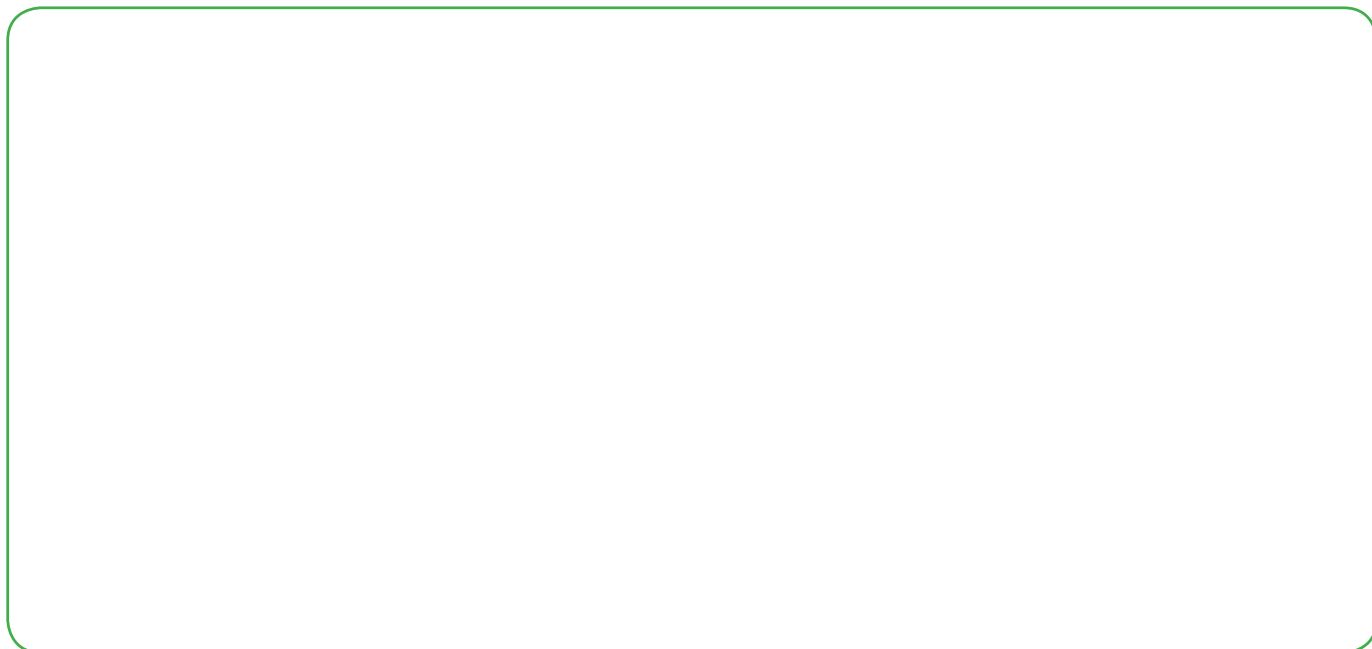
- P3** **P4** **P5** Els alumnes desenvolupen habilitats motrius, control motriu i experimenten amb característiques plàstiques dels diferents elements de l'entorn proper (els aliments).

PINTURA NATURAL. El raspall de dents és genial, no només evita que tinguem càries, sinó que a més a més el podem emprar per pintar!

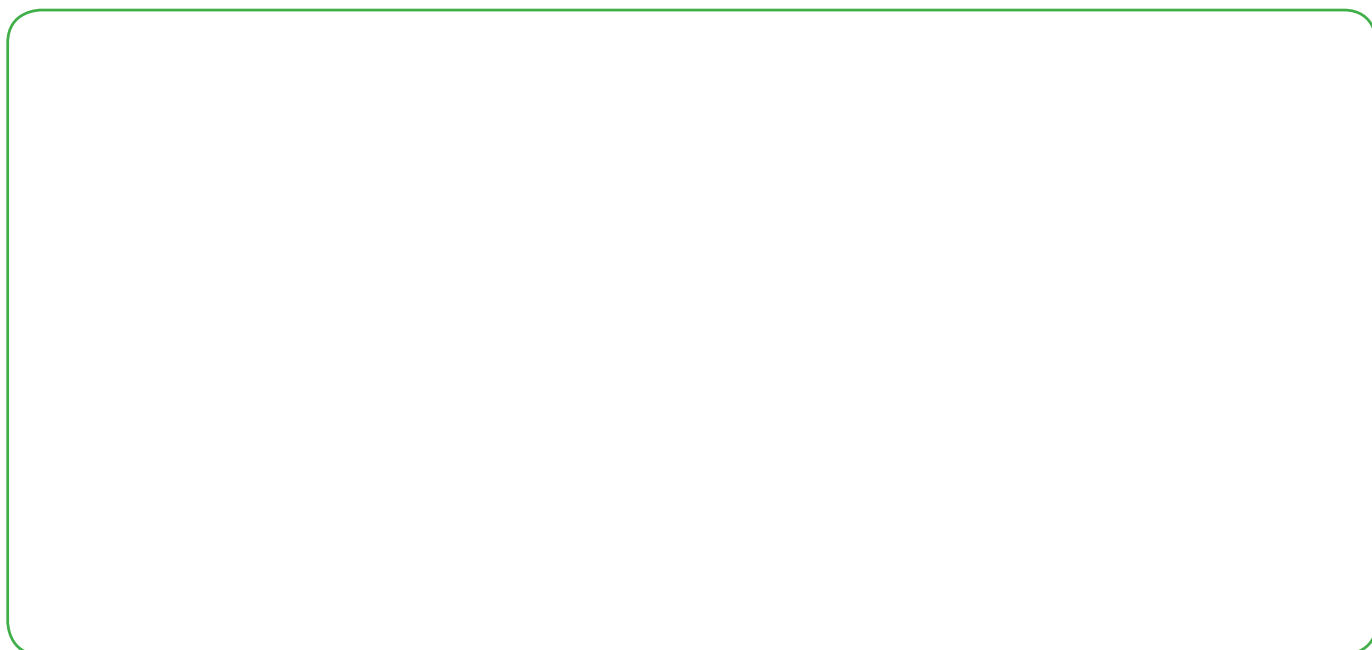
PINTO AMB...XOCOLATA!

PINTO AMB...MADUIXES I SUCRE!

PINTO AMB...CAFÈ!



PINTO AMB...TARONJA I SUCRE!



6. Matemàtiques. Fem una enquesta i elaborem la nostra pròpia gràfica. Estudiem les matemàtiques mitjançant els aliments. Fem un recull al llarg de tota la setmana de què portem per esmorzar i en acabar la setmana fem un recompte i descobrim els resultats.

- P3** **P4** L'alumne pinta els quadrats i fa el recompte .
- P5** L'alumne pinta els quadrats, fa el recompte i anota els noms dels aliments en la llegenda.

FEM GRÀFIQUES!

Ara que ja sabeu què és bo i què no per les vostres dents, comproveu què tal ho feu a la classe!

Mireu que porteu per esmorzar i pinteu cada dia un quadrat del color del vostre aliment (ex: vermell-pernil salat, groc-formatge...) poseu-lo en un mural i elaboreu-ne una gràfica.

En acabar la setmana, comproveu els resultats!



**DILLUNS****DIMARTS****DIMECRES****DIJOUS****DIVENDRES**

7. Lecto-escriptura: Fem recollida d'etiquetes d'aliments a casa i a l'escola, per practicar la lecto-escriptura. Les deixem en un racó per anar-les mirant, podem elaborar una memòria quan acabem l'activitat.

S'intentarà llegir les etiquetes, tallar-les en dues parts i fer-ne trencaclosques perquè els alumnes hagin de trobar-ne les parts.

Un cop les han trobades i llegides, els alumnes han d'intentar reproduir les lletres de les etiquetes.

P3 P4 P5 En funció de les capacitats, respectar el ritme individual dels infants.

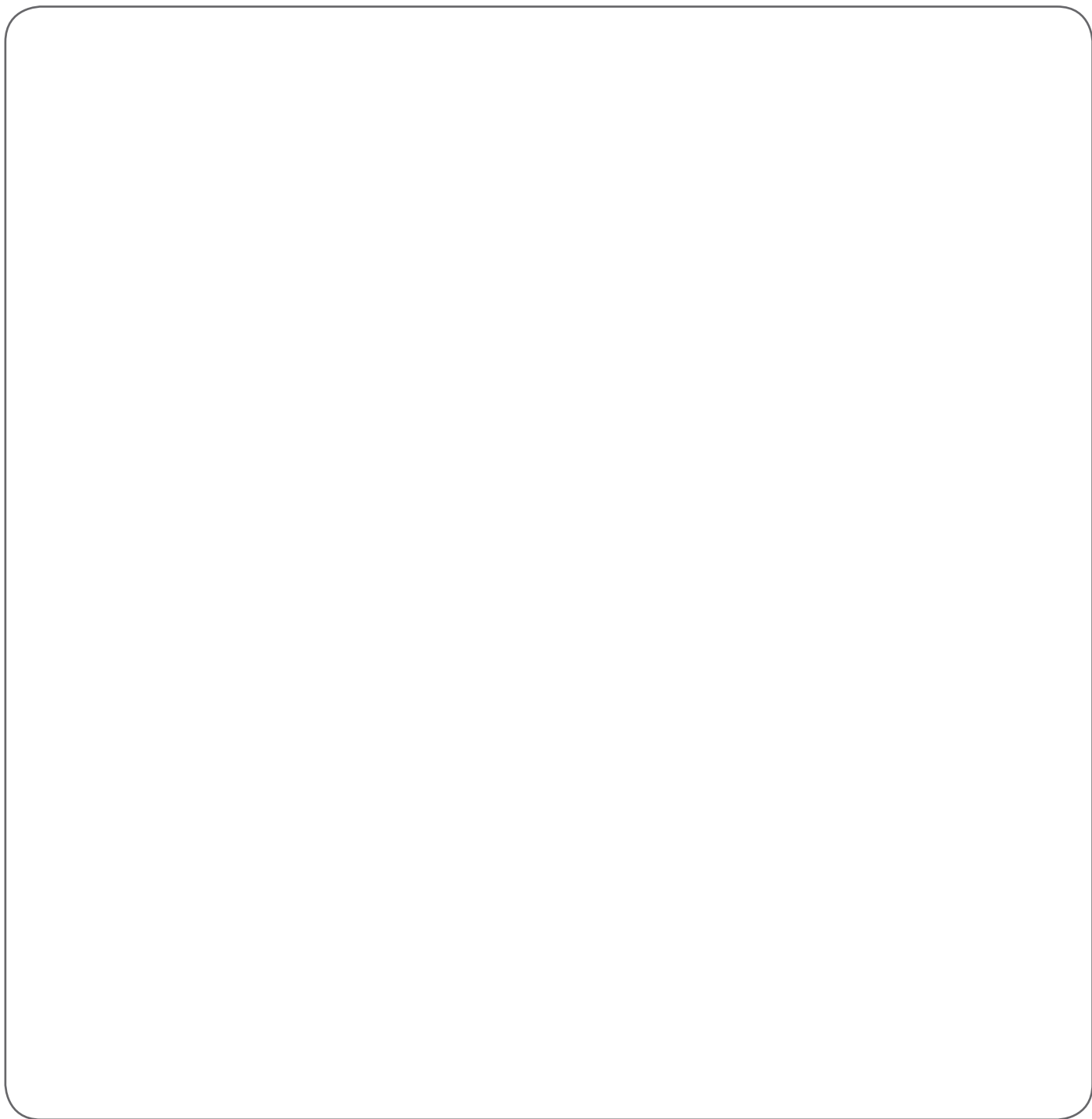
**BUSCA LES PARTS DE DUES
ETIQUETES, ENGANXA-LES I
COPIA LA PARAULA A SOTA.**



ENGANXA

ESCRIU

ENGANXA



ESCRIU



8. Lògica, agilitat visual, concentració...:

Ajudem el Ratolí Pérez i la Cuca perquè es tornin a trobar, puguin fer les paus i tornar a ser molt amics.

Treballem els valors de l'amistat en forma de conversa prèvia o posterior a l'activitat.

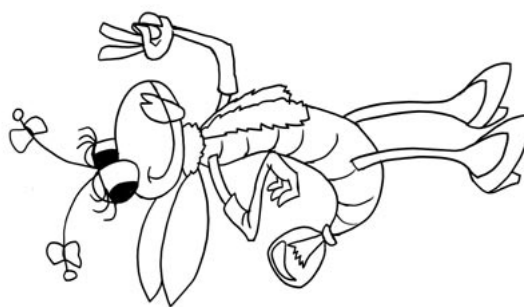
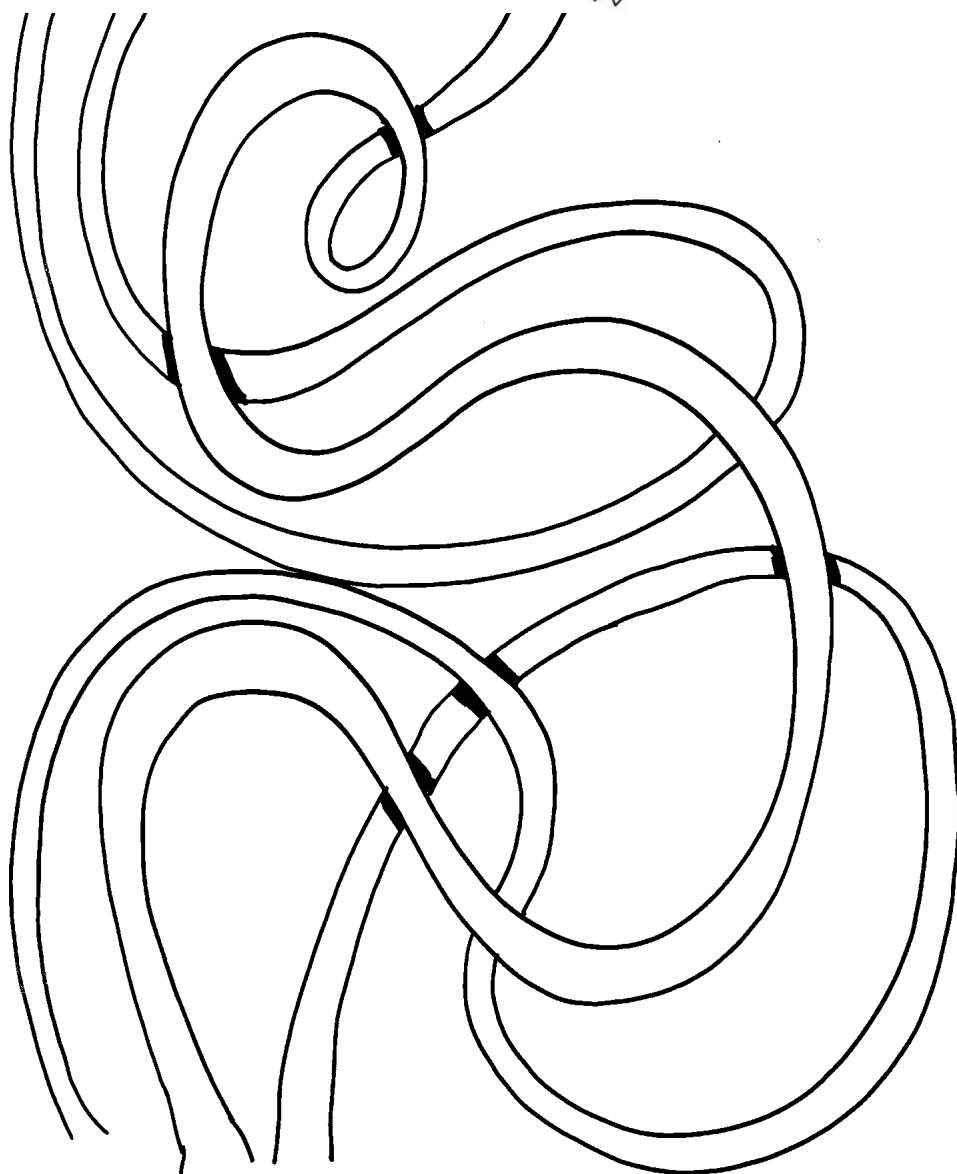
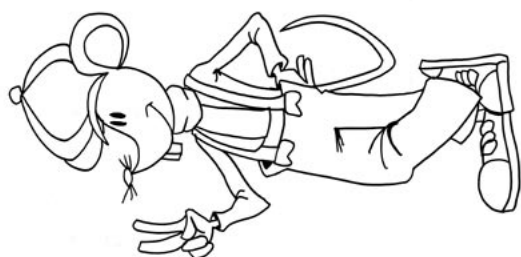
P3

Busquem el camí tot junts i pintem la Cuca i el Ratolí.

P4**P5**

Cadascú busca el camí i el ressegueix. Pintem la Cuca i el Ratolí Pérez.

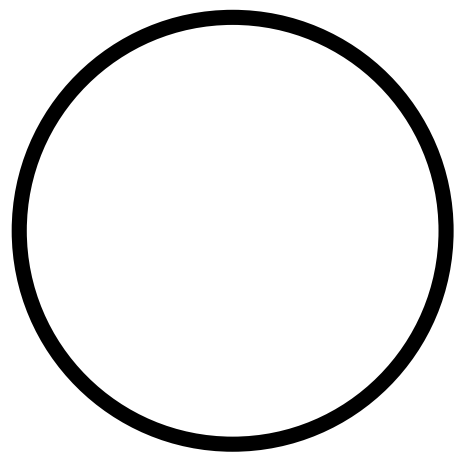
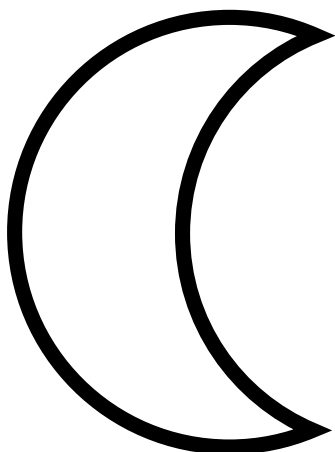
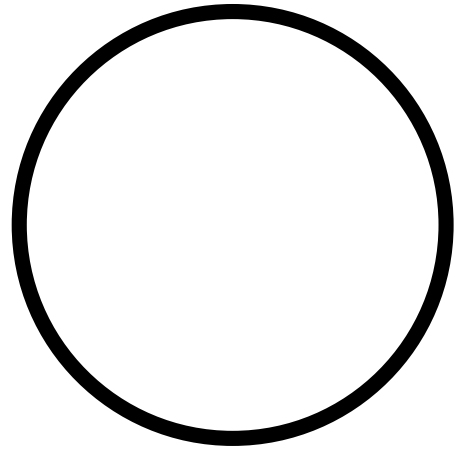
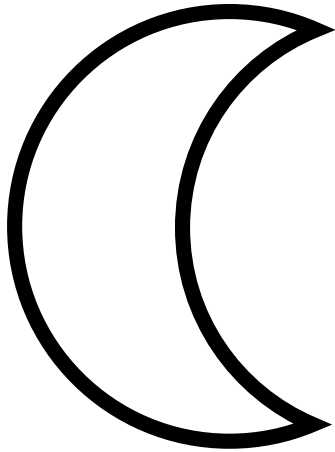
AJUDA EL RATOLÍ PÉREZ I LA CUCA A RETROBAR-SE, PER TAL D'AJUNTAR A DOS BONS AMICS



9. Plàstica i descoberta de l'entorn. Conversa sobre les fases de la lluna i reconeixement de les mateixes. Conversa sobre la feina que feia el Ratolí Pérez, sobre el seu problema amb la càries, sobre el color de la lluna que apareix en l'obra de teatre...

- P3** Fem una gradació amb tèmperes o pintura escolar del canvi de color de la lluna de blanc fins a negre.
- P4** Fem una gradació amb tèmperes o pintura escolar del canvi de color de la lluna de blanc fins a negre, reconeixement de les fases de la lluna per part de l'alumne.
- P5** Gradació amb tèmperes o pintura escolar del canvi de color de la lluna de blanc fins a negre, reconeixement de les fases de la lluna per part de l'alumne. L'alumne escriu a sota de cada dibuix les fases de la lluna (plena, minvant, creixent i nova).

**RECORDES LA FEINA DEL RATOLÍ? EL POTS
AJUDAR A PINTAR LA LLUNA? PROVA-HO EN LES
DIFERENTS FASES!**



CANÇONS

CANÇÓ DEL RATOLÍ

SEMPRE ES DIU QUE ÉS TRISTA LA
VIDA DE L'ARTISTA.

SEMPRE CONCENTRAT PER FER
UNA OBRA D'ART.

JO PINTO LA LLUNA -PER CERT,
NOMÉS N'HI HA UNA-
PERÒ NO M'AVORREIX, MÉS AVIAT
EM DIVERTEIX.

CAP AMUNT,
CAP AVALL,
EL PINZELL VA AMUNT I AVALL. CAP
AMUNT,
CAP AVALL,
COM M'AGRADA AQUEST TREBALL.
CAP AMUNT,
CAP AVALL,
EL PINZELL VA AMUNT I AVALL I LA
LLUNA QUEDARÀ GENIAL.

Cançó del Ratolí

E recitat.

Sem - pres diu que's tris - ta la vi - da de l'ar -

tis - ta. Sem - pre con - cen - trat per fer un - ao - bra d'art.

Jo pin - to la Llu - na, per cert no - més n'hi ha u - na,

però no m'a - vo - reix, més a - viat em di - ver - teix Cap a

- munt, cap a - vall, el pin - zell vaa - munt ia - vall. Cap a - munt, cap a - vall, com m'a -

gra - daa - quest tre - ball. Cap a - munt, cap a - vall, el pin - zell vaa - munt ia - vall, i la

Llu - na que - da - rà ge - nial. Cap a - nial. E - lla

a tempo

ril.

1. E

2. E

BIS

ELLA GIRA, GIRA, GIRA, GIRA I ES
DESCASTA.

JO LA PINTO, PINTO, PINTO, PINTO I
QUEDA BLANCA.

ELLA CIRA, CIRA, CIRA, CIRA I ES
DESCASTA.

JO LA PINTO, PINTO, PINTO I
QUEDA BLANCA.

CAP AMUNT,

CAP AVALL,

EL PINZELL VA AMUNT I AVALL.

CAP AMUNT,

CAP AVALL,

COM M'AGRADA AQUEST TREBALL.

CAP AMUNT,

CAP AVALL,

EL PINZELL VA AMUNT I AVALL I
LA LLUNA QUEDARÀ GENIAL.

I LA LLUNA QUEDARÀ GENIAL, I LA LLUNA QUEDARÀ GENIAL

S/
B

26 **B7** **F#7**
gí - ra, gí - ra, íes des - gas - ta. Jo la pin - to, pin - to,

29 **B7** **E** **F#7** **E**
pin - toj que - da blan - ca. E - lla gí - ra, gí - ra, gí - ra íes des - gas - ta. Jo la

32 **F#7** **B7** **E**
pin - to, pin - to, pin - toj que - da blan - ca. Cap a -

34 **E** **B7**
munt, cap a - vall, el pin - zell vaa - munt ià - vall. Cap a munt, cap a - vall, com n'a -

37 **E**
gra - daa quest - tre - ball. Cap a munt, cap a - vall, el pin - zell vaa - munt ju - vall, i la

40 **F#7** **B7** **F#7** **E**
Llu - na que - da - rà ge - nial. Cap a - nial. I la

43 **F#7** **B7** **E** **F#7** **B7** **E**
I la Llu - na que - da - rà ge - nial.

LA REINA DE LA NIT

QUANT EL SOL S'AMAGA I ES FA TARD,
APAREIX LA LLUNA BEN RODONA I BRILLANT.
PERÒ PER POCA ESTONA TU SERÀS MÉS MONA,
ESCOLTA A LA CUCA DE LLUM UNA ESTONA.

JO VULL SER REINA DE LA NIT,
JO IL·LUMINARÉ FINS QUE ARRIBI EL MATÍ.
JO SERÉ EL FANAL, JO SERÉ LA BOMBETA,
JO SERÉ LA LOT, SERÉ LA LAMPADETA.

RATOLÍ PÉREZ, QUÈ T'HAS PENSAT?
LA TEVA PROESA ÉS UN DISBARAT!
VOLS PINTAR LA LLUNA, VOLS PINTAR LA PRUNA,
PERÒ ACONSEGUIRÉ QUE TINGUIS MALA FORTUNA.

HA, HA, LA REINA DE LA NIT!
HA, HA, FINS QUE ARRIBI EL MATÍ!
JO SERÉ EL FANAL, JO SERÉ LA BOMBETA,
JO SERÉ LA LOT, SERÉ LA LAMPADETA.

JO SERÉ EL FANAL, JO SERÉ LA BOMBETA,
JO SERÉ LA LOT, SERÉ LA LAMPADETA.



UNA BOCA SANA

RENTAR-SE LES DENTS NO ÉS GENS COMPLICAT.

JO US HO EXPLICARÉ SI NO HO HEU PROVAT,

PERQUÈ NETEJAR-LES ÉS MOLT IMPORTANT,

AMB LES DENTS BEN NETES VAS MÉS ELEGANT.

EL QUE NECESSITES ÉS UN BON RASPALL, UN XIQUET DE PASTA, AIGUA I UN MIRALL. AMB AQUESTES COSES JA ESTÀS PREPARAT, JA NOMÉS ET FALTA UN BON RASPALLAT.

ARA FREGA'T EL RASPALL PER LA BOCA, AMUNT I AVALL. I TAMBÉ DE DRETA A ESQUERRA, PER DAVANT I PER DARRERE.

AMB NOMÉS TRES MINUTETS, ELS QUEIXALS QUEDEN BEN NETS. I AMB AQUESTA FILIGRANA JA TINDRÀS LA BOCA SANA.

RENTAR-SE LES DENTS NO ÉS GENS COMPLICAT SI SEGUIU AMB TRAÇA TOT EL QUE HE EXPLICAT.

(PARLAT)

-MOLTES GRÀCIES, PERÒ... ENS PODRIA FER UNA DEMOSTRACIÓ?

-QUÈ VOLS DIR, QUE HO FACI DE DEBÒ, AMB EL RASPALL A LA BOCA?

-SÍ, CLAR, AIXÒ MATEIX.

-MOLT BÉ, PERÒ ESCOLTEU, EH?

(AMB EL RASPALL A LA BOCA) ARA FREGA'T EL RASPALL PER LA BOCA, AMUNT I AVALL. I TAMBÉ DE DRETA A ESQUERRA, PER DAVANT I PER DARRERE.

AMB NOMÉS TRES MINUTETS, ELS QUEIXALS QUEDEN BEN NETS. I AMB AQUESTA FILIGRANA JA TINDRÀS LA BOCA SANA.

(SENSE RASPALL)

RENTAR-SE LES DENTS NO ÉS GENS COMPLICAT

SI SEGUIU AMB TRAÇA TOT EL QUE HE EXPLICAT.



CANÇÓ FINAL

RATOLÍ:

QUALSEVOL PERSONA O ANIMAL,
QUALSEVOL PLANETA, PLANTA O
MINERAL,

TÉ UN MOTIU PER VIURE,
TÉ UN MOTIU PER RIURE,
TÉ MOTIUS DE SOBRES PER VIURE
COM CAL.
EXISTIR ÉS NATURAL.

SI UNA COSA BONA US HE EN-
SENYAT, ÉS FER BONS AMICS, UNA
NOVA AMISTAT.

PER PASSAR L'ESTONA,
JUGA O ENRAONA.
NO HI HA CAP RAÓ PER VIURE EN-
FADAT!
SER FELIÇ NO ÉS COMPLICAT!

CUCA:

SÓC CULPABLE D'AQUEST DESAS-
TRE. JO US DEMANO PERDÓ.

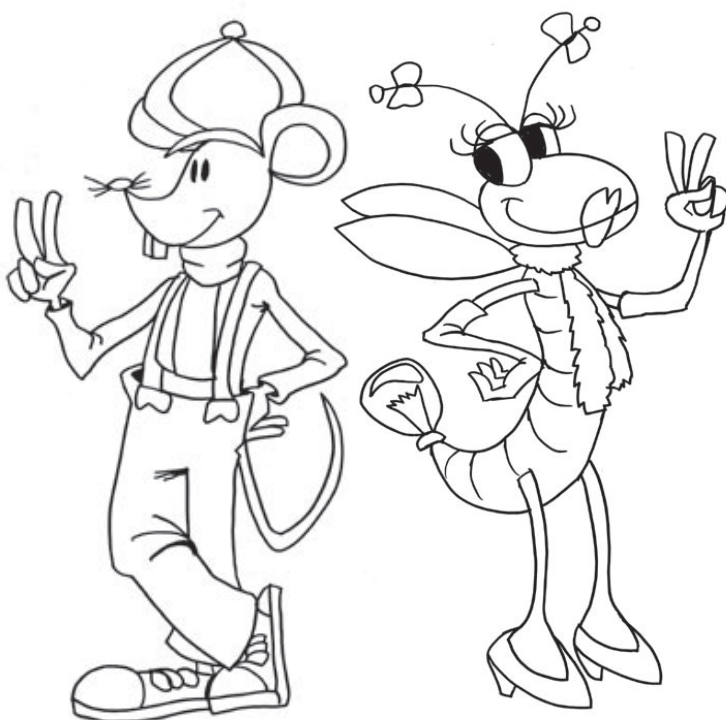
RATOLÍ:

NO T'AMOÏNIS, JO VULL QUE RIGUIS,
EL MÉS IMPORTANT ÉS QUE HAS
APRÈS LA LLIÇÓ.

RATOLÍ I CUCA:

QUALSEVOL PERSONA O ANIMAL,
QUALSEVOL PLANETA, PLANTA O
MINERAL,
TÉ UN MOTIU PER VIURE,
TÉ UN MOTIU PER RIURE,
TÉ MOTIUS DE SOBRES PER VIURE
COM CAL.
EXISTIR ÉS NATURAL.

TÉ UN MOTIU PER VIURE,
TÉ UN MOTIU PER RIURE,
TÉ MOTIUS DE SOBRES PER VIURE
COM CAL.
EXISTIR ÉS NATURAL.





EL RATOLÍ PEREZ

Teatre infantil

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002

transeduca 