

LES MISÉRABLES



transeduca 

www.transeduca.com

Vous vous apprêtez à aller voir la pièce de théâtre “Les Misérables”, adaptée du célèbre roman de Victor Hugo. Voici quelques activités qui vous aideront à mieux la comprendre.

I. AVANT D'ALLER VOIR LA PIÈCE

Activité 1: « La faute à Voltaire ! »

a. Regardez le début du clip.

- Décrivez ce que vous voyez.
- Faites des suppositions sur qui sont ces personnes.
- Observez leurs costumes. De quelle époque datent-ils ?

b. Écoutez la chanson et complétez les paroles:

Je suis tombé par _____, c'est la faute à Voltaire
 Le _____ dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Je ne suis pas _____, c'est la faute à Voltaire
 Je suis petit _____, c'est la faute à Rousseau

Il est tombé par _____, c'est la faute à Voltaire,
 Le _____ dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau,
 Si tu n'es pas _____, c'est la faute à Voltaire,
 Tu es petit _____, c'est la faute à Rousseau.

Je suis tombé sur _____, même Dieu ne sait comment,
 Je n'ai ni _____ ni _____ qui n'reconnaissent leur enfant,
 J'me suis fait une _____ avec ceux qui n'en ont pas,
 Joyeux drille en guenille avec un cœur gros comme ça.

On est _____ à Nanterre, c'est la faute à Voltaire,
 Et _____ à Palaiseau, c'est la faute à Rousseau,
 Si tu n'es pas _____, c'est la faute à Voltaire,
 Tu es petit _____, c'est la faute à Rousseau.

Il est tombé par _____, c'est à faute à Voltaire,
 Le _____ dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau,
 Si tu n'es pas _____, c'est à faute à Voltaire,
 Tu es petit _____, c'est la faute à Rousseau,
 Tu es petit _____, c'est la faute à Rousseau.

c. À vous ! Faites des rimes :

_____ , c'est la faute à _____
 _____ , c'est la faute à _____
 _____ , c'est la faute à _____
 _____ , c'est la faute à _____

Activité 2 : À propos des Misérables...

Les Misérables est un roman de Victor Hugo paru en 1862. C'est un roman historique, social et philosophique dans lequel on retrouve les idéaux du romantisme et ceux de Victor Hugo concernant la nature humaine. L'action se déroule en France au début du XIXe siècle. On y suit la vie de Jean Valjean, depuis sa sortie du bague jusqu'à sa mort. Tous les personnages sont très symboliques de la situation sociale de l'époque, et témoignent de la misère ambiante.

a. Voici quelques thèmes récurrents dans l'œuvre: **la justice, le conflit social et la misère.** Lisez les mots et expressions suivants et soulignez en vert ceux qui se rapportent au thème de la justice, en rouge au **conflit social** et en bleu à **la misère.**

la politique	avoir besoin d'argent	la galère
le malheur	un voleur	avoir soif
la tristesse	la tyrannie	un fugitif
une prison	la liberté conditionnelle	un mandat d'arrêt
la révolution	une tentative de fuite	les émeutes
mourir de faim	arrêter quelqu'un	un récidiviste
l'anarchie	donner l'aumône	manger les restes
s'évader	être honnête	dénoncer quelqu'un
être libre	des mouvements étudiants	être pauvre
la loi	un prisonnier	un criminel
porter des hayons	l'insurrection	le bague
les barricades	être malade	un criminel
mourir de froid	la République	

b. Synonyme ou antonyme? Écrivez le symbole correct.

Exemple: être enfermé ≠ être libre (antonymes) la loi = les règles (synonymes)

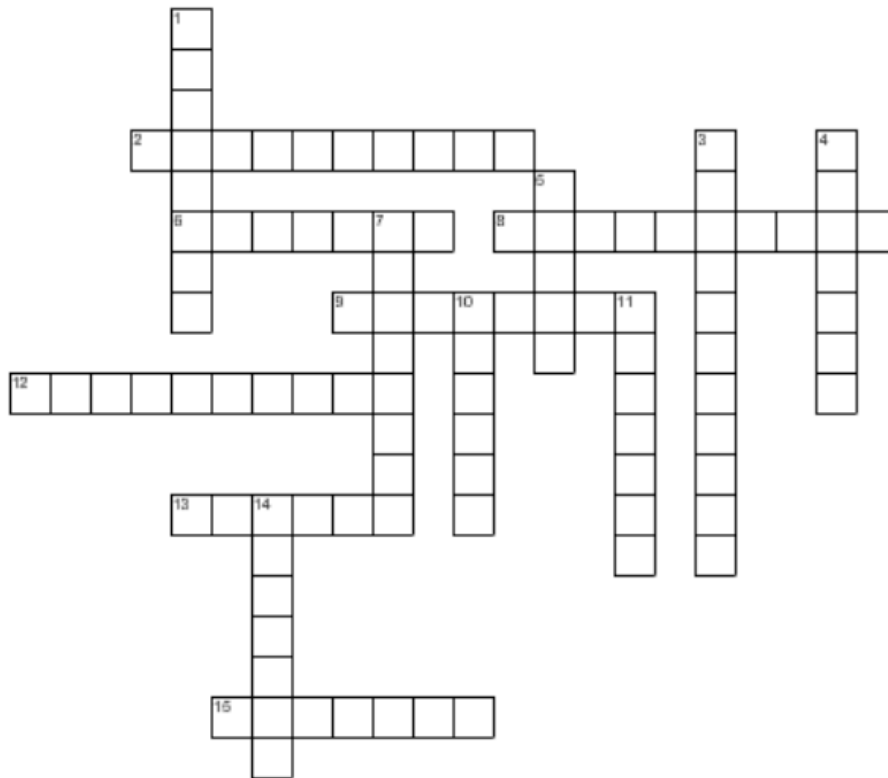
- un criminel	un honnête homme
- le bagne	la galère
- l'anarchie	l'autorité
- le malheur	le bonheur
- respecter la loi	enfreindre la loi
- l'aumône	la charité
- récidiver	recommencer
- arrêter quelqu'un	libérer quelqu'un
- une émeute	une insurrection
- être malade	être en forme
- misérable	pauvre

c. Mots croisés: à partir des définitions, complétez la grille.**Horizontal:**

2. Une personne qui est en prison
6. Contraire de malhonnête
8. Obstacles dans une rue
9. Auteur d'un crime
12. Prise du pouvoir par les insurgés
13. Fait de donner aux nécessiteux
15. Homme en fuite

Vertical:

1. Système politique qui refuse l'autorité
3. Personne qui commet une deuxième infraction après une première condamnation
4. Révoltes
5. Prison à l'époque
7. Gouvernement autoritaire et oppressif
10. En mauvaise santé
11. État d'une personne libre
14. Contraire de bonheur



Activité 3: L'auteur

a. À partir de des informations dans le tableau ci-dessous, écrivez une mini biographie de Victor Hugo

Nom	Hugo
Prénoms	Victor Marie
Date et lieu de naissance	26/02/1802 à Besançon
Date et lieu de mort	22/05/1885 à Paris
Profession(s)	Écrivain et politicien
Œuvres principales	Les Misérables
Notre-Dame de Paris	
Frères et sœurs	2 frères aînés Abel et Eugène
Situation familiale	Marié avec Adèle Foucher le 12 octobre 1822, 5 enfants

b. Maintenant, lisez la biographie plus détaillée de Victor Hugo et répondez aux questions.

Victor Hugo est un poète, dramaturge et prosateur romantique français, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a joué un rôle majeur dans l'histoire du XIXe siècle.

Victor Hugo occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au XIXe siècle, dans des genres et des domaines d'une remarquable variété. Il est poète lyrique avec des recueils comme Odes et Ballades (1826), Les Feuilles d'automne (1831) ou Les Contemplations (1856), mais il est aussi poète engagé contre Napoléon III dans Les Châtiments (1853) ou encore poète épique avec La Légende des siècles (1859 et 1877).

Ses romans rencontrent également un grand succès populaire, avec notamment Notre-Dame de Paris (1831), et plus encore avec Les Misérables (1862). Au théâtre, il expose sa théorie du drame romantique dans sa préface de Cromwell en 1827 et l'illustre principalement avec Hernani en 1830 et Ruy Blas en 1838, mais aussi Lucrèce Borgia et Le Roi s'amuse.

Son œuvre multiple comprend aussi des discours politiques à la Chambre des pairs, à l'Assemblée constituante et à l'Assemblée législative, notamment sur la peine de mort, l'école ou l'Europe, des récits de voyages (Le Rhin, 1842, ou Choses vues, posthumes, 1887 et 1890), et une correspondance abondante.

Cependant, l'engagement de l'écrivain dans la vie politique et sociale et ses multiples prises de position l'ont condamné à l'exil pendant les vingt ans du Second Empire. Il meurt le 22 mai 1885 dans son hôtel particulier « La Princesse de Lusignan » à Paris. Conformément à ses dernières volontés, c'est dans le « corbillard des pauvres » qu'a lieu la cérémonie. Il est ensuite conduit au Panthéon. On considère qu'environ deux millions de personnes et 2 000 délégations se sont déplacées pour lui rendre un dernier hommage.

1. Quels genres de littérature a-t'il écrit? _____
2. Quelles sont ses œuvres les plus célèbres? _____
3. De quoi parlent ses œuvres? _____
4. En plus d'être écrivain, à quoi s'est-il consacré ? _____
5. Pourquoi a-t'il été exilé ? _____
6. À quel âge est-il mort? _____
7. Qu'est-ce qui montre qu'il était très admiré ? _____

Activité 4 : Le contexte social

L'histoire se déroule en France au XIXe siècle. Le pays entame, pendant ce siècle, une série de mutations tant politiques qu'économiques et sociales. Depuis 1789 (Révolution française) la France est le laboratoire institutionnel de l'Europe avec en 81 ans, trois républiques, deux monarchies et deux empires, record inégalé en Europe.

Faites des recherches sur l'un des thèmes suivants et préparez une présentation sur l'un des thèmes suivants :

- La situation politique au XIXe siècle
- Les engagements politiques de Victor Hugo
- Le bagne
- Les droits des femmes
- Le mouvement Romantique (arts et littérature)

II. APRÈS AVOIR VU LA PIÈCE

Activité 1 : Résumons !

a. Remettez les événements dans l'ordre (de 1 à 20):

- ___ Javert est fait prisonnier par les révolutionnaires mais Jean Valjean le sauve.
- ___ Fantine meurt.
- ___ Jean Valjean vole de l'argenterie au prêtre.
- ___ Marius et Cosette se marient.
- ___ Javert doit s'occuper des problèmes de politique.
- ___ Jean Valjean cherche un hébergement.
- ___ Les Thénardières préparent l'agression de Jean Valjean.
- ___ Fantine est libérée.
- ___ Javert se rend compte qu'il s'est trompé sur Jean Valjean et se suicide.
- ___ Le prêtre offre les l'argenterie et deux chandeliers à Jean Valjean.
- ___ Marius et Cosette se rencontrent dans un parc et tombent amoureux.
- ___ Jean Valjean n'accepte pas la relation entre Marius et Cosette.
- ___ Jean Valjean devient Monsieur Madeleine.
- ___ Marius sauve Jean Valjean.
- ___ Jean Valjean va chercher Cosette chez les Thénardières.

- ___ Jean Valjean sauve Marius et accepte qu'il épouse Cosette.
- ___ Mr Thénardier est arrêté et dénonce Jean Valjean à Javert.
- ___ Jean Valjean sort de prison.
- ___ Les Thénardiens demandent de l'argent à Fantine.
- ___ Jean Valjean et Cosette se cachent dans un couvent.

b. Répondez aux questions

1. Pourquoi Jean Valjean a-t-il un passeport jaune ?

2. Pourquoi personne n'accepte d'accueillir Jean Valjean, à part l'évêque ?

3. Pourquoi l'évêque offre-t-il les chandeliers à Jean Valjean ?

4. Quel est le secret de Fantine ?

5. Comment Cosette est-elle traitée par les Thénardiens ?

6. Comment Marius et Cosette se rencontrent-ils ?

7. Pourquoi Marius hésite-t-il à dénoncer les Thénardiens à la police ?

8. Comment Marius est-il blessé ?

9. Pourquoi Javert se suicide-t-il ?

10. Pourquoi Jean Valjean ne peut-il pas assister au mariage de Cosette et Marius ?

Activité 2 : Les personnages

a. Qui est-ce ?

1. On m'a maltraitée toute mon enfance : _____
2. J'ai été enfermé pendant 19 ans : _____
3. Je suis aristocrate : _____
4. J'ai changé de nom et de vie : _____
5. Je ne crois pas que les gens puissent changer : _____
6. Je ne juge personne. _____
7. Je suis obligée de vendre mon corps pour survivre : _____
8. Nous n'avons pas de morale : _____
9. J'espère changer le monde : _____
10. Après avoir été un criminel, je me suis repenti : _____

b. Trouvez des exemples dans la pièce pour expliquer :

- l'attitude de l'évêque envers Jean Valjean

- l'intransigeance de Javert envers Jean Valjean

- l'évolution du personnage de Jean Valjean

- la déchéance Fantine

- l'engagement révolutionnaire de Marius

<p>Jean Valjean</p> <p>Naissance: 1769 Activité: criminel, industriel, maire, jardinier Famille: une fille adoptive, Cosette Ennemis: Javert, les Thénardiens</p>	<p>Cosette</p> <p>Naissance: 1815 Activité: domestique, femme au foyer Famille: orpheline (fille de Fantine), adoptée par Jean Valjean, mariée à Marius Pontmercy Ennemis: les Thénardiens</p>
<p>Inspecteur Javert</p> <p>Naissance: 1775 Activité: inspecteur de policer Famille: célibataire Ennemi: Jean Valjean</p>	<p>Marius Pontmercy</p> <p>Naissance: 1810 Activité: étudiant en droit Famille: orpheline (fille de Fantine), adoptée par Jean Valjean, mariée à Marius Pomermy Ennemis: les Thénardiens</p>
<p>Fantine</p> <p>Naissance: 1796 Activité: ouvrière, prostituée Famille: une fille Cosette Ennemis: Javert, les Thénardiens</p>	<p>Mr Thénardier</p> <p>Naissance: 1773 Activité: aubergiste, puis en faillite Famille: marié, deux filles (Azelma et Éponine) Ennemis: Jean Valjean, Cosette</p>

Incroyable ! Ces 6 personnages reviennent à la vie ! Tous les journaux se déchaînent pour obtenir une interview exclusive !

Par deux, préparez une interview de chaque personnage.

Une personne joue le rôle du journaliste et l'autre d'un personnage des Misérables.

Vous parlerez de leur vie à l'époque de la pièce, de leurs relations et de ce qu'ils ont fait depuis.

Activité 3 : Et si...

a. Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait ou au conditionnel passé pour exprimer des regrets ou formuler des hypothèses dans le passé, et décidez qui aurait pu dire ces phrases.

1. Si nous _____ (savoir) que cet homme était aussi riche, nous lui _____ (demander) plus d'argent.
2. Si l'évêque ne m'_____ pas _____ (donner) ces deux chandeliers, je _____ (rester) un criminel.
3. Si Jean Valjean n'_____ pas _____ (venir) me chercher, je _____ (mourir) de fatigue chez les Thénardiens.
4. Si je n'_____ pas _____ (rencontrer) Cosette, je n'_____ jamais _____ (connaître) l'amour.
5. Si j'_____ (accepter) que Jean Valjean puisse être différent, j'_____ (dépenser) mon énergie à rechercher de vrais criminels.
6. Si le contremaître n'_____ pas _____ (lire) ma lettre, j'_____ (pouvoir) m'occuper de ma fille.

b. Et vous, qu'auriez-vous fait si...

1. vous aviez été Fantine pour vous occuper de Cosette?

2. quelqu'un comme Jean Valjean était venu frapper à votre porte ?

3. vous aviez été Jean Valjean après que l'évêque vous propose els deux chandeliers ?

4. vous aviez été Marius au moment quand il se rend compte que Thénardier a sauvé son père ?

Activité 4 : Débat

« Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles. »

Victor Hugo, *Hauteville-House*, 1862.

Les Misérables est un roman très engagé en ce qui concerne la justice sociale et la politique. Et vous, qu'en pensez-vous ?

En groupe, préparez un débat sur les thèmes suivants :

- Pour ou contre la remise en liberté de criminels ?
- Pour ou contre la révolution pour changer de système politique ?
- Pour ou contre la peine de mort ?
- Pour ou contre la charité envers les plus démunis ?

Avant de commencer le débat, divisez les groupes en POUR et CONTRE et préparez une liste d'arguments.

Pendant les débats, utilisez un maximum d'expressions parmi la liste suivante :

J'ai l'impression que...
 C'est ridicule !
 Quelle drôle d'idée !
 Je suis de ton avis.
 En ce qui me concerne...
 Il se peut que...
 C'est absolument faux !
 C'est évident que...
 Tu te trompes !
 C'est juste mais...
 À mon avis, ...
 Tout le monde sait ...
 Il est possible que...
 Je suis sûr-e que...
 Je ne crois pas que...
 C'est vrai ce que tu dis, mais...

Oui, en effet, mais...
 Non, je ne trouve pas.
 Penses-tu que...
 Il paraît que...
 Il me semble que...
 C'est absurde !
 Je ne crois pas que...
 Je suppose...
 Ça ne tient pas debout !
 Tu ne crois pas que...
 C'est n'importe quoi !
 Je suis certain-e que...
 Tu n'as pas l'impression que...
 Ça m'étonnerait que...
 Je doute que
 C'est incroyable que

Activité 5 : Le jugement final

Imaginez que Javert ait finalement arrêté Jean Valjean et qu'il soit jugé au tribunal. Écrivez la plaidoirie de défense son avocat.



Les Misérables

Niveau 3 - élèves

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002

transeduca 