

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

# MOBY DICK

Fitxes de treball:  
Patrícia de la Sierra

transeduca  .....  
**COMPARTINT**  
**EMOCIONS**



## OBJECTIUS GENERALS

- Apropar els alumnes a l'art del teatre.
- Afavorir el desenvolupament de la imaginació i la curiositat per part de l'alumnat.
- Reforçar les activitats culturals i potenciar-les davant l'alumnat.
- Treballar la competència comunicativa lingüística dels alumnes.
- Desenvolupar capacitats descriptives, interpretatives i argumentatives en l'alumnat.
- Utilitzar estratègies que afavoreixin el procés de comprensió lectora.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'OBRA

- Potenciar la capacitat imaginativa i creativa de l'alumnat.
- Conèixer la literatura infantil.
- Familiaritzar-se amb les emocions i els valors que apareixen en el conte.
- Treballar els valors de l'amistat.
- Conscienciar-se del respecte als animals i la caça indiscriminada de les balenes.

## NOTA PER ALS PROFESSORS I PROFESSORES

Aquesta guia està destinada als alumnes de 1r i 2n d'ESO i pretén ajudar l'alumnat a assimilar els continguts de l'espectacle Moby Dick. Hem intentat que tots els exercicis siguin versàtils a fi i efecte que puguin ser adaptats a la seqüència didàctica. Les fitxes tenen exercicis per a abans i després de la representació, i les activitats possibiliten diferents temporalitzacions.

La guia és una proposta d'activitats diverses on es treballen aspectes com el raonament, la recerca d'informació, la comprensió lectora, etc.

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

## ABANS DE VEURE L'OBRA

### 1. Què sabem de l'espectacle que anem a veure? Contestem les següents preguntes.

a . L'obra que anem a veure es titula *Moby Dick*. Qui penseu que poden ser els personatges?

.....

.....

.....

.....

b. On pot transcórrer la història?

.....

.....

.....

.....

c . Heu sentit a parlar abans del llibre o d'alguna de les pel·lícules?

.....

.....

.....

.....

d . Creieu que aquesta història podria transcórrer en l'actualitat?

.....

.....

.....

.....

e. Amb els avenços tecnològics que hi ha en l'actualitat, creieu que ara és més fàcil caçar qualsevol animal? Per què?

.....

.....

.....

.....



## 2. Sinopsi.

L'Alba i el Marc són dos germans molt ben avinguts que són de visita en un museu amb l'escola durant el seu viatge de fi de curs. En un moment que es queden apartats del grup decideixen començar a jugar interpretant el conte de Moby Dick a les sales del museu. Comencen a jugar i ens expliquen la fantàstica història que diu així...

Ismael és un jove aventurer que arriba al port de Nantucket, disposat a enrolar-se com a mariner en qualsevol vaixell que tingui com a objectiu la caça de les balenes. A Nantucket coneix Queequeg, un arponer amb qui acaba compartint una forta amistat i que també està buscant l'oportunitat d'embarcar-se. Tots dos acaben fent-se a la mar en el Pequod, buc balener que es troba sota el comandament del capità Ahab, que els explica que té l'objectiu de caçar l'enorme balena blanca Moby Dick, que el va deixar mutilat d'una cama i contra la qual sent un odi immens.

Així, tota la tripulació, amb el seu capità al capdavant, es prepara per a la caça. La lluita entre Moby Dick i els mariners del Pequod es produeix al llarg de tres dies, durant els quals, un a un, les llanxes arponeres i el mateix Pequod són destrossats per les dents i els cops de cua de la fera.

Finalment, Ahab i tota la tripulació, exceptuant-ne Ismael, paguen amb la vida la bogeria i l'irrefrenable desig de venjança del capità del Pequod.



**3. A continuació tens les definicions dels principals protagonistes de la nostra història, escull el que més t'agradi i fes-ne una descripció més detallada. Com que no tens tota la informació pots inventar-te-la, després al teatre podràs descobrir si l'has encertada!**

- **Marc:** és el germà de l'Alba, és de viatge de final de curs quan se separa del grup i decideix jugar a interpretar el conte amb la seva germana, encara que ell, al principi, és poc inclinat a seguir amb el joc.
- **Alba:** és la germana del Marc, es troba de viatge de final de curs quan se separa del grup i decideix jugar a interpretar el conte amb el seu germà.
- **Ismael:** jove mariner que busca aventures i conèixer l'art del baleneig.
- **Capità Ahab:** capità del Pequod. Va ser atacat per la gran balena blanca i es va quedar sense una cama, té fam de venjança. És una persona estranya, poc alegre, trist, desesperat, esquerp, metòdic, obsessionat per Moby Dick i la seva caça.
- **Queequeg:** Arponer indígena que es fa molt amic d'Ismael.
- **Peleg:** propietari del vaixell Pequod.
- **Starbuck, Stubb i Flask:** primers oficials del Pequod.

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

**Personatge escollit:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### **4. Itinerari d'activitats en línia per abans d'anar al teatre:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=upvo5bqHhOo>
- [https://ca.wikipedia.org/wiki/Herman\\_Melville](https://ca.wikipedia.org/wiki/Herman_Melville)

**5. Què en penseu de la caça de balenes? Busqueu una notícia relacionada amb aquesta pràctica i debateu amb tota la classe si hi esteu a favor o en contra.**



**6. Preparem el col·loqui per poder parlar amb els actors després de la representació. Al final de l'obra tindreu l'oportunitat de parlar amb els actors que han representat *Moby Dick*. És una oportunitat que tindreu molt poques vegades: poder parlar just acabada l'obra amb els actors que l'acaben de representar. A continuació trobareu una sèrie de suggeriments per tal d'enfocar el col·loqui:**

- Explicació de la funció dels elements de l'escenari.
- Com gestionen els actors els canvis de personatges ?
- Avantatges i inconvenients de treballar en obres dirigides a escolars (en comparació, per exemple, al teatre convencional).
- Penseu en altres preguntes:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

## DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

**7. Aquests tipus de novel·la presenten una estructura lineal amb una introducció, un nus i un desenllaç. Fes un resum del que has vist al teatre tenint en compte aquestes tres parts.**

a. Introducció:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Nus:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Desenllaç:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**8. El vaixell Pequod fa un recorregut per diferents mars i localitats. Durant l'espectacle es fa esment al recorregut:**

- Van passar els dies, les setmanes i el Pequod va deixar enrere les Açores, Cap Verd i l'illa de Santa Helena, tot seguint la costa africana cap al sud.
- El Pequod penetra en aigües de l'oceà Pacífic i l'activitat balenera és trepidant.
- Mariners, rumb sud-est!

*Amb l'ajuda d'un mapa dibuixa la silueta del continent americà, europeu i africà i fes el recorregut que va fer el Pequod.*

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

**9. Aquí tens un itinerari d'activitats i vídeos en línia per poder treballar l'espectacle després d'anar al teatre.**

•[http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf//e\\_moby\\_dick\\_complet\\_editora\\_130\\_611\\_1.pdf](http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf//e_moby_dick_complet_editora_130_611_1.pdf)

•[http://www.bromera.com/tl\\_files/propdidac/18/18088.pdf](http://www.bromera.com/tl_files/propdidac/18/18088.pdf)

1r i 2n d'ESO

www.transeduca.com  
info@transeduca.com  
Tel. 93 474 00 02



MOBY DICK

**10. Fes una crítica teatral de l'espectacle que acabes de veure al teatre. Et facilitem un enllaç molt interessant on s'explica què s'ha de tenir en compte en el moment de redactar-la.**

•<http://www.xtec.cat/iescastelldestela/eso/catala/clublectura/ressenya.htm>



## CANÇONS DE L'ESPECTACLE

### LA CANÇÓ DEL CAPITÀ AHAB

**AHAB** - *Tu em vas mutilar,  
tu em vas convertir en un inútil.  
Sóc un esperpent.  
Tu la meva vida has arruïnat .*

*Ets la meva obsessió.  
Ets el meva bogeria.  
Ets un malson!*

*Et perseguiré  
més enllà de l'infern.  
No et deixaré escapar  
(Cridat) No! Aquesta vegada no!*

*Et perseguiré  
fins a la fi dels meus dies.  
No et deixaré escapar!*

*Moby Dick, els teus dies estan comptats.  
Moby Dick, al cor només queda venjança!*

*Aquests mariners  
seran el meu suport,  
la meva moral , la meva força.*

*Et perseguiré  
més enllà de l'infern.  
No et deixaré escapar.  
(Cridat) No! Aquesta vegada no!*

*Et perseguiré  
fins a la fi dels meus dies.  
No et deixaré escapar!*



## LLIURE

**ALBA** - Vull recórrer món,  
 enrolar-me com a mariner,  
 vull anar amb vaixell  
 i viure moltes aventures.

**ALBA** - Recórrer tot el  
 món.

**MARC** - Tot el món.

**MARC** - Lliure  
 lliure  
 lliure  
 lliure

**MARC** - Trencar el que  
 està establert,  
 ser molt diferent a l'altra  
 gent.  
 Sempre sota un cel blau  
 estelat,  
 sentir-me lliure.

**ALBA** - Refent el meu  
 camí.

**MARC** - El camí.

**ALBA** - Viure en un vaixell.

**MARC** - Un vaixell.

**ALBA** - Ser lliure com el  
 vent.

**MARC** - Com el vent.

**ALBA** - I rebel com l'oceà.

**MARC** - Oceà.

**ALBA** - Vull construir el  
 meu camí.

**ALBA** - Surant pel mar.

**MARC** - Lliure com el mar.

**ALBA** - Ser lliure

**ALBA** - Recórrer tot el  
 món.

**MARCO** - Tot el món.

**ELS DOS** - I que ningú em  
 digui el que he de fer.

**MARC** - Ser lliure

**ALBA** - Lliure

**ALBA** - Refent el meu  
 camí.

**MARC** - El camí.

**ALBA** - Ser lliure com el  
 vent.

**MARC** - Lliure

**ELS DOS** - Ser lliure com  
 el vent,  
 rebel com l'oceà.  
 Viure en un vaixell,  
 vull surar pel mar.

**MARC** - Com el vent.

**ALBA** - Lliure

**ALBA** - I rebel com l'oceà.

**MARC** - Lliure

**MARC** - Oceà.

**ALBA** - Lliure

**ALBA** - Mar.



## SER LLIURE COM EL VENT

**ALBA** -*Ser lliure com el vent  
i rebel com l'oceà  
lliure navegar  
ser molt diferent a l'altra gent  
sense res a perdre  
sense fer cas a ningú.*

**MARC** - *Una escola sense normes  
un món sense lleis  
no facis broma  
que no som reis.*

*Ser lliure com el vent  
rebel com l'oceà  
desperta ara mateix  
fas cara de peix.*

**ALBA** -*Recórrer tot el món  
refent el meu camí.*

**MARC** - *Au, vinga, germaneta  
deixa ja de somniar  
canvia el teu discurs  
o no passes de curs.*

*Au, vinga, germaneta  
deixa ja de somniar  
la vida no és conte  
Vés amb compte.*

**ALBA**- *Ser lliure com el vent  
I rebel com l'oceà  
viure en un vaixell  
vull surar pel mar.*