

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 93 474 00 02



EL CAFÈ DE
LA MARINA

EL CAFÈ DE LA MARINA

transeduca 

**COMPARTINT
EMOCIONS**



OBJECTIUS GENERALS

- Apropar els alumnes a l'art del teatre.
- Afavorir el desenvolupament de la imaginació i la curiositat per part de l'alumnat.
- Reforçar les activitats culturals i potenciar-les davant l'alumnat.
- Treballar la competència comunicativa lingüística dels alumnes.
- Desenvolupar capacitats descriptives, interpretatives i argumentatives en l'alumnat.
- Utilitzar estratègies que afavoreixin el procés de comprensió lectora.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'OBRA

- Reconèixer en un text literari narratiu els principals recursos expressius i la tècnica narrativa usada.
- Analitzar els components bàsics de l'estructura del conte literari.
- Acostar els alumnes a la literatura catalana contemporània.
- Conèixer l'obra de Jesús Moncada i les seves característiques.
- Acostar els alumnes al gènere del relat curt.

NOTA PER ALS PROFESSORS I PROFESSORES

Aquesta guia està destinada als alumnes de primer cicle de l'ESO i pretén ajudar l'alumnat a assimilar els continguts de l'espectacle *El cafè de la Marina*. Hem intentat que tots els exercicis siguin versàtils a fi i efecte que puguin ser adaptats a la seqüència didàctica. Les fitxes tenen exercicis per a abans i després de la representació, i les activitats possibiliten diferents temporitzacions.



SINOPSI

Josep Maria de Sagarra ens retrata en aquesta obra el món i l'ambient mariners, condensats entre les quatre parets d'una taverna de pescadors, uns personatges i una època pretèrita –any 1933– de la Costa Brava empordanesa, i ens fa reviure en un cafè de mariners la història d'una dona jove, Caterina, amb un secret inconfessable, que viu amb amargor el casament de la germana i, alhora, amb preocupació la perspectiva d'un matrimoni de conveniència acordat pel seu pare. Ella estima un pescador amb qui voldria compartir la seva felicitat i el seu somni de llibertat.

ABANS DE VEURE LA REPRESENTACIÓ

1. Abans de veure la representació teatral, busca informació sobre l'autor. Pots començar per aquestes pàgines web:

- <http://www.escriptors.cat/autors/sagarrajm/index.php>
- <http://lletra.uoc.edu/ca/autor/josep-maria-de-sagarra>
- <http://www.xtec.cat/~jducros/Josep%20Maria%20de%20Sagarra.html>

Amb la informació obtinguda, elabora la teva pròpia biografia de l'autor.

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

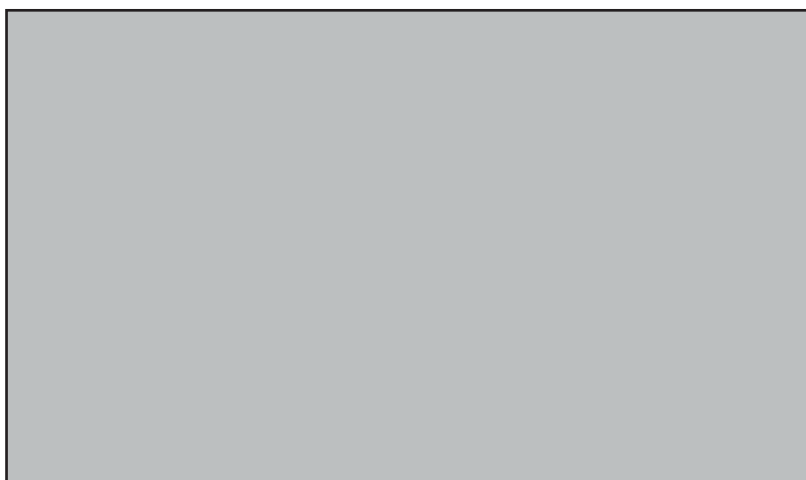
1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

2. A l'obra ens trobem un escenari comú, un cafè. Fes una petita descripció de com t'imagines aquest cafè i després busca per Internet alguna fotografia que representi el millor possible el cafè que has descrit.



1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

3. Busca en el diccionari les definicions de les següents paraules i escriu-les a continuació.

Arjau: _____

Escanyapits: _____

Ormeig: _____

Palangre: _____

Prisa: _____

Sàgola: _____

Vogar: _____



5. Després de veure l'obra, defineix cada un dels següents personatges amb tres adjectius qualificatius:

PERSONATGE	ADJECTIUS
LIBORI	
CATERINA	
ROSA	
CLAUDI	
SENYOR BERNAT	

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

6. Quin paper creus que hauria d'adoptar la Caterina? Per què?

7. En grups de quatre alumnes comenteu les següents paraules de la Caterina:

“El pare no s’hi fixa, si jo em moro
de tristesa aquí dins, si veig la Rosa, que tindrà criatures batejades,
i jo no tindrè res.”

Per què creieu que diu això, la Caterina?

Creieu que ella volia avortar?



Per què el pare ho vol portar amb discreció?

Creieu que hauria de canviar la comunicació entre la Caterina i el seu pare? Per què?

8. A l'obra se citen diferents noms de peixos; a continuació en tens un petit llistat, busca informació sobre cada un d'ells i completa la taula següent

NOM DEL PEIX	DESCRIPCIÓ	FOTOGRAFIA O DIBUIX
CONGRE		
DÉNTOL		

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

ESCORPRA		
MORENA		
RAP		
ROGER		
TONYINA		

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

9. Redacta un final diferent per a l'obra.

10. Elements d'escenografia i muntatge.

a) Descriu com era l'escenari de l'obra que acabes de veure.

b) Si haguessis hagut de dirigir tu el muntatge de l'obra, quins elements del muntatge hauries canviat i quins hauries conservat tal com els has vist?

1r i 2n d' ESO

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 934 740 002



EL CAFÈ DE
LA MARINA

11. Acabes de veure la representació d'El cafè de la Marina. Escriu una carta a un amic/amiga en la qual li recomanis o li desaconsellis que vegi la representació. Has d'argumentar la teva recomanació suficientment

12. Escriu la teva valoració sobre El cafè de la Marina.



LINKS D'INTERÈS

- **Associació d'Escriptors en Llengua Catalana**

<http://www.escriptors.cat/autors/sagarrajm/index.php>

- **Biblioteca Nacional de Catalunya**

Manuscrits, correspondència, partitures sobre els seus textos, enregistraments sonors i altres documents sobre Sagarra.

<http://www.bnc.cat/>

- **Lletra - Universitat Oberta de Catalunya**

<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/josep-maria-de-sagarra>

- **Pàgina amb les lletres de les cançons escrites per Josep Maria de Sagarra**

<http://www.cancioneros.com/aa/250/0/canciones-de-josep-maria-de-sagarra>

- **El cafè de la Marina, resum i argument:**

<http://www.visat.cat/traduuccions-literatura-catalana/cat/articles/76/138/0/4/0/miquel-m.gibert.html>