

CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

MOBY DICK

Fitxes de treball:
Patrícia de la Sierra

transeduca 
COMPARTINT
EMOCIONS



OBJECTIUS GENERALS

- Apropar els alumnes a l'art del teatre.
- Afavorir el desenvolupament de la imaginació i la curiositat per part de l'alumnat.
- Reforçar les activitats culturals i potenciar-les davant l'alumnat.
- Treballar la competència comunicativa lingüística dels alumnes.
- Desenvolupar capacitats descriptives, interpretatives i argumentatives en l'alumnat.
- Utilitzar estratègies que afavoreixin el procés de comprensió lectora.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'OBRA

- Potenciar la capacitat imaginativa i creativa de l'alumnat.
- Conèixer la literatura infantil.
- Familiaritzar-se amb les emocions i els valors que apareixen en el conte.
- Treballar els valors de l'amistat.
- Conscienciar-se del respecte als animals i la caça indiscriminada de les balenes.

NOTA PER ALS PROFESSORS I PROFESSORES

Aquesta guia està destinada als alumnes del cicle superior d'educació primària i pretén ajudar l'alumnat a assimilar els continguts de l'espectacle Moby Dick. Hem intentat que tots els exercicis siguin versàtils a fi i efecte que puguin ser adaptats a la seqüència didàctica. Les fitxes tenen exercicis per a abans i després de la representació, i les activitats possibiliten diferents temporalitzacions.

La guia és una proposta d'activitats diverses on es treballen aspectes com el raonament, la recerca d'informació, la comprensió lectora, etc.



ABANS DE VEURE L'OBRA

1. Què sabem de l'espectacle que anem a veure? Contestem les següents preguntes.

a . L'obra que anem a veure es titula *Moby Dick*. Qui penseu que poden ser els personatges?

.....

.....

.....

.....

b. On pot transcórrer la història?

.....

.....

.....

.....

c . Heu sentit a parlar abans del llibre o d'alguna de les pel·lícules?

.....

.....

.....

.....

d . Creieu que aquesta història podria transcórrer en l'actualitat?

.....

.....

.....

.....

e. Què en sabeu de la caça de balenes? Podeu buscar-ne informació per completar la vostra opinió.

.....

.....

.....

.....



2. Sinopsi.

L'Alba i el Marc són dos germans molt ben avinguts que són de visita en un museu amb l'escola durant el seu viatge de fi de curs. En un moment que es queden apartats del grup decideixen començar a jugar interpretant el conte de Moby Dick a les sales del museu. Comencen a jugar i ens expliquen la fantàstica història que diu així...

Ismael és un jove aventurer que arriba al port de Nantucket, disposat a enrolar-se com a mariner en qualsevol vaixell que tingui com a objectiu la caça de les balenes. A Nantucket coneix Queequeg, un arponer amb qui acaba compartint una forta amistat i que també està buscant l'oportunitat d'embarcar-se. Tots dos acaben fent-se a la mar en el Pequod, buc balener que es troba sota el comandament del capità Ahab, que els explica que té l'objectiu de caçar l'enorme balena blanca Moby Dick, que el va deixar mutilat d'una cama i contra la qual sent un odi immens.

Així, tota la tripulació, amb el seu capità al capdavant, es prepara per a la caça. La lluita entre Moby Dick i els mariners del Pequod es produeix al llarg de tres dies, durant els quals, un a un, les llanxes arponeres i el mateix Pequod són destrossats per les dents i els cops de cua de la fera.

Finalment, Ahab i tota la tripulació, exceptuant-ne Ismael, paguen amb la vida la bogeria i l'irrefrenable desig de venjança del capità del Pequod.

• **Escolliu una part del guió de l'espectacle que està penjat a la pàgina web de Transeduca i representeu en grups de 3 o 4 un fragment de l'obra.**



3. A continuació tens les definicions dels principals protagonistes de la nostra història, escull el que més t'agradi i fes-ne un dibuix tal com te l'imaginis.

- **Marc:** és el germà de l'Alba, és de viatge de final de curs quan se separa del grup i decideix jugar a interpretar el conte amb la seva germana, encara que ell, al principi, és poc inclinat a seguir amb el joc.
- **Alba:** és la germana del Marc, es troba de viatge de final de curs quan se separa del grup i decideix jugar a interpretar el conte amb el seu germà.
- **Ismael:** jove mariner que busca aventures i conèixer l'art del baleneig.
- **Capità Ahab:** capità del Pequod. Va ser atacat per la gran balena blanca i es va quedar sense una cama, té fam de venjança. És una persona estranya, poc alegre, trist, desesperat, esquerp, metòdic, obsessionat per Moby Dick i la seva caça.
- **Queequeg:** Arponer indígena que es fa molt amic d'Ismael.
- **Peleg:** propietari del vaixell Pequod.
- **Starbuck, Stubb i Flask:** primers oficials del Pequod.

**CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA**

www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK



4. Itinerari d'activitats en línia per abans d'anar al teatre:

- <https://www.youtube.com/watch?v=upvo5bqHhOo>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Herman_Melville

5. Per parelles busqueu per Internet quantes pel·lícules s'han fet de *Moby Dick* i ompliu aquest quadre.

TÍTOL	DIRECTOR	ANY



6. Preparem el col·loqui per poder parlar amb els actors després de la representació. Al final de l'obra tindreu l'oportunitat de parlar amb els actors que han representat *Moby Dick*. És una oportunitat que tindreu molt poques vegades: poder parlar just acabada l'obra amb els actors que l'acaben de representar. A continuació trobareu una sèrie de suggeriments per tal d'enfocar el col·loqui:

- Explicació de la funció dels elements de l'escenari.
- Com gestionen els actors els canvis de personatges ?
- Avantatges i inconvenients de treballar en obres dirigides a escolars (en comparació, per exemple, al teatre convencional).
- Penseu en altres preguntes:



DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

7. Aquests tipus de novel·la presenten una estructura lineal amb una introducció, un nus i un desenllaç. Fes un resum del que has vist al teatre tenint en compte aquestes tres parts.

a. Introducció:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Nus:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Desenllaç:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. El vaixell Pequod fa un recorregut per diferents mars i localitats. Durant l'espectacle es fa esment al recorregut:

- Van passar els dies, les setmanes i el Pequod va deixar enrere les Açores, Cap Verd i l'illa de Santa Helena, tot seguint la costa africana cap al sud.
- El Pequod penetra en aigües de l'oceà Pacífic i l'activitat balenera és trepidant.
- Mariners, rumb sud-est!

Amb l'ajuda d'un mapa dibuixa la silueta del continent americà, europeu i africà i fes el recorregut que va fer el Pequod.

**CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA**

**www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 93 474 00 02**



MOBY DICK

9. Aquí tens un itinerari d'activitats i vídeos en línia per poder treballar l'espectacle després d'anar al teatre.

•http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf/e_moby_dick_complet_editora_130_611_1.pdf

•http://www.bromera.com/tl_files/prodidac/18/18088.pdf

**CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA**

**www.transeduca.com
info@transeduca.com
Tel. 93 474 00 02**



MOBY DICK

10. Dibuixa l'escena de l'obra que més t'hagi agradat.



CANÇONS DE L'ESPECTACLE

LA CANÇÓ DEL CAPITÀ AHAB

AHAB - *Tu em vas mutilar,
tu em vas convertir en un inútil.
Sóc un esperpent.
Tu la meva vida has arruïnat .*

*Ets la meva obsessió.
Ets el meva bogeria.
Ets un malson!*

*Et perseguiré
més enllà de l'infern.
No et deixaré escapar
(Cridat) No! Aquesta vegada no!*

*Et perseguiré
fins a la fi dels meus dies.
No et deixaré escapar!*

*Moby Dick, els teus dies estan comptats.
Moby Dick, al cor només queda venjança!*

*Aquests mariners
seran el meu suport,
la meva moral , la meva força.*

*Et perseguiré
més enllà de l'infern.
No et deixaré escapar.
(Cridat) No! Aquesta vegada no!*

*Et perseguiré
fins a la fi dels meus dies.
No et deixaré escapar!*



LLIURE

ALBA - *Vull recórrer món,
enrolar-me com a mariner,
vull anar amb vaixell
i viure moltes aventures.*

ALBA - *Recórrer tot el
món.*

MARC - *Tot el món.*

MARC - *Lliure
lliure
lliure
lliure*

MARC - *Trencar el que
està establert,
ser molt diferent a l'altra
gent.
Sempre sota un cel blau
estelat,
sentir-me lliure.*

ALBA - *Refent el meu
camí.*

MARC - *El camí.*

ALBA - *Viure en un vaixell.*

MARC - *Un vaixell.*

ALBA - *Ser lliure com el
vent.*

MARC - *Com el vent.*

ALBA - *I rebel com l'oceà.*

MARC - *Oceà.*

ALBA - *Vull construir el
meu camí.*

ALBA - *Surant pel mar.*

MARC - *Lliure com el mar.*

ALBA - *Ser lliure*

ALBA - *Recórrer tot el
món.*

MARCO - *Tot el món.*

MARC - *Vull canviar el
meu destí.*

ELS DOS - *I que ningú em
digui el que he de fer.*

MARC - *Ser lliure*

ALBA - *Lliure*

MARC - *Lliure*

ALBA - *Lliure*

MARC - *Lliure*

ALBA - *Lliure*

ALBA - *Refent el meu
camí.*

MARC - *El camí.*

ELS DOS - *Ser lliure com
el vent,
rebel com l'oceà.
Viure en un vaixell,
vull surar pel mar.*

ALBA - *Ser lliure com el
vent.*

MARC - *Com el vent.*

ALBA - *I rebel com l'oceà.*

MARC - *Oceà.*

ALBA - *Mar.*



SER LLIURE COM EL VENT

ALBA -*Ser lliure com el vent
i rebel com l'oceà
lliure navegar
ser molt diferent a l'altra gent
sense res a perdre
sense fer cas a ningú.*

MARC - *Una escola sense normes
un món sense lleis
no facis broma
que no som reis.*

*Ser lliure com el vent
rebel com l'oceà
desperta ara mateix
fas cara de peix.*

ALBA -*Recórrer tot el món
refent el meu camí.*

MARC - *Au, vinga, germaneta
deixa ja de somniar
canvia el teu discurs
o no passes de curs.*

*Au, vinga, germaneta
deixa ja de somniar
la vida no és conte
Vés amb compte.*

ALBA- *Ser lliure com el vent
I rebel com l'oceà
viure en un vaixell
vull surar pel mar.*