

SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

# MOBY DICK

transeduca  .....

**COMPARTIENDO  
EMOCIONES**

Fichas de trabajo:  
Patricia de la Sierra

**SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA**

**www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02**



**MOBY DICK**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Acercar a los alumnos al arte del teatro.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación y la curiosidad por parte del alumnado.
- Reforzar las actividades culturales y potenciarlas delante del alumnado.
- Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.
- Desarrollar capacidades descriptivas, interpretativas y argumentativas en el alumnado.
- Utilizar estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA**

- Potenciar la capacidad imaginativa y creativa del alumnado.
- Conocer la literatura infantil.
- Familiarizarse con las emociones y los valores que aparecen en el cuento.
- Trabajar los valores de la amistad.
- Concienciarse del respeto por los animales y la caza indiscriminada de ballenas.

## **NOTA PARA LOS PROFESORES Y LAS PROFESORAS**

Esta guía está destinada a los alumnos de segundo ciclo de educación primaria y pretende ayudar al alumnado a asimilar los contenidos del espectáculo *Moby Dick*. Hemos intentado que todos los ejercicios sean versátiles para que puedan ser adaptados a la secuencia didáctica. Las fichas tienen ejercicios para antes y después de la representación y las actividades posibilitan diferentes temporizaciones.



**ANTES DE IR AL TEATRO**

**1. ¿Qué sabemos del espectáculo que vamos a ver? Contestamos las siguientes preguntas.**

a. La obra que vamos a ver se titula *Moby Dick*. ¿Quién pensáis que pueden ser los personajes?

.....  
.....  
.....  
.....

b. ¿Dónde puede transcurrir la historia?

.....  
.....  
.....  
.....

c. ¿Habéis oído hablar antes del libro o de algunas de las películas?

.....  
.....  
.....  
.....

d. ¿Creéis que esta historia puede pasar en la actualidad?

.....  
.....  
.....  
.....

e. ¿Qué sabéis de la caza de ballenas? Podéis buscar información para completar vuestra opinión.

.....  
.....  
.....  
.....



**SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA**

**www.transeduca.com**  
**info@transeduca.com**  
**Tel. 93 474 00 02**



**MOBY DICK**



## **2. Sinopsis**

Alba y Marco son dos hermanos que se llevan muy bien, están de visita en un museo con la escuela, de viaje de fin de curso. En un momento se apartan del grupo y deciden empezar a jugar interpretando la historia de *Moby Dick* en las salas del museo. Comienzan a jugar y nos explican la fantástica historia que dice así...

Ismael es un joven aventurero que llega al puerto de Nantucket, dispuesto a enrolarse como marinero en cualquier barco que tenga como objetivo la caza de ballenas. En Nantucket conoce a Queequeg, un arponero con quien acaba compartiendo una fuerte amistad, quien también está buscando la oportunidad de embarcarse. Los dos acaban navegando en el Pequod, un buque ballenero que tiene como comandante al capitán Ahab. Éste les explica que tiene el objetivo de cazar a la enorme ballena blanca Moby Dick, que le dejó mutilado de una pierna y contra la cuál siente un odio inmenso.

Así, toda la tripulación con su capitán al mando se prepara para la caza. La lucha entre Moby Dick y los marineros se produce a lo largo de tres días durante los cuáles, uno a uno, las lanzas arponeras y el mismo Pequod son destrozados por los dientes y el cuerpo de la ballena.

Finalmente, Ahab y toda su tripulación, exceptuando Ismael, pagan con su vida la locura y el irrefrenable deseo de venganza del capitán del Pequod.

- **Escoged una parte del guión del espectáculo que está colgado en la página web de Transeduca y representad en grupos de 3 o 4 un fragmento de la obra.**



**3. A continuación tienes las definiciones de los principales protagonistas de nuestra historia, escoge el que más te guste y haz un dibujo cómo te lo imaginas.**

- **Marco:** es el hermano de Alba. Está de viaje de fin de curso. Cuando se separa del grupo decide jugar a interpretar el cuento con su hermana, aunque él, al principio, es reacio a seguir con el juego.
- **Alba:** es la hermana de Marco. Está de viaje de fin de curso, cuando se separa del grupo decide jugar a interpretar el cuento con su hermano. Es la instigadora del juego.
- **Ismael:** joven marinero que busca aventuras y quiere conocer el arte de cazar ballenas.
- **Capitán Ahab:** capitán del Pequod. Fue atacado por la gran ballena blanca y se quedó sin una pierna, tiene ganas de venganza. Es una persona extraña, triste, desesperada, metódica y obsesionada con la caza de Moby Dick.
- **Queequeg:** Arponero indígena que se hace muy amigo de Ismael.
- **Peleg:** propietario del barco Pequod.
- **Starbuck, Stubb y Flask:** primeros oficiales del Pequod.

**SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA**

**www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02**



**MOBY DICK**

A large empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page below the header information.





**6. Itinerario de actividades para antes de ir al teatro:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=upvo5bqHhOo>
- [https://ca.wikipedia.org/wiki/Herman\\_Melville](https://ca.wikipedia.org/wiki/Herman_Melville)
- <http://mgarci.aas.duke.edu/cybertexts/MELVILLE-HERMAN/MOBY-DICK/TRANSLATE/MOBY-DICK-BILI.HTM>

**7. Preparamos el coloquio para poder hablar con los actores después de la representación. Al final de la obra tendréis la oportunidad de hablar con los actores que han representado *Moby Dick*. Es una oportunidad que tendréis muy pocas veces. A continuación encontraréis una serie de preguntas para poder enfocar el coloquio.**

- Explicación de la función de los elementos del escenario.
- ¿Cómo gestionan los actores los cambios de personajes?
- Ventajas e inconvenientes de trabajar con obras dirigidas a escolares (en comparación, por ejemplo, al teatro convencional).
- Pensad en otras preguntas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**DESPUÉS DE IR AL TEATRO**

**8. Este tipo de novelas presentan una estructura lineal con una introducción, nudo y desenlace. Haz un resumen de lo que has visto en el teatro teniendo en cuenta estas tres partes.**

a. Introducción:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Nudo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Desenlace:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

**9. ¿Qué sensaciones te ha producido ver *Moby Dick*? Escoge entre las que te proponemos y añade las que creas conveniente.**

pasión

aburrimiento

indignación

solidaridad

diversión

intriga

emoción

deseo

aventura

reflexión

ecologismo

ciencia ficción

realismo

.....

.....

.....

.....

**10. Aquí tienes un itinerario de actividades y videos online para poder trabajar el espectáculo después de ir al teatro.**

- [http://www.almadrabaeditorial.com/recursos/doc/090327-moby\\_dick\\_alm-511.pdf](http://www.almadrabaeditorial.com/recursos/doc/090327-moby_dick_alm-511.pdf)
- <http://www.quierodibujos.com/Moby-Dick/3142>
- <http:// analisis-literario.blogspot.com.es/2008/09/herman-melville-y-moby-dick.html>

**SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA**

**www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02**



**MOBY DICK**

**11. Dibuja la escena de la obra que más te haya gustado.**



## CANCIONES DEL ESPECTÁCULO

### LA CANCIÓN DEL CAPITÁN AHAB

*AHAB - Tú me mutilaste,  
tú me convertiste en un inútil.  
Soy un esperpento.  
Tú mi vida has arruinado.*

*Eres mi obsesión,  
eres mi locura.  
¡¡¡Eres un mal sueño!!!*

*Te perseguiré  
más allá del infierno.  
No te dejaré escapar.  
(Grito) ¡¡No!! ¡¡Esta vez no!!!*

*Te perseguiré  
hasta el fin de mis días  
¡¡¡No te dejaré escapar!!!*

*Moby Dick, tus días están contados.  
¡Moby Dick, en el corazón solo queda venganza!!*

*Estos marineros  
serán mi apoyo,  
mi moral, mi fuerza.*

*Te perseguiré  
más allá del infierno.  
No te dejaré escapar.  
(Grito) ¡¡No!! ¡¡Esta vez no!!!*

*Te perseguiré  
hasta el fin de mis días.  
¡¡¡No te dejaré escapar!!!*



**LIBRE**

**ALBA** - *Quiero viajar,  
ser un marinero de verdad.  
Quiero ver el mundo  
y vivir muchas aventuras.*

**MARCO** - *Cambiar la  
realidad,  
ser diferente a los demás  
bajo un estrellado cielo  
azul,  
sentirme libre.*

**ALBA** - *Mi propia ruta  
construiré.*

**MARCO** - *Yo mi destino  
cambiaré.*

**LOS DOS** - *Que nadie diga  
lo que debo hacer.*

**ALBA** - *Rebelde como el  
mar.*

**MARCO** - *Como el mar.*

**ALBA** - *El océano surcar.*

**MARCO** - *Sin parar.*

**ALBA** - *El mundo recorrer.*

**MARCO** - *Recorrer.*

**ALBA** - *Y siempre navegar.*

**MARCO** - *Navegar.*

**ALBA** - *Libre navegar.*

**MARCO** - *Navegar.*

**ALBA** - *Y poder volar.*

**MARCO** - *Libre como el  
mar.*

**ALBA** - *Ser libre.*

**MARCO** - *Ser libre.*

**ALBA** - *Libre*

**MARCO** - *Libre*

**ALBA** - *Libre*

**MARCO** - *Libre*

**ALBA** - *Libre*

**MARCO** - *Libre  
l libre  
libre  
libre*

**ALBA** - *Rebelde como el  
mar.*

**MARCO** - *Como el mar.*

**ALBA** - *El océano surcar.*

**MARCO** - *Sin parar.*

**ALBA** - *El mundo recorrer.*

**MARCO** - *Recorrer.*

**ALBA** - *Y siempre navegar.*

**LOS DOS** - *Ser rebelde  
como el mar,  
océanos cruzar,  
libre navegar  
y poder volar.*

**ALBA** - *Volar.*

**SEGUNDO CICLO  
DE PRIMARIA**

**www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02**



**MOBY DICK**

**REBELDE COMO EL MAR**

**ALBA** -*Rebelde como el mar,  
océanos surcar.  
Libre navegar,  
ser muy diferente a los demás.  
Nada que perder  
sin nadie a quién obedecer.*

**MARCO** - *Una escuela sin normas,  
un mundo sin leyes.  
Déjate de bromas,  
no somos reyes .*

*Tú quieres navegar,  
océanos cruzar.  
Despierta de una vez ,  
tienes cara de pez .*

**ALBA** - *El mundo recorrer  
y siempre navegar.*

**MARCO** - *Vamos, hermanita,  
deja ya de soñar.  
Cambia el discurso  
o no pasas de curso.*

*Vamos, hermanita,  
deja ya de soñar.  
La vida no es un cuento,  
lo siento.*

**ALBA-** *Rebelde como el mar,  
el océano surcar.  
Libre navegar  
y poder volar.*